

## Hivatalos kérdés

2021. decemberi képviselő-testületi ülésre

Tisztelt Polgármester úr!

**Kérdéseim a Ferenczy Múzeum jelenlegi működéséhez kapcsolódnak.**

1. Nem működik grafikai műhely jelenleg Szentendrén a Művészetmalomban, ahova a Malom alapítói ezt megálmodták.

**Kérdés: Prosek igazgató úr mikor tervezi a grafikai műhely újra nyitását?**

2. Ez a helyszín kifejezetten erre lett alakítva. Az átalakítás és a költözés, a gépek kalibrálása másfél évig tartott 2014-ben, mire a műhely újra tudott dolgozni a Castrumból költözést követően.

**Kérdés: Miért volt szükséges új helyszínre költöztetni a grafikai műhelyt, amikor végre azon a helyszínen lehetett, ahová a műhely alapítói és a Malom kitalálói, Deim Pál és társai álmodták?**

3. A grafikai műhely berendezései négy hónapja állnak kihasználatlanul, szeptemberre ígérték az új műhely indulását a Ferenczy család házában, most november van.

**Kérdés: Nem okoz a grafikai műhely hiánya fennakadást a szitanyomatok készítésénél, nem jelent nagy bevételkiesést, fennakadást ez a Ferenczy Múzeumnak?**

**Egyeztetettek-e az alapító művészekkel a bevezetni kívánt változásokról?**

4. Gazdaságos a grafikai mappákat külsős alvállalkozókkal készíttetni, amikor van egy működőképes grafikai műhely? A közpénzből előállított grafikai mappák eladásából befolyó pénz miként kerül elszámolásra, és hogyan osztozik a bevételen az alkotóművész, a grafikai műhely, a múzeum?
5. A közpénzből előállított grafikai lapok abban a pillanatban, hogy az alkotóművész aláírta őket, műtárgynak minősülnek.

**Kérdés: Milyen jogi garanciák vannak ezek törvényes értékesítésére, hiszen a múzeum egy nonprofit gazdálkodású szervezet, amely csak nagyon szigorú törvények betartásával értékesíthet műtárgyat?**

6. **További kérdések:**

Barcsay Múzeum nyitását mikorra tervezik?

Művészet Malom színháznak átadása mellett kiállításoknak mennyire tud majd helyet adni?

Köszönettel várom választ!

Szentendre, 2021. 11. 24.

Zakar Ágnes önkormányzati képviselő