



Szentendrei
Kulturális Központ



**Szentendrei
Kulturális Központ**

Szakmai beszámoló 2020.



A Szentendrei Kulturális Központ vezetése 2020-ra a korábbi években kialakult fesztiválstruktúra átalakítását, az 51 éves Szentendrei Teátrum nyári évadának megszervezését, az évek óta folyó színháztörténeti kutatás eredményeinek további publikálását, az új fesztiválstruktúra kommunikációját, a művészeti profil további szélesítését, a megújult városvezetés változó fenntartói elvárásai szerinti feladatok megoldását, valamint az infrastrukturális feltételek további javítását tűzte ki célul. Azonban terveinket felülírta a világvjárvány megjelenése. A március 16-i kormányrendelet és védelmi intézkedések értelmében a Szentendrei Kulturális Központ is bezárta kapuit, nem rendezhettünk eseményeket, közművelődési feladatainkat nem végezhattük el, munkatársaink otthonról dolgoztak. A munkával természetesen nem álltunk le, hiszen egyrészt a jövőbe tekintve, mi is szerveztük tovább évi rendezvényeinket, másrészt alkalmazkodva az új helyzethez, változtatnunk kellett számos működési területünkön. Harmadrészt saját teendőinken felül a pandémia kezdetétől segítünk az önkormányzatnak, hogy a járvány miatt megnövekedett, illetve teljesen új feladatait a lehető legjobban el tudja látni. Az első hetek az új körülményekhez alkalmazkodás jegyében teltek: átváltottunk online tartalomszolgáltatásra, és rengeteget ötleteltünk, mivel tudnánk a leginkább hatékonyak lenni. Értelemszerűen a digitális csatorna lett az egyetlen platformja annak, hogy hírt adjunk magunkról. Továbbá azt is hangsúlyosan feladatunknak éreztük, hogy Szentendre kulturális intézményeinek tevékenységéről is összegyűjtsük a lehető legtöbb információt, amit aztán rendszerezve tovább is adjunk az érdeklődőknek. Így folyamatosan informáltuk a közönséget a város kulturális életéről, változásairól, a kulturális intézmények (pl. múzeum, könyvtár, zeneiskola stb.) által felkínált lehetőségekről. Mindehhez a már meglévő és jól működő online kommunikációs csatornáinkat, felületeinket meg kellett erősíteni, illetve változtatásokra is szükség volt. Azonban a korlátozó intézkedések folyamatos enyhítése következtében, az év második felében lehetőségünk nyílt rendezvényeket, programokat szervezni, így, ha egy kis időre is, de színes és változatos programokkal töltöttük meg Szentendrét. A hagyományos fesztiválokat a járványügyi szabályozásnak megfelelően átalakítottuk, illetve a novemberi szigorítások után online térbe helyeztük.

Marketing és kommunikáció 2020-ban

2020 első féléve szinte kizárólag (a #kultszerenádót kivéve) online térben való működésünkről szólt. Marketing és kommunikációs szempontból ez azt jelenti, hogy egyrészt kommunikációs szokásainkon változtatni kellett, másrészt merőben új szemléletet és struktúrát kellett kialakítanunk. Továbbá a már meglévő és jól működő online kommunikációs csatornáinkat,

2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Telefon: 06/26-312-657

E-mail: dmh@szentendre.hu



felületeinket meg kellett erősíteni, fejleszteni, bővíteni. A szentendreprogram.hu weboldalunkat a kizárólagosan digitális működéshez formáltuk. Facebook oldalainkon sűrítettük a posztokat, a szokásosnál több eseményt hoztunk létre. Youtube csatornánkat rendszereztük, átláthatóbbá tettük, és folyamatosan töltöttük fel az új tartalmakat. A kényyszerű, kizárólagosan online működésünknek a tapasztalatszerzésen kívül további haszna volt, hogy ennek köszönhetően megsokszoroztuk követőink, feliratkozóink számát, szélesebb körben jutottunk el az emberekhez, így új célcsoportokat is szereztünk.

Az év második felében a nyitás következtében már megtarthattuk nagy rendezvényeinket, de a további korlátozások, szabályozások szigorú betartása mellett. Így a fesztiválok átstrukturálása a kommunikációban és marketingben is átalakítást jelentett. Print kiadványainkból kizárólag csak a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva rendezvényünkön használtuk a programfüzetet, csökkentett példányszámban. Molinokat, plakátokat a szokásos rendszer szerint használtunk a kommunikációban. Továbbra is elsődleges kommunikációs platform maradt a web-, illetve facebook oldalunk, youtube csatornánk. A rendezvények programfüzeteit digitális formában, az Issuu-ra feltöltve biztosítottuk.

A rendezvények utókommunikációját a szokásos módon végeztük: fotóalbumok, képes beszámoló, imázsvideó készült, és online kérdőíven kértünk visszajelzést a látogatóktól.

A járvány második hullámának megérkezésével ismét kizárólagosan online program szervezésébe kezdtünk, így az Advent Szentendrén évről évre programsorozatunkat digitálisan rendeztük meg. Ehhez azonban már elengedhetetlen volt a digitális tartalomgyártás, így program és koncertvideókat készítettünk, és ezeket premierként hoztuk nyilvánosságra. Bővítettük csatornáinkat az Interticket online.jegy.hu elérhetőséggel is. Így tudtuk megoldani, hogy belépőjegyes programjaink is online térben kerüljenek megrendezésre.

A pandémia miatti korlátozások, szabályozások következtében 2020-ban sajtómegjelenéseink korlátozottak voltak. Országos hírverést a Kultszerenád, illetve a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva programsorozatnak biztosítottunk, hiszen a minimális látogató fogadóképesség miatt nem kaptak nagy hírverést fesztiváljaink. Fizetett hirdetést a szűk büdzsé miatt csak minimálisan használtunk -főként a régióban bevált print programajánlóban-, illetve a digitális jelleg kapcsán a Facebook oldalainkon.

Projektek részletesen:

A 2020-as év elején összeállított egész éves rendezvény-tervünket cikkben, posztokban, bemutató videóban is kommunikáltuk a lakosság, az érdeklődők felé.

2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Telefon: 06/26-312-657

E-mail: dmh@szentendre.hu



Financiális és egyéb okokból a szokásos, éves nagyrendezvényekből elhagytuk a *Városi Bált*, a *Szentendrei Karnevált* és a *Szentendrei Sörfesztivált*. Terveink szerint az állami ünnepeken és a többi megtartandó fesztiválon (*Szentendrei Tavaszi Fesztivál, Majális, Gyereknap, Szentendrei Teátrum, Szentendrei Ister napok, Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva, Szentendrei Jazz- és Bornapok, Advent Szentendrén, a Csavard fel a Főteret! szilveszter*) felül új rendezvényünk lett volna a *Szentendre Electronik* fesztivál is.

A járványügyi helyzet kialakulásakor, a március eleji kormányrendelet és védelmi intézkedések értelmében, munkaállomásainkat otthonunkba helyeztük el, a munkával nem álltunk le. Rengeteget ötleteltünk, mivel tudnánk a leginkább hatékonyak lenni. Értelmszerűen az online tér lett az egyetlen platformja annak, hogy továbbra is a lehető leggyorsabban, hatékonyan és széles körben tudjunk kulturális tartalmat és programot szolgáltatni. Továbbá azt is hangsúlyosan feladatunknak éreztük, hogy Szentendre kulturális intézményeinek tevékenységéről is összegyűjtsük a lehető legtöbb információt, amit aztán rendszerezve tovább is adjuk az érdeklődőknek. **KATTANJ RÁ A KULTÚRÁRA!** projektünkben folyamatosan informáltuk a közönséget a város kulturális életéről, változásairól, a kulturális intézmények (pl. múzeum, könyvtár, zeneiskola stb.) által felkínált lehetőségekről. Országos szinten is összegyűjtöttük a kulturális tartalomszolgáltatás és élményszerzés online forrásait.

Egyik online tartalomszolgáltató tevékenységünk a **#KULTIDÉZŐ** projekt volt, melyben a működésünk éve alatt összegyűlt archív felvételeinket, videóinkat dolgoztuk fel, és adtuk közre előre meghirdetett, online premier vetítés formájában. Ide értendő a Szentendrei Teátrum színházi előadásainak, a Szentendrei Kulturális Központ programjainak, közművelődési csoportjainak és a Barlang klub koncertjeinek, eseményeinek anyagai.

Társadalmi felelősségvállalásunk ebben az időszakban a már említett önkormányzati projektekben való részvételen kívül az otthon-maradásra felhívó **#MARADJOTTHON SZELFIVIDEÓK** készítésében is megjelent. Megkerestünk olyan, Szentendréhez valamilyen formában kötődő, ismert embereket, művészeket, lokálpatriótákat, akiknek véleményformáló ereje van a városlakók körében. Ők egy rövid, általuk, az otthonukban készített videóban biztatták otthon maradásra az embereket, és erőt adó gondolataikat is megosztották, nem egyszer rövid művészeti produkció formájában vagy kíséretében.

Másik, ilyen otthon-maradásra ösztönző projektünk a csatornáinkon heti rendszerességgel megjelenő **SZÁRNYALJ OTTHON!** képregényünk volt, melyben a Kulturális Központ kabalaállatainak szereplésével ötleteket adtunk, hogyan lehet tartalmasan eltölteni a kijárási korlátozások miatt megsokszorozódott otthon töltött időt.



“Tudjuk, hogy a dalolás lélekgyógyító erővel bír, és pont ebben a kritikus élethelyzetben, amikor bezártságban élünk, az éneklés a léleknek nagyon jó gyógyír.” Ezzel a gondolattal hívta Szvorák Katalin online énekóráira az érdeklődőket, **#KULTDALLAM** programunkban. Májustól minden hétfőn és szerdán Facebook oldalunkon és Youtube csatornánkon lehetett népdalokat tanulni a Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas magyar népdalénekes, előadóművész, Szentendre díszpolgárától.

Programjaink mellett egy versenyt, pályázatot is szerveztünk és hirdettünk. A **KINCSEK EGY ÉKSZERDOBOZBAN, avagy Neked mi a legszebb Szentendrén?** című társasjáték-készítő versenyünkre igen nagy volt az érdeklődés. **Négy korcsoportban 14 pályamű érkezett be. Korcsoportonként egy győztest hirdettünk meg, akik** szentendrei szervezetek, cégek által felajánlott nyereménytárgyaiból összeállított ajándécsomagot kaptak. A közönségszíjas nyertes pályázat bemutatásra került a Szentendre és Vidéké-ben. Minden nyertes pályamű letölthető és nyomtatott formában is megtalálható weboldalunkon, illetve elkészített játékként megtalálhatók fesztiváljainkon.

A pandémia szakaszainak megfelelően az igények is változtak, így az online tér egyeduralmának ellenére április közepén úgy éreztük, hogy a meglévő és zajló projekteken kívül nekünk is ki kell találni valami újat. Egyre inkább tapasztaltuk, hogy azoknak is nagyon nagy szüksége van a figyelemre, törődésre, akik nincsenek jelen a világhálón. Olyan kulturális programot szerettünk volna szolgáltatni, ami nem a virtuális, hanem a valós térben zajlik; kapcsolatot teremt az emberekkel; kicsit megidézi a járvány előtti hangulatot; kizökkenti az embereket a bezártság hangulatából. Így jött létre a rövid, félórás élőzenei koncert gondolata, melyet rendszeresen, elsősorban nagyobb lakóközösségeknek (lakótelepeken, lakóparkokban) tartunk meg.

A koncerteket szombatra szerveztük, hogy azok is élvezhessék, akik hétköznapi munkájuk miatt eljárnak otthonról. Reméltük, hogy így azok közül is sokan részesülhetnek az élményben, akik veszélyes munkát látnak el. Nekik így fejezhetjük ki köszönetünket helytállásukért.

#KULTSZERENÁD néven hirdettük meg az élőzenei programot. Minden szombaton, 17 órai kezdettel tartottuk meg a félórás koncertet, mindig más-más helyen és fellépővel. A szóló, vagy duó formációban fellépő zenészek olyan szentendrei kötődésű művészek, akiket nagyrendezvényeinkről, fesztiváljainkról már ismernek a városlakók. Ami a lakóknak minőségi szórakozás, az nekünk egy a zenészek irányába tett gesztus, amivel támogatni szeretnénk őket. A kommunikációban minden esetben megkértük az érdeklődőket, maradjanak lakásukban, és a



koncertet az ablakból, erkélyről nézzék és hallgassák! Ennek fontosságát hangsúlyoztuk szlogenünkkel is: *Nyisd ki az ablakot, gyere ki az erkélyre!*

Az április közepétől július elejéig tartó koncertsorozatban 12 szombati napon 10 fellépő (szóló zenész/énekes, duó, zenekar) adott összesen 18 alkalommal (és helyszínen) koncertet.

A szerenádokat széles körben hirdettük online kommunikációs felületeinken: web, facebook és instagram oldalunkon, youtube csatornánkon cikkek, események, beharangozók, posztok, videók formájában. Fontos volt számunkra az országos hírverés is: kezdeményezésünkkel szerettünk volna pozitív példát adni más városoknak is. A koncertet élőben közvetítettük facebook oldalunkon. A felvétel felkerült youtube csatornánkra, így utólag is megtekinthető. A Kulturális Központ munkatársai fotókat is készítettek minden alkalommal.

A lakosság fogadtatása már a beharangozásnál is igen pozitív és érdeklődő volt. A szerenádok alkalmával a helyszíneken, illetve online csatornáinkon is csak pozitív és hálával teli visszajelzést kaptunk, mindenki szerette a programokat. Jó gyakorlatként ajánlottuk a szaktárca figyelmébe a vészhelyzetre kitalált programjainkat. A szaktárca köszönettel fogadta a programokból készült összeállítást, a Kultszerenád pedig az országos sajtó figyelmét is felkeltette.

A járvány második hullámának megérkezésével ismét kizárólagosan online program szervezésébe kezdtünk, így az Advent Szentendrén évváró programsorozatunkat digitálisan rendeztük meg. A hagyományos adventi programelemek nagy részét megtartottuk, és professzionális (több kamerás felvételű, profi hangminőségű, vágott) videókat készítettünk ezekből a programokból. A színes kínálatban egyaránt megtalálhatók voltak ingyenes videók, melyet facebook oldalainkon és youtube csatornánkon vetítettünk, illetve még mindig megtekinthetők. A belépőjegyes programok értékesítésére és megtekinthetőségére az Interticket online.jegy.hu rendszerét használtuk. A több csatornán elérhető anyagokat az átláthatóság kedvéért a **#KULTONLINE** név alatt, „*Kultúra, Szentendre, nálad!*” szlogennel reklámoztuk.



A SZENTENDREI KULTURÁLIS KÖZPONT FELADATAI

Dunaparti Művelődési Ház (DMH)

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. a Dunaparti Művelődési Házon keresztül látja el legfontosabb közművelődési feladatait: a városi lakosság művészeti aktivitásának, önszerveződő és önfejlesztő csoportjainak, valamint szabadidős tevékenységeinek helyet és támogatást biztosít.

Tanfolyamok, klubok, művészeti csoportok, szakkörök

A művelődési ház termeiben (balett terem, udvari terem, barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban gyakran párhuzamosan zajlanak a foglalkozások.

A szakkörök repertoárja évről-évre 2-3 csoporttal bővül, változik. Intézményünkben és külső helyszíneken 2020. március 16-ig 24 foglalkozás működött. Akkor még nem sejtettük, hogy milyen hatással lesz a csoportok működésére, fennmaradására a közművelődési intézmények bezárása. Az első hullámot átvészelték a csoportok, nyáron meg tudtuk tartani a táborainkat és néhány csoport visszatért. De még fellélegezni sem volt idő, novemberben újra bezárt a világ.

Művészeti csoportjaink egy része – a Szentendre Táncegyüttes, a Diótörő Balettiskola, a Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív Színházi Stúdió színjátszó csoport, a Musica Beata Kórus és a kamarazenekar átstrukturálta magát az online térbe.

Az idősebb korosztálynak szóló foglalkozások bizonytalan ideig szünetelni fognak vagy megszűnnek.

A Kulturális Központ különböző gazdasági konstrukcióban biztosít helyet a csoportoknak:

A saját fenntartású csoportok vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket.

Egyes kurzusok terembérleti díj ellenében működnek.

Indokolt esetben – jótékonyági célú vagy egyéb közhasznú rendezvények, tevékenységek esetén – térítésmentesen biztosítunk termet.

Minden évben megrendezésre kerülnek a saját fenntartású művészeti csoportjaink gálaműsorai, produkciói:

- 2020-ban is 2 alkalommal adott koncertet az Új Szentendrei Kamarazenekar a Musica Beata Vegyeskarral karöltve; virágvasárnap és az adventi időszakban az online térbe költöztetve. A kórus 70. évfordulója alkalmából készült jubileumi koncert elmaradt.



- A Szentendre Táncegyüttes és a Diótörő Balettiskola gálaműsorait évente egy-egy alkalommal rendezzük meg óriási sikerrel, sajnos 2020-ban mindkét rendezvény elmaradt. A Szentendre Táncegyüttes vezetői egy karácsonyi videóval lepték meg a néptáncos családokat, melyben a gyerekeknek óriási szerepük és munkájuk volt.
- Mivel 2020-ban elmaradt a Szentendrei Tavaszi Fesztivál is, ezért sajnos nem tudtuk megtartani a Diótörő Balettiskola felnőtt növendékeinek Érzelmi hullámvasút című, önálló táncelőadását. Az adventi időszakban a Kortárs&Balett Táncsoport újabb bemutatóval készült volna.
- Kertész Kata által vezetett Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív színházi Stúdió évente 1-2 alkalommal hoz létre színházi produkciót.
2018. decemberben a Grincs karácsonya! - Grincs, ami nincs című műsorukkal kis híján megtöltötték a HBPMK színháztermét.
2019. decemberben a Kis herceg karácsonya című produkciójukkal teltházast előadást hoztak létre. 2020. évi produkciójuk a már ismert okokból elmaradt.

Amikor 2020. márciusban bezárt az ország, a Kulturális Központ azonnal nyitott az online világ felé. Első online programsorozatunk, a #kultidéző epizódjait jórészt a saját művészeti csoportjaink archív felvételeiből szerkesztettük és tettük bárki számára elérhetővé.

A Dunaparti Művelődési Ház stratégiaiilag ideális helyen, a belváros magjában kiváló terep a klubok, rendezvények befogadására. Sajnos azonban az épület leromlott állaga miatt jóval ár alatt lehet csak a termeket bérbe adni. Nagyon fontos az állandó csoportok ügyeivel kiemelten foglalkozni, menedzselni, a városlakók igényei alapján újabb csoportokat, tanfolyamokat elindítani, rendszeresen hírt adni a működésükről. Az évtizedek óta működő, nagyhírű és kiváló zenei és tánccsoportok, illetve a speciális igényekre válaszoló, ugyancsak tradicionális közösségek népszerűsítésével erősödhet jelenlétük a városi köztudatban. Menedzselésük különösen fontos feladat lesz, ha valaha véget ér a pandémia és újra kinyithatjuk a DMH kapuit. Vissza kell majd nyerni a látogatók bizalmát, hajlandóságát a közösségi programokon való részvétel kapcsán.

Ehhez nemcsak hagyományos reklámhordozók (plakátok, szórólapok, prospektusok) terjesztése, de állandó, folyamatosan frissülő online jelenlét szükséges. A www.szentendreprogram.hu oldalon kívül a Szentendrei Kulturális Központ facebook oldalán is megjelennek a klubok, szakkörök hírei, ez utóbbi költségkímélő és igen hatékony tájékoztatási

2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Telefon: 06/26-312-657

E-mail: dmh@szentendre.hu



forma. Természetesen az idősebb korosztály megszólítására kevésbé alkalmas az online tér, ezért őket a hagyományos eszközökkel, célzottan kívánjuk bevonni a programokba.

2019-ben megkezdődött a DMH belső nyílászáróinak felújítása/cseréje és az önkormányzattal közös pályázatot adtunk be a külső nyílászárók cseréjére. Emellett 2020-ban két irodahelyiség került kialakításra, a még 2019-ben elkészült és átadott közösségi/szociális helyiség mellett.

2020. nyarán beszerzésre került egy 9x7x4 méteres, fixlábas Prolyte színpadfedés, mellyel lehetővé vált, hogy a kiszámíthatatlan időjárás ellenére, tavasztól őszig meg tudjuk tartani az összes kültérre tervezett programot. Ez óriási előrelépés az elmúlt évekhez képest és a járványügyi helyzetben is biztonságosabb és sokkal népszerűbb egy kültéren megvalósított program.

Barang

Vágyaink között szerepelt egy folyamatosan működő, minden korosztály igényeit kielégítő Barlang klub létrehozása, változatos szabadidős és közösségi tevékenységekkel: rendszeresen nyitva tartó büfével, ingyenesen igénybe vehető eszközökkel: darts, társasjátékok, könyvek, valamint zenés- és irodalmi estekkel, koncertekkel.

A művelődési ház pinceklubja, a Barlang, ideális helyszín fiataloknak szóló koncertek megrendezésére. Célunk volt a Barlangot feltölteni különböző, rendszeresen ismétlődő programokkal, nem csak diákoknak; táncházzal, népzenei és jazz koncertekkel, gyermekprogramokkal, irodalommal, nyáron kertmozival.

2018. május óta a BARLANG - a korábbi évek sikeres, nagyszabású rekonstrukciós munkálatoknak köszönhetően - változatos szabadidős programok és pezsgő közösségi élet színterévé vált, rendszeresen nyitva tartó büfével.

2018. nyár folyamán élő- és gépzenés estekkel, kertmozival készültünk a látogatóknak, szorosán együttműködve a fesztiválokkal és a Szentendrei Teátrummal.

2019-ben már számos programmal kapcsolódtunk be a Szentendrei Tavasz Fesztiválba, a Bach Mindenkinél Fesztiválba, illetve a Szentendrei Teátrum több előadásának és koncertjének biztosítottunk helyszínt. (Gyerekteátrum, Friss előadások, Jazz koncertek).

A 2020-as év a Barlang elé is hatalmas kihívásokat állított az egész világot megrengető koronavírus járvány következtében. Az akadályokat leküzdve először megtanultunk az online térben érvényesülni, majd nyáron újraindítottuk közönség előtti programjainkat, végül ősszel professzionálisabban költöztünk vissza a virtuális térbe.



2020. első negyedében, az előző évekhez hasonlóan virágzott klub szezonunk; kedd esténként jazzklubokat tartottunk 3 különböző stílusban, csütörtökönként zenés és irodalmi estekkel készültünk, a pénteki napokon a nyárhoz híven élőzenés koncerteket szerveztünk, szombat délelőttönként gyermekprogramokkal készültünk, szombat esténként pedig különböző stílusú táncházak töltötték meg a Barlangot. Az NKA Hangfoglaló programirodának benyújtott pályázatunk is sikerrel zárult, aminek köszönhetően márciusig 5 igényes koncertet tudtunk megvalósítani, amelyek szinte kivétel nélkül teltházzal zárultak, hatalmas érdeklődés övezte őket.

A pandémia első hullámának következtében 2020. március 13-tól a Barlang zárva tartott. Ebben az időszakban több online megmozdulás és kampány részesei voltunk. Felkértük a Maradj Otthon Fesztivál! résztvevői közé, akiket a magyar zenei élet legjavából válogattak. Ezen felül az NKA Hangfoglaló kollégiuma által indított #mertkelladal kampányban is részt vettünk, pontosan három hónapon keresztül minden nap egy magyar dalt osztottunk meg, amiből a YouTube videómegosztón lejátszási lista is készült. A Szentendrei Kulturális Központ #kultidéző sorozatának is aktív szereplői voltunk mind archív felvételekkel, mind újonnan felvett produkciókkal klubházigazdáink szereplésével. Így az online térbe költözött népzenei műhelyünk, citera jazzklubunk, illetve gyermekprogramunk.

Júliustól, mikor ismét kitarhattuk a kapukat, mint minden nyáron kertmozival, élő- és gépzenés koncertekkel készültünk, az elmaradt NKA által támogatott koncerteket is pótoltuk, illetve a Szentendrei Teátrum egyik helyszínéül is becsatlakoztunk, ezen felül a Nyílt Fórum írói vándortábor szakmai rendezvénynek is a Barlang adott otthont. Júliusban a helyi érdekeket előtérbe helyezve kifejezetten olyan zenekarokat hívtunk meg, akiknek tagjai szentendreiek, ezzel is segítve egymást. Augusztusban a Szentendre Éjjel-Nappal nyitva egyik népszerű helyszíne voltunk. Nyáron rendezvényeink látogatottsága kiemelkedő volt, egyértelműen érezhető volt a kikapcsolódásra, illetve a közösségi programok iránti vágy.

Ősszel elindítottuk klubszezonunkat az eddigi évekhez hasonlóan, illetve péntekenként népszerű nagyzenekarokat hívtunk vendégül. A második hullámtól való félelem érzékelhető volt látogatottságunkon is, amíg lehetett, a rendezvényeket szabadtéren tartottuk meg, ennek ellenére a nézőszám így is folyamatosan csökkent. A kormányzati intézkedések hatására 2020.



november 5-től a Barlang újra bizonytalan ideig bezárt.

Az ősszel bekövetkező második hullám alatt kiépítettük az online jegybevételes eseményekhez szükséges infrastruktúrát. Ekkor már professzionálisabb módon tettük elérhetővé online tartalmainkat, nem csak a rögzítés, hanem a nézőkhöz való eljuttatás tekintetében is. Elindítottuk a Kult Online sorozatunkat. Ehhez egy korábbi együttműködő partnerünk, az Interticket Kft. új szolgáltatásait vettük igénybe. Az online felületünkön a Barlang 6 programot tett közzé, amelyek népszerűek voltak, sokan váltottak rá támogatói jegyeket is. Olyan kultikus programjainkat költöztettük a virtuális térbe, mint a Borbély Műhely Jazzklub, Citera jazzklub, Ötödik Évszak klub. Ezen felül helyi vonatkozású bandákat is támogattunk, mint a titokzatostelepések, vagy a frissen alakult helyi színházi társulat a Front színház. Az utolsó NKA Hangfoglaló Programiroda által támogatott koncertet is online valósítottuk meg.

Mozgásterünk bővítése érdekében továbbra is keressük a lehetőségeket külső forrás bevonására. 2020-ban két sikeres pályázatot adtunk be. Az Emberi Erőforrások Minisztériumához a Csoóri Sándor Alaphoz benyújtott pályázatnak köszönhetően Népzenei műhelyünk életben maradhat. Ezen felül az NKA Hangfoglaló kollégiumánál is újra sikeresen pályáztunk, így 12 magas színvonalú koncertet tudunk megvalósítani.

Mindent összevetve havonta kb. 15 rendezvényt kínáltunk a Szentendrén és környékén élőknek, figyelembe véve és kielégítve minden korosztály igényét. 2020-ban hozzávetőlegesen 3500-an vettek részt a Barlang programjain, ebből több mint 150 az online rendezvényekre váltott jegyek száma. Tekintve, hogy a klub az év nagy részében zárva tartott kiemelkedően jónak tartjuk a látogatottsági adatokat. Az általunk kezelt „Barlang” nevű Facebook oldal kedvelőinek száma több mint 500-zal nőtt az elmúlt évben. A Barlang saját Instagramját követők száma is folyamatosan nő. Az érdeklődők nem csak online, hanem a kéthavonta Krizsbai Gergely grafikus által készített programfüzetből, A/2-es plakátokról, és a bejáratnál kihelyezett molinókról tájékozódhatnak. E mellett A/3-as plakátok kerülnek ki a város különböző intézményeiben. Programjaink megtalálhatók a Facebookon és a www.szentendreprogram.hu oldalon, melyet folyamatosan frissítünk az aktualitásokkal. Nyomtatott hirdetések a Szentendre és Vidékében, illetve a Duna Part magazinban is megjelennek. 2020-ban az NKA Halmos Béla Program kollégiuma megkeresése alapján bekerültünk a Hungarian Word Music Guide-ba, mely kiadvány angol nyelven ad átfogó képet a magyar nép- és világzenei palettáról. A médiában való megjelenéseink száma is nőtt, forgatott nálunk a Petőfi TV, illetve a Szentendre TV folyamatosan



tudósított programjainkról.

A fejlesztéseknek köszönhetően egyre magasabb szinten elégítjük ki a látogatók igényeit. 2019-ben kiépítésre került egy hangrendszer a kertben és a belső térben, így vendégeink nem csak a koncertteremben, de a kertben és az előtérben is élvezhetik az előadásokat. Folyamatban van a Wi-fi hálózat bővítése, hogy a koncertteremben is zavartalan legyen az internetelérés. A 2020-ban beszerzésre került, már korábban említett színpadfedéssel lehetővé vált, hogy a kiszámíthatatlan időjárás ellenére, tavasztól őszig meg tudjuk tartani az összes kültérre tervezett programot. Ezen felül a Barlang új bejárati ajtót kapott, amely nem csak esztétikai jelleggel bír, hanem szigetelés szempontjából is hasznos.

Mivel kiemelten fontosnak tartjuk a helyi közösség építését, ezért a Barlang ad otthont a Szentendrei Meteor Darts klubnak, amely az első hullámot túlélve 2020-ban is működött. Ezzel bővítjük a szabadidős programkínálatunkat, hiszen a darts felszerelést mindenki igénybe veheti. 2020-ban bővítettük együttműködő partnereink számát, a helyi vonatkozású bandákon kívül olyan neves fellépőkkel is szolgálhattunk mint, Kardos-Horváth János, Szabó Balázs Bandája, Kiscsillag, colorStar, The Carbonfools.

Színházi nevelési program

A korábbi években sikeres NKA támogatás útján, évi 6-8 alkalommal szerveztünk ingyenes komplex színházi nevelési programot, a szentendrei óvodákkal, általános iskolákkal és gimnáziumokkal együttműködve.

2019/2020-ban ismét sikeres pályázati támogatásból nem tudtuk megvalósítani a tervezett programot, az iskolák bezárása miatt. A pályázat megvalósítási határidejének módosítását kérve, reméljük, hogy 2021-ben folytathatjuk a programot.

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (HBPMK)

2015. őszén a HBPMK színházterme a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft használatába került.

2016-ban és 2017-ben a HBPMK-ban tartandó előadásaink számát folyamatosan emeltük, ezáltal a nyári hónapokon túl is rendszeres színházi előadásokat, magas szintű művészeti programokat biztosítva a szentendrei lakosok számára. Azt azonban látni kellett, hogy ezen programok költségeinek fedezetére a támogatás nem nyújt fedezetet. Az előadások közvetlen

2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Telefon: 06/26-312-657

E-mail: dmh@szentendre.hu



(pl. előadások tiszteletdíja, jogdíjak,) költségén túl számolni kell a színházterem felújításához szükséges forrásokkal. A terem mind műszakilag, mind esztétikailag nagyon lepusztult állapotban volt. Ahhoz, hogy ez a hely a város egyik az eddigieknél is népszerűbb, és jobban kihasznált kulturális helye legyen, ahhoz költeni kell rá.

2017-ben a színpadpadló teljes cseréje megtörtént és a hang- és fénytechnikai eszközpark is bővült, korszerűsödött. Evvel elértük, hogy az előadások biztonságos megtartásához szükséges minimális eszközpark és a működtetéséhez szükséges minimális létszámú technikai személyzet rendelkezésünkre áll.

2018-ban megépült a munkakarzatot és a világítási hidat összekötő híd, aminek köszönhetően az előadások fénytechnikai kiszolgálása gyorsabb, biztonságosabb és szakszerűbb. Vásároltunk professzionális led-es reflektorokat, az elavult, balesetveszélyes világítási áramköröket megszüntettük, ezek helyett nagyobb számú, korszerű világítási áramkör került kiépítésre.

2019-ben beszerzésre került új fény-és hangvezérlő pult, telepítve lett a nézőtér fölötti gépi mozgatású világítási tartó, 10 db új színházi fényvető, 2 db új vezeték nélküli mikrofon.

2020-ban a színházterem soha nem látott kihasználatlanság áldozata lett. Így a tervezett fejlesztéseket elnapoltuk.

A színházteremben kedvezményes áron fogadjuk a közoktatási intézmények rendezvényeit, mindemellett számos produkciónak adunk otthont terembéres konstrukcióban; rendszeres bérelőink közé tartozik a Dumaszínház, a Nyitott Akadémia, a BonBon Matiné, a Kossuth Lajos Nyugdíjas Klub.

A színház kontra könyvtár falszomszédságából adódó állandó konfliktus a korábbi évekhez hasonlóan továbbra is fennáll. Részben megoldást jelentene a köztes nyílászárók hangszigetelése.

FESZTIVÁLOK

Szentendrei Majális

A rendezvény dátuma: 2020. május 01.

Státusz: Kormányrendelet értelmében elmaradt.

Szentendrei Gyereknep (Lurkócia)

A rendezvény dátuma: 2020. május 31.

Státusz: Kormányrendelet értelmében elmaradt.



Szentendre Elektronik

A rendezvény dátuma: 2020. június 20.

Státusz: Kormányrendelet értelmében elmaradt.

Ister Napok Szentendrén

A rendezvény dátum: 2020. július 18-19.

Státusz: Kormányrendelt értelmében elmaradt.

Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva rendezvény 2020. augusztus 28-30.

A város kulturális intézményei és számtalan szentendrei lokálpatrióta programgazda várta 2020. augusztus utolsó hétvégéjén a látogatókat a XV. Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva rendezvényre. Közel 40 udvar nyitotta meg kapuját a Házak, udvarok, házigazdák programsorozatban. A Szentendrei Kulturális Központon és tagintézményein (Szentendrei Teátrum, P'Art Mozi, Szentendre és Vidéke) kívül a Ferenczy Múzeumi Centrum, a MANK, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár is rengeteg programmal várta az érdeklődőket.

A Szentendrei Kulturális Központ volt a házigazdája a Népzenei udvar programjainak. Pénteken Dömény Krisztián és barátai zenéltek, főként citerás formációkban. Szombaton az Opanke Szerb Hagyományörző Kulturális Egyesület tartott gyerekeknek, felnőtteknek táncházat az egész nap folyamán. Vasárnap Tímár Sára és zenekara adott programot: táncház reggeltől estig, és egy dupla-lemezbemutató concert volt műsoron.

A Városi Vendégházban mind a három napon meg lehetett tekinteni a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva rendezvény 15 éves múltját bemutató kiállítást. Péntek este Németh Juci és G.Szabó Hunor duo koncertje nyitotta a helyszínt. Szombaton Benkovits György volt a házigazdája a Görög és Horvát Nemzetiségi Önkormányzatok közös programjának. Vasárnap a gasztronómiáé volt a főszerep a Vendégházban: Kovács Kriszta, a szentendrei Ínyencház Főzőiskola tulajdonosa gasztro workshopokat tartott gyerekeknek és felnőtteknek, majd egy beszélgetést is vezetett Vomberg Frigyes séffel és Kecze Zoltán borással. A gasztro-csevej borkóstolóval egészült ki a Kecze Pincészet boraival.

A Városház udvara belépőjegyes koncerteknek adott színteret. Korlátozott számú hallgatóság előtt pénteken a Söndörgő, szombaton a MÖRK és vasárnap a Pál Utcai Fiúk zenekar szórakoztatta a közönséget.



A Házak, udvarok, házigazdák programsorozatban üzlettulajdonosok, művészek, civil szervezetek, lokálpatrióták szerveztek programot, közel negyven helyszínen.

Repertoárunkban szerepelt a jazzkoncertektől kezdve a gasztronómiai bemutatókon, workshopokon, beszélgetéseken, előadásokon át a műhelymunkáig rengeteg program.

Az ikonikus szentendrei Fő tér napközben a gyerekeket szolgálta ki programokkal. Pénteken Kyru segítségével festették meg a gyerekek Szentendrét éjjel és nappal, szombaton a Szeleburdi Meseszínház mesejátéka után a KisMesterek tartottak kézműves foglalkozásokat. Vasárnap pedig RePlacc újrahasznosított játszótérre alakították a főteret. Mindhárom napon este több órán át díszítette fényfestés a házak homlokzatát.

A város történetét és őrzött titkait a Tourinform Iroda naponta két-két városismereti sétával mutatta be az érdeklődőknek. A kínálatban volt hajós városnézés, Városház-felfedezés pincétől a padlásig, szentendrei vendéglátók és képzőművészek összefogásából készült gasztrocsoodák megismerése, a gyerekek pedig a szentendrei cicák, Fahéj és Marcipán nyomába eredhettek.

A Dumtsa Jenő utcában a szentendrei iparművészek, azaz a SZÍV portékái, a Dunakorzón a Dunakanyar Pilis Helyi Termék Szociális Szövetkezet Szentendre helyi termékei is teret kaptak.

A programkínálatot a város kulturális intézményei tovább színesítették: így a Szentendrei Teátrum vasárnap délelőtt a Kutyácska bábelőadással, este pedig a Garázsbanda című koncertszínházzal lepte meg a közönséget. A Ferenczy Múzeumi Centrum és a MANK képzőművészeti workshopokkal, tárlatvezetésekkel, filmvetítésekkel és beszélgetésekkel adott rengeteg programot a hétféle folyamán.

A hagyományos programelemek mellett újdonságként, de hagyományteremtő szándékkal debütált néhány esemény:

Így, a Szentendrei Kulturális Központ és Erdész László kurátor együttműködésében jött létre az Art Dunakorzó 2020 szabadtéri tárlat, mely a mobilgát tartóoszlopait szentendrei képzőművészek alkotásaival díszítette fel. A kiállítás egészen késő ősziig látható a Dunakorzón.

A Templomdombon Zarubay Bence képzőművész fogadta a közösségi festés érdeklődőit. Segítségével két napon keresztül festhették meg Szentendrét két hatalmas festővászonra az alkotni vágyó látogatók. A festéshez a Petrovity Sándor vezette Night & Day Trió élőzenei koncertje adott kellemes háttérmuzsikát.

Idén eljutott Szentendrére is, a MűvészetMalom udvarára a WAMP design vásár. Szintén a Múzeum udvara adott helyett a pódiumszínpadnak, ahol a kijárási korlátozás hónapjai alatt nagy



sikerrel megvalósított Kultszerenád minikoncert-sorozat szentendrei fellépői adtak műsort vasárnap.

Szintén unikumként jelent meg a Fő téren a Magyar Karikatúra Szövetség valamint a Magyar Újságírók Országos Szövetség Karikatúra és Művészeti Szakosztálya együttműködésével egy karikatúrákiállítás.

A Szentendrei Kulturális Központ és a P'Art Mozi szabadtéri mozit is szervezett a Czóbel parkban, ahol a nézők olyan filmklasszikusok láthattak, mint a Coctail, a Tolvajtempó, illetve a Grease.

Szentendrei Jazz- és Boresték 2020. szeptember 25-27.

Szeptember utolsó hétfőjén szerveztük meg a közel egy évtizedes hagyományokra visszanyúló őszyitó rendezvényt. A járványügyi helyzet miatt ez az esemény is rendhagyó módon zajlott, a biztonságos lebonyolítás érdekében. A közkedvelt hétfője „szűkített” formában, a megszokottnál kevesebb programlehetőséget nyújtott. A rendezvény nevét is átkereszteltük - ideiglenesen- Szentendrei Jazz- és Bornapokról Szentendrei Jazz- és Borestékre, ezzel is tükrözve a rendhagyó jelleget. A programsorozat a három napon délutántól estig bezárólag, korlátozott látogatói létszámú helyszíneken zajlott. Négy helyszínen szerveztünk programokat. A Barcsay Múzeum udvarán szombat és vasárnap este jazz koncertet adott a Kozma Orsi -Banyák József Duó, illetve a Vácsi Eszter Quartet. Mindkét, teltházas koncert közben borkóstolásra is volt lehetőség. A Városi Vendégház házigazdája meghívásunkra a Bujdosó Pincészet volt. Igazán színes programkínálatot adtak: kiállítást nyitottak, kozmetikai előadást tartottak a szőlő jótékony hatásáról, és izgalmas borkurzusokat szerveztek az alap szinttől a mesterkurzusokig. Ezek nagyon minőségi és egyedi borszakmai programok voltak -nemcsak szakemberek részére, hanem laikusok számára is. A Szentendrei TDM (Tourinform Iroda) a város gasztronómiai kincseit mutatta be: szombaton szentendrei ízeket lehetett kóstolni a Tourinform udvarán, vasárnap pedig borsétára vitték az érdeklődőket a város hat éttermébe. A Szentendrei Kulturális Központ rendezvényébe bekapcsolódtak a város további kulturális intézményei is: így például a Ferenczy Múzeum és a MANK képzőművészeti, illetve irodalmi programokat adott a hétfőjén. Tárlatvezetések tartottak, irodalmi beszélgetést rendeztek a gasztronómiai programokon kívül. A helyi vendéglátók közül pedig borvacsorát szervezett a BistroSt.André. Koncerteket szervezett a Művész Étterem és az új Dorothea Bistro. A Szentendre Barátai Egyesület immár harmadszor tett utazást a borok világában a WineTrek programjával, a Kőhegybor pedig online borkóstolást szervezett.



Advent Szentendrén 2020. november 28 – január 10.

Szentendrén az adventtől a vízkeresztig tartó időszak a városi közösségi együttléte és ünneplést jelenti. A karácsonyi ünnepkör megélésén túl nálunk a kulturális feltöltődés is nagy szerepet kap ezekben a hetekben. 2020-ban szokatlan helyzetbe kerültünk: változást kellett megélnünk, és ismeretlen nehézségeket átélnünk. Részben elengedtük a hagyományokhoz és a megszokotthoz való ragaszkodást, és alkalmazkodtunk az újhoz. Így hoztuk létre – ebben a rendhagyó évben - a rendhagyó Advent Szentendrén programsorozatot: az advent online térbe került, és próbáltuk méltó módon megélni az ünnepet.

November végétől indult a KultOnline a szentendreprogram.hu-n, az online-szentendre.jegy.hu-n, a Facebook oldalunkon és a YouTube csatornánkon. Elsősorban a gyerekek és családok számára készültek videóink: mesejáték, karácsonyi kézműves foglalkozás, mézeskalácsház-készítés és a szentendrei óvodások néphagyományt éltető „Menjünk mi is Betlehembe...” programsorozat témáiban. A Musica Beata és az Új Szentendrei Kamarazenekar szokásos adventi koncertje sem maradt el. A Vujicsics Tihamér Zeneiskolában felvett koncert szintén YouTube csatornánkon debütált. A városi eseményeken zenei élményt nyújtó katonazenészek 2020-ban határ és kórházi szolgálatot teljesítettek, így szokásos karácsonyi koncertjüket nem tudták megtartani. A Magyar Honvédség Altiszti Akadémia Zenekara idén a 10 éves jubileumi, Stefánia palota-beli koncertvideójával köszöntötte a karácsonyt. Az adventi vasárnapok meghitt közösségi programja, a városi gyertyagyújtások idén sem maradtak el. 2020. november 29., december 6., 13., és 20-án este 19:30-kor a hagyományos ünnepi programot kínáltuk, videóvetítés formájában: a Fő téri hatalmas adventi koszorú soron következő gyertyáit most is a Szentendréről, a közösségért tevékenykedő díjazott lakosok gyújtották meg. A felekezeti vezetők adventi gondolatokat osztottak meg velünk és imára hívtak. A szentendrei Szerb Ortodox Püspökség külön videóban köszöntötte január 7-én Krisztus születését. A gyertyagyújtás videók zenéjét szentendrei kötődésű énekesek adták, és a főtéri fényfestésről is láthattunk képeket. Meglepetés videóban is része lehetett annak, aki követte az Advent Szentendrén programjait. Szentendre Város Polgármestere, a Polgármesteri Hivatal, a Szentendrei Rendészeti Igazgatóság és a Kulturális Központ ajándéka volt minden Szentendreinek a Templomdombon kirakott 2000 mécsesből kirakott betlehemi csillag, melyet a december 16-án, Gödöllőről hozott betlehemi lánggal gyújtottunk meg.

Szilveszter délutáni főteres fényfestést, éjfélkor az új évet köszöntő videó követte online



csatornáinkon.

Szerettük volna, ha a digitális programokon kívül a valós térben is megélhetünk karácsonyi pillanatokot. A járványügyi korlátozásokat figyelembe véve és betartva olyan programokat is szerveztünk, melyekhez nem kapcsolódott képernyő. A Fő tér hagyományokhoz híven ünnepi díszbe öltözött a karácsonyi ünnepekör időszakára, a szerb ortodox januári karácsonyával bezárólag. A hatalmas városi karácsonyfa mellett az adventi koszorú, a betlehemi istálló és világító hógömbök is helyet kaptak. Advent vasárnapjain és szilveszter délután fénnel festettük meg Szentendre ikonikus központjának épületeit. A közösségi ünneplést ebben az évben egy már országosra nőtt kezdeményezéshez, a Világító adventi kalendárium-hoz való csatlakozással tudtuk megteremteni. December 1-től immáron Szentendre is egy óriási világító adventi kalendáriummá vált: városszerte nyíltak ki naponta az újabb és újabb feldíszített, kivilágított ablakok, bennük a kalendáriumi számokkal. Elsősorban gyermekeknek, családoknak kínáltuk a Kalandos adventi sétát. Szentendre belvárosához kapcsolódó feladványok megoldását a karácsonyi fényekben pompázó macskaköves utcákon lehetett megtalálni. A kapott számokkal pedig kinyílt a nagykönyv zárt lakatja. Összességében elmondható, hogy színes, vidám pillanatokot tudtunk okozni a szentendreieknek és a Szentendrére látogatóknak egyaránt.

P'ART MOZI

A P'Art Mozit a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft működteti.

A mozi 11 olyan sikeres évet tudhat maga mögött, amellyel megalapozta és megerősítette helyét, valamint hírnevét Szentendre kulturális életében. Élvezi a szentendrei polgárok bizalmát, szeretetét. Népszerűségét tartalmas filmszakmai és kulturális programokkal növelte. Ezzel egy időben a látogatottság is folyamatosan, emelkedett évről-évre, egészen világjárvány megjelenéséig. A pandémia azonban jelentősen megtépázta a mozi tervezett munkáját: a nézőszámot és a bevételeket egyaránt.

A 2020-as esztendőben is a mozi szakmai munkáját helyeztük a fókuszba. Ez a művészmozik elsődleges feladata.

A mutatók változóak voltak a kialakult pandémiás helyzet miatt. Ennek eredményeként a 2009-2019.évig tartó folyamatos nézőszám-emelkedés íve megtört: a 2019-es 29.429 fős



nézőszámhoz képest a 2020-as esztendőben 8984 főre csökkent, ennek megfelelően a 2019-es 31.293.730 Ft-os btto bevételi mutató 2020-ban btto 11.715.280.- Ft-ra csökkent. A mozi rendezvényeinek további látogatói száma pedig 2314 fő volt. Ez még nem a teljes bevételi számot tükrözi, hiszen ehhez csatlakoznak még a pályázati bevételek. A mozinak 2020-ban nyertes pályázata volt: Vissza a moziba! szakmai, Vissza a moziba! terembérleti, 4 filmklub pályázat a korábbi 3 pályázattal szemben. Éves szakmai program megvalósítási pályázat, Eszközbeszerzésre irányuló infrastrukturális pályázat.

A mozi minden olyan pályázaton indul, amelyet művészmozik számára tesznek elérhetővé és minden pályázaton vagy a maximális, vagy a közel maximálisan elérhető összeget nyeri, hasonlóan a több termes, nagy filmszínházakhoz. A mozi szakmai hírneve jó és megalapozott.

Ezt a bevételi és látogatottsági számot a mozi összesen 7 hónapos nyitva tartással érte el úgy, hogy a járványügyi helyzet (maszk viselés, óvintézkedések) a 7-ből 5 hónapon keresztül állt fent. A nyitva tartás ideje alatt a P'Art Mozi minden védőintézkedést betartott. A legkorszerűbb nanotechnológiás eszközt béreltük ki a mozi teljes területének folyamatos fertőtlenítésére a mozilátogatók és a dolgozók védelmében. A maszkviselést kötelezővé tettük, használatát rendszeresen ellenőriztük mozielőadások alatt is.

A bevétel csökkenése nem pusztán az 5 hónapra csökkentett nyitvatartás miatt történt. Az okok a következők:

- egyik jelentős bevétel forrásának elapadását, ami az iskolák és óvodák korábbi években kialakult és megnövekedett érdeklődése a mozi filmvetítéseiről szinte minimálisra zuhant
- megszűnt a terembérleti jogviszony az English Centerrel, és nem jöttek létre a korábbi évek azonos időszakában megrendezett terembérleti rendezvények
- elmaradtak a korábbi években jelentős bevételt produkáló filmhetek és filmnapok
- a mozi büfé bevétele is elapadt
- az emberek félelme az ismeretlentől, ami miatt otthon maradtak inkább
- nem utolsó sorban a tervezhetetlenség problematikája, miszerint -a bizonytalanság miatt- nem lehetett lekötni olyan eseményeket, amelyek bevételt hoztak volna.

Pozitív segítségként könyvelhetjük el, hogy pályázati úton 1.160.000 Ft-ot nyertünk terembérleti díj megnevezéssel, ami a mozi esetében bevétel növelő tényező volt.

A mozi 2020.januárjától- március 16-ig normál menetrend szerint működve teljesítette szakmai és más művészeti programjait, a tőle megszokott és elvárt bevételi mutatók mentén.



Lezajlott az Eurowood filmhét- ahol az európai filmművészet kiemelkedő alkotóinak filmjei voltak láthatók, folytatódott a vasárnapi MESEKUCKÓ program (klasszikusok diafilmen élő mesemondóval), valamint az 5 filmklub program, ill. elindult Török Katalin vetített képes sorozata: a SZENTENDRE A SZÁZADFORDULÓTÓL AZ EZREDFORDULÓIG címmel.

Februárban megrendezésre került a 92. OSCAR DÍJAZOTT FILMJEINEK bemutatója filmhét keretében, az EGY P'ARTON AZ ALKOTÓKKAL SOROZAT -ban a Feltatáló c.fim közönségtalálkozója, a MESEKUCKÓ és a TUDÁSTÁR első előadása: Torzított történelem címmel és a filmklubok.

A márciusi programtervből a MALTER FILMFESZTIVÁL díjazott alkotásainak estje, a MESEKUCKÓ és a MAGYAR FILMDÍJ 2020.filmhét programjának egy része és a tervezett filmklubok egy része valósult csak meg a pandémia miatt létrejött helyzet miatt. A moziban 5 filmklub működik. A Lélekmozi sorozat, a Cinebook sorozat (ahol az irodalmi művek filmes adaptációi jelennek meg), az Ökoparty sorozat, a Nyisd ki a szemed! sorozat a helyi keresztény gyülekezetek tagjainak, valamint a Bevezetés a filmművészetbe c. filmtörténeti filmklub. (Az utóbbi tiszteletdíj mentes filmklub)

A pandémiás helyzet kialakulásával 3 filmklub is az azonnali online programra történő áttérést választotta. Ezzel megtartva az adott programsorozat témájához ragaszkodó közönségét és folyamatosságot biztosítva az élő filmklub programhoz történő zavartalan visszatéréshez. 3 és fél hónapos zárva tartást követően júliusban egy igen gyenge filmterméssel indult a mozi, mivel a forgalmazók sem tudtak időben felkészülni a nyitásra, a filmek külföldről történő behozatalára, itthoni regisztrálására, besorolására stb. A filmek forgalomba helyezése ugyanis időhöz kötött és nem mindegy a kezdési időpont, hiszen ahhoz kapcsolódik a lejáratí jog időpontja is. 2020.augusztusának második felétől kezdett éledezni a mozi, néhány programot is be tudunk iktatni, -habár az emberek többsége elutazott-, mutatkozott érdeklődés a

hónap második felétől. EGY P'ARTON AZ ALKOTÓKKAL SOROZAT- Barta Tamás film közönségtalálkozója – fura módon félig online, félig élő előadásban, a SZÉN keretében A MŰVÉSZET TEMPLOMAI SOROZAT az Impresszionista ritkaságokkal indult művészeti előadással összekapcsolva, a SZENTENDRE A SZÁZADFORDULÓTÓL AZ EZREDFODULÓIG előadássorozat folytatódott és a MOZIBAZÁR is megrendezésre került Doszkocs Zsuzsa festőművész kiállításával együtt, valamint a filmklub programok. A szeptember felvezető és összekötő hónap volt a nyár és a valódi őszi beindulás között, de ez a hónap az iskolakezdésé, az ismételt munkába állásé. EGY P'ARTON AZ ALKOTÓKKAL- A pásztor, MŰVÉSZET TEMPLOMAI SOROZAT: Frida Kahlo, SZÁZADFORDULÓTÓL AZ EZREDFODULÓIG és a



filmklub programok. Októbertől elindult a valódi mozis élet, amikor a rangos MOZINET FILMNAPOK mellett valamennyi előbbieken felsorolt program megrendezésre került és folyamatosan nőtt a mozilátogatók száma, ami novemberben csúcsra járatódott a KERESZTÉNY FILMNAPOK, AZ EURÓPAI ART MOZI NAP, AZ ORSZÁGOS RAJZFILMÜNNEP, a MŰVÉSZET TEMLOMAI SOROZAT soron következő előadásának -Gauguin Tahitin és a filmklubok egy részének megtartásával, de elmaradtak a hónap második felére tervezett programok és sajnos az Adventi ünneppsorozat is, amely opera-és balettfilmek bemutatásával zárult volna. Továbbra is ott áll a mozi mellett és munkáját segíti az a kultur-kör is, amely a mozi egykori létrejöttét szorgalmazta anyagi és kétékezi munkával egyaránt: a P'Art Mozi Baráti Kör. Normál nyitva tartás mellett fáradhatatlanul évente legalább 6-7 alkalommal tartanak Mozibazárt, amely szintén egy visszatérő színfoltja lett a városi esemény kínálatnak, de erre 2020-ban csak egy alkalommal nyílt lehetőség de közreműködtek egy új sorozat a Tudástár bevezetésével, mely sajnos csak a kezdő előadást érthette meg a pandémia miatt.

A fenti programok megvalósításához a P'Art Mozi az alábbi lehetőségeket tudta igénybe venni:

- Havi rendszerességgel megjelenő P'Art Mozi műsorfüzet
- Szentendre és Vidéke Újság
- P'Art Mozi honlapja
- Városi honlap
- P'Art Mozi facebook oldala
- plakátzás a programok előtt (havi műsorplakát ill. eseményekre szóló plakátok)
- szórólapok kihelyezése a moziban
- csoportos értesítések kiküldése
- az erős személyes kommunikáció
- különböző rádió és televíziós adók, internetes és írott sajtó

SZENTENDRE ÉS VIDÉKE ÚJSÁG

Megjelenések

A Szentendre és Vidéke a XXXIV. évfolyamban, 2020-ban összesen 18 alkalommal jelent meg – átlagosan havi két alkalommal. A lap példányszáma márciustól átlagosan 6000/megjelenésre csökkent. A kétheti megjelenés esetén az oldalszám 28, míg havi megjelenéskor 32 volt.



Print kiadvány

A Szentendre és Vidéke 2020. március 11-én megújult formában jelent meg. A lap új layoutot kapott, illetve felállt egy újságírókból álló szerkesztőség, amelynek célja, hogy a SzeVi a mindenkori városvezetés pártállásától, ideológiájától független városi lapként működjön tovább. Tartalmi változás, hogy minden egyes lapszám egy-egy téma köré épül, amit 2-3, helyi relevanciájú cikkben dolgozunk fel. Egyebekben változatlanul az aktualitásoké a fő szerep. A lap szerkesztése során a közszolgálatosság az elsődleges szempont.

Terjesztés

Újságtartók:

A 2019-ben kialakított ún. SzeVi-doboz-rendszer jelentette 2020-ban a print lap terjesztésének az alapját. Márciusban, a koronavírus járvány első hulláma idejére kihirdetett veszélyhelyzet alatt, illetve ennek idejére a kiadó úgy döntött, visszaáll a Magyar Posta terjesztő alvállalkozóját bevonva a háztartásokat célzó közvetlen kézbesítésre, azzal a szándékkal, hogy megkönnyítse a szentendreiek laphoz jutását. A megváltozott terjesztési modellhez alkalmazkodva a példányszámot megemeltük: a veszélyhelyzet alatt 7000 példányszámban jelent meg a lap. Hozzá kell tenni, ebben az időszakban (majd december óta újra) a SPAR üzletek is befogadták a lapot. Összességében elmondható, hogy a kiadó mindent megtett annak érdekében, hogy alkalmazkodjon az állandóan változó körülményekhez, és a terjesztés leghatékonyabb módját megtalálja. E mellett a korábbi években megszokott módon postai úton a térség nagyobb intézményeihez, a hatóságokhoz, és a környező települések polgármesteri hivatalaiba is eljuttattuk az újságot.

Online elérés:

A szevi.hu archívumában a lap korábbi évfolyamai 2007-ig visszamenőleg rendszerezve elérhetők és letölthetők. Az aktuális lapszám a megjelenés napjától mind issuu-ban, mind pdf formátumban olvasható.

Hirdetések

A lap hirdetési tarifái 2013 óta változatlanok. A hirdetési árakat azért nem emeltük az évek folyamán, mert azok eleve magasak voltak. Ez az ár a kisebb, helyi cégeknek túl magas, ezért számukra mennyiségi kedvezményt kínálunk. Itt jegyzendő meg, hogy a márciusban elrendelt veszélyhelyzetet követően a nyár folyamán féláron kínáltuk a hirdetéseinket.



A hirdetési bevételek – köszönhetően a vírushelyzetnek – drasztikusan csökkentek, 2020-ban 1,5 millió forint körül mozogtak. 2021 kihívása erre a helyzetre válaszolva egy rugalmasabb hirdetési rendszert kialakítani és alkalmazni, szándékaink szerint szakértő hirdetésszervező bevonásával.

Szerkesztőség

2020 januárjától a Szentendre és Vidéke újra főszerkesztői vezetés alatt működik, e ténnyel is jelezve az „elválást” a városvezetéstől, a városi kommunikációtól. Jelen beszámoló készítésének időpontjában a szerkesztőség a teljes állású főszerkesztő mellett egy félállású alkalmazott (szerkesztőségi titkár) dolgozóból áll. Rajtuk kívül három megbízási jogviszonyban álló újságíró is dolgozik a lapnál. Állandó szerződéssel működik közre egy grafikus – aki a címlapért felel, valamint tördelésnél ellenőrzi a layout megfelelőségét –, továbbá egy tördelő, egy fotós, valamint a keresztretjvény készítője. 202-ban a SZEVI szerkesztősége átköltözött a Dumtsa Jenő utca 22. szám alá.

ÜNNEPEK

2020-tól a Szentendrei Kulturális Központ közművelődési feladatai közé tartozik a nemzeti ünnepek programjának megszervezése is.

A pandémia miatt az év az újratervezés jegyében telt, ami a nemzeti ünnepek megszervezésénél is nehézséget okozott, ennek ellenére igazán méltó ünnepi eseményeket sikerült létrehozni.

Március 15. A kormány március 11-én bejelentett biztonsági intézkedései miatt a nagyszabásúra tervezett március 15-i ünnepséget csak szűk körben, a kísérőrendezvények nélkül tartottuk meg. Elmaradt a látványos lovas huszár felvonulás, a kézműves program és minden Fő téri színpadi program. A hagyományos koszorúzási ünnepségek csak a koszorúzó jelenlétével, műsorok nélkül zajlottak a Sztaravodai Úti Köztemetőben, Petzelt József sírjánál, a Petőfi szobornál a Templomdombon és a Deák Ferenc utcai Vasvári szobornál.

Június 4. A Trianon-émlékévkben, 2020-ban egész éves eseménysorozatot szerveztünk. Miután a veszélyhelyzet miatt elrendelt szigorítások tiltották a 100 főnél nagyobb látogatottságú beltéri



és 500 főnél nagyobb látogatottságú kültéri rendezvényeket, ezért a nagyszínpadra tervezett zenés produkciók, valamint az erdélyi testvérvárosainkkal közös ünnepi programok elmaradtak. Családtörténetek 1920-2020 címmel a Szentendrei Kulturális Központ felhívást tett közzé szentendrieieknek a Nemzeti Összetartozás Éve 2020 alkalmából. Olyan családfotókat, tárgyi relikviákat, leveleket vártunk, melyekhez családi történetek kapcsolódnak, feltárva az 1920. június 4-én aláírt trianoni szerződés hatását 100 év távlatából. A családtörténetek online a Szentendre és Vidéke oldalán jelentek meg, illetve a SzeVi tematikus lapszámában nyomtatásban is olvasható volt egy válogatás a beérkezett anyagokból. Június 4-én, a Kálváriadombon (kellő távolságtartással) már közönség előtt tudtuk megrendezni a Nemzeti Összetartozás megemlékezést. Az ünnepség kezdetén a város minden templomában egyszerre szólaltak meg a harangok, s a harangzúgást látványos drónvideón is rögzítettük, s adtuk közzé az ünnepi programmal együtt a város és a Kulturális Központ online felületein. Az ünnepségen beszédet mondott Fülöp Zsolt polgármester, virtuális köszöntőt mondtak testvérvárosi településeink vezetői: Bokor Tibor, Kézdivásárhely polgármestere és Fazakas Miklós, Zilah alpolgármestere. Szvorák Katalin Kossuth- és Liszt-díjas énekművész kárpát-medencei dalfűzért adott elő, tárogatón játszott Borbély Mihály Kossuth- és Liszt-díjas zeneművész, a Vujicsics Együttes alapító tagja. Az ünnepség után a Péter-Pál templomban Trianon 100 emlékmisét celebráltak a hazáért.

Augusztus 20. A járványügyi helyzet az augusztus 20-i ünnep terveit is felülírta. Az eredeti elképzelés szerint az ünnep programja a Skanzen Amfiteátrum színpadán zajlott volna, végül a Városháza dísztermében került sor a rendezvényre. Az államalapítás és államalapító Szent István ünnepét a járványügyi készültségnek megfelelően szűk körben tartottuk, élő közvetítéssel a város hivatalos Facebook-oldalán. A megjelenteket Fülöp Zsolt polgármester köszöntötte, ünnepi beszédet mondott dr. Pálinkás József egyetemi tanár. A városi megemlékezés keretében adták át a városi kitüntető díjakat: a Szentendre Város Díszpolgára címet, a Pro Urbe Emlékérmeket és a Város Pedagógiai Díját. A hagyományos ökumenikus újkenyér-szentelés után ünnepi műsort adott a Monarchia Vonósnégyes. Az ünnepi programot a Városháza homlokzatára vetített fényfestés kísérte.

Október 6. Az Aradi Vértanúk Emléknapján, október 6-án dicsőséges tábornokainkra emlékeztünk, akik életüket áldozták hazánkért az 1848/49-es forradalom és szabadságharc leverése után. A Kálvária dombi emlékműnél az egybegyűlteket Fülöp Zsolt polgármester



köszöntötte, beszédet mondott a Ferences Gimnázium történelemtanára, Szakács Áron, ünnepi népdalcsokrot hallhattunk Orbán Borbála és Pánczél Kristóf előadásában. A tizenhárom honvédtiszt és gróf Batthyány Lajos, az első felelős magyar kormány miniszterelnök emlékének tiszteletére a megjelentek koszorúikat és mécseseiket helyezték el a Hósi Emlékműnél.

Október 23. Az 1956-os forradalom és szabadságharc emléknapiján, október 23-án a Városháza dísztermében rendeztük a hagyományos városi ünnepséget, benne a városi kitüntetések átadásával. A járványhelyzetre tekintettel az esemény zártkörű volt, az ünnepséget élő közvetítéssel lehetett megtekinteni a város hivatalos Facebook-oldalán. Az ünnepségen köszöntőt mondott Fülöp Zsolt polgármester és átadta a kitüntetések. Az ünnepi műsorban L. Nagy Attila, az SZFE színészhallgatója Weöres Sándor-idézetet mondott el, Tompos Kátya, Borbély Mihály és zenekara nagy sikerrel adott '56-os slágerek feldolgozásából műsort, a háttérben korabeli fotókat vetítettünk a Fortepan gyűjteményéből. Az ünnepi eseményről készült videókat szintén a városi FB-oldalon lehetett megtekinteni. Kiegészítő programként fényfestés gazdagította az ünnepet.

Lakatos Judit

ügyvezető

SZENTENDREI TAVASZI FESZTIVÁL ÉS SZENTENDREI TEÁTRUM

Az 1969 óta működő, 2021-ben már 52. születésnapját ünneplő Szentendrei Teátrum a város kulturális életének egyik legfontosabb pillére, nyáron turisztikai vonzerejének egyik fő forrása. A Szentendrei Teátrum Magyarország egyik legrégebben működő, legszínesebb szakmai hagyományokkal rendelkező szabadtéri színháza, melyet létrehozásának körülményei és első bemutatói – *Comico-tragoedia; Pikkó herceg és Jutka Perzsi; Magyar vásári komédiák; Szüzesség acél-tüköre; Templom-téri játékok*; – által megalapozott hagyomány a régi magyar dráma, valamint a kísérletező alkotók nyári műhelyévé avatták. A több mint fél évszázad alatt legjelesebb hazai alkotóink és előadóink hoztak létre itt színháztörténeti jelentőségű előadásokat.

Társaságunk alapító okirata szerint *a társaság közhasznú főtevékenysége az előadó-művészet,*

2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Telefon: 06/26-312-657

E-mail: dmh@szentendre.hu



így a Teátrum magas színvonalon történő működtetése a ránk vonatkozó alapdokumentumok szerint is kiemelt feladatunk.

Munkatervünk összeállítása során 2020-ban az immáron 50 éves Szentendrei Teátrum kiemelkedő bemutatószámmal tervezett nyári évadjának megszervezését és az ehhez kötődő széleskörű marketing és PR tevékenység fejlesztését, a három éve indított FRISS program és a művészeti profil további szélesítését, valamint az évek óta folyó színháztörténeti kutatás eredményei publikálásának folytatását tűztük ki célul. Újabb színházak bevonásával kívántuk fejleszteni a korábbi években kialakított szakmai partnerhálózatunkat és két új szervezet, szervezetcsoport bevonásával erősíteni a társadalmi szerepvállalást. A Városháza udvarán a tavalyi bemutatószám jelentős emelését terveztük és a FRISS programot kívántuk erősíteni. A Szentendrén létrejövő új bemutatók számának emelésével, a szabadtéri színházak esetében kimagasló, **10 (azaz tíz)** új bemutatóval célunk volt, hogy idén is Szentendrére irányítsuk az országos szakmai közvélemény, ezen keresztül a sajtó és az érdeklődők figyelmét.

Az utóbbi évek széles körű, színházközi összefogással létrehozott operaelőadásai után idén a korábbi években hagyományos zeneakadémiai operavizsgák szentendrei jelenlétét szerettük volna újraéleszteni, tovább erősítve ezzel a műfaj jelenlétét a szabadtéri színház kínálatában. E cél elérése érdekében az évadot a Co-Opera égisze alatt szervezett operagálával kívántuk megkoronázni.

A három éve indított és kimagaslóan sikeres FRISS programunkat idén is tovább szerettük volna fejleszteni és ennek keretei közt a nagyszínpadra egy zenés darab bemutatóját, valamint egy magyarországi ősbemutatót, a Ferenczy Múzeum udvarára egy operaátirat magyarországi ősbemutatóját, két SZFE vizsgaelőadást, egy koprodukciós bemutatót és egy koncertszínházi előadást, a DMH udvarára pedig a Kaposvári Egyetem Művészeti Karának vizsgaelőadását terveztük. A fiatalabb generációkra fókuszáló, meglévő törzsközönségünk fiatalítását célzó ifjúsági előadások során bemutatóinknál fiatal alkotókkal és szereplőkkel kerestük az együttműködést, valamint a független színházak és művészeti egyetemek előadásainak jelenlétét szándékoztuk erősíteni a vendégprodukciók között is.

Célunk volt, hogy széles körű érzékenyítő kampánnyal adjunk lehetőséget művészeinknek a társadalmi felelősségvállalásra, nemes célok szolgálatára, valamint nézőinknek azok megismerésére és támogatására. A Magyarországon egyedülálló öko-tudatos színházi program, a Jövő Nézőiért – Zöld Színház Projekt a Miskolci Nemzeti Színház kezdeményezésére példaértékű összefogást indított a színházak körében. Csatlakozásunkkal, szemléletformáló



erőnkkel, minél több zöld programban való részvétellel mi is közösen kívántunk tenni a jövő nézőiért. A Magyar Madártani Egyesülettel való együttműködéssel legfiatalabb nézőink és a családok figyelmét szeretnénk felhívni a természeti értékek megővésének fontosságára.

Az impozáns tervek megvalósítására a bővebb műsorkínálat és a drágább műfajok arányának növelésével elérhető magasabb jegybevétel, a tervek készítésekor ígért, jelentősen megemelt fenntartói támogatás és a tavalyinál kissé magasabbra várt előadó-művészeti többlettámogatás mellett a Szentendrei Teátrum 2020. évi programjainak megvalósításához az EMMI működési pályázatán várt magasabb támogatás biztosíthatott volna fedezetet.

Az újratervezések

Az újratervezéseket egyrészt a kormány által kihirdetett egészségügyi veszélyhelyzet generálta intézkedések, másrészt az ezeken alapuló, gyakran változó fenntartói elvárások színházszakmai szempontból nehézkes lekövethetősége, harmadrészt a működési támogatás tavalyihoz képesti jelentős csökkenése, a helyi szerződéskötési moratóriumok, valamint a társaság üzleti tervének korábbi évekhez viszonyított jelentős csúszással való elfogadása indukálta.

A járványhelyzetből fakadó, ám folytonosan változó, így kiszámíthatatlan kormányrendeletek és helyi rendeletek, a már tudott, jóval alacsonyabb működési támogatás hatására megfogalmazódott olyan fenntartói elvárás is, hogy a nyári évadot teljesen hagyjuk el. Április során, a tulajdonos kérésére két változatra készítettük el terveinket: augusztus eleji és november eleji kezdésre. Előbbi a több mint félévszázados hagyomány kényszerű megváltoztatását, utóbbi a teljes megszakítását jelentette volna. Sajnos helyzetünket az újratervezések során nem könnyítette meg a város bizonytalan pénzügyi helyzete és a tervezéssel kapcsolatos fenntartói elvárások folytonos változása.

Május során újabb tervet készítettünk. Ekkor már augusztus közepi indulással számoltunk és a hagyományos helyszínek számának radikális csökkentésével. Májusi terveinket két nyári bemutatóval, három vendégelőadással, ugyanennyi gyerekteátrumi programmal, valamint egy jazzkoncerttel készítettük. Miután a rendezvényekre vonatkozó rendeletek megváltoztatása lehetővé tette az augusztus eleji kezdést, egy évadnyitó gálával az évadindítást egy héttel előrehoztuk májusi terveinkhez képest.

A vonatkozó rendeletek és helyi szabályok változásai mellett nagy nehézséget jelentett az évad szervezésekor a korábbi évekhez képest jelentős csúszással elfogadott üzleti terv és a kötelezettségvállalásra vonatkozó helyi tiltások, mint a szerződések megkötését hátráltató



tényezők. A korábban már szóban leköötött alkotók és szereplők, a közös produkciók létrehozásában együttműködő partnerek valójában tényleges szerződések nélkül kezdték el az előkészítő munkát, sőt magát a próbaidőszakot is. Itt mutatkozott meg a személyes kapcsolatrendszerek fontossága, az együttműködőkkel az utóbbi években kiépített bizalmi viszony fontossága, ugyanakkor a kényszerűen elodázott szerződéskötések is komoly kockázati tényezőt jelentettek az évad előkészítése során.

Szintén a járványhelyzethez kapcsolódó nehézséget jelentett a színházak tavaszi leállását, majd újraindulását követő színházközi egyeztetési káosz. Mindenki munkarendeket és próbarendeket módosított, próbaidőszakok tolódtak egymásra. Az újraindulást követően a kőszínházak igyekeztek pótolni az elmaradt próbaidőszakokat, egyes színházak kitölték évadjaikat, így nehézkessé vált a korábban leköötött produkciók és színészek egyeztetése, sőt a tervezett vendégelőadások közül épp az egyeztetési problémák miatt egyet el is kellett hagynunk.

Az évad összefoglaló értékelése

A **Szentendrei Tavaszi Fesztivál** programjának összeállításakor most is igyekeztünk fiatal szentendrei művészeket a figyelem középpontjába állítani. A fesztivál arcai szentendrei középiskolás zenészek voltak, akik sajtótájékoztatókon és évadnyitó előadásunkon mutatkoztak be. A március 11-én kihirdetett veszélyhelyzet miatt nagykoncertjük elmaradt, ahogyan a Tavaszi Fesztivál további, március-áprilisra tervezett programja is. A fiatal szaxofonisták májusban két, ingyenes **#kultszerenád** koncerten mutathatták meg a közönségnek tehetségüket.

LILOMFI. Szigligeti népszerű darabját a celldömölki Soltis Lajos Színház társulata adta elő a K2 kiváló alkotópárosa, Fábian Péter és Benkő Bence rendezésében. A társadalomkritikával fűszerezett zenés darabot nagy sikerrel mutattuk be március 1-jén, a TAFE nyitónapján. A fesztivál két programpontja, a Barlang **Borbély Műhely JOY SPRING – tavaszi jazzhangok koncertje** és a Hé, Dodó!-ban rendezett **KORTÁRS MÉDEIÁK** című irodalmi beszélgetés Karafiáth Orsolya költő, műfordító, Száger Zsuzsanna színész, rendező és Kiss Judit Ágnes költő, író meghívásával még a rendezvényt stop előtt sikeresen lement. A Szentendrei Tavaszi Fesztivál minden további, meghirdetett eseménye, összesen 21 program azonban elmaradt: *Citera jazzklub, Táncórák c. darab, Európa Kiadó koncert, „Magyarország az én hazám” – nótaest, Görög táncház, Tavaszköszöntő koncert, Lovasi András szólóestje, Bach hangverseny, Euripidész: Médeia c. kamaradarab, Orgonahangverseny, A nagymarosi ütősök koncertje,*

2000 Szentendre, Dunakorzó 18.

Telefon: 06/26-312-657

E-mail: dmh@szentendre.hu



Nemzetközi tánctalálkozó, Országos zenei tehetségkutató verseny, Térzene, Érzelmi hullámvasút – balettelőadás, Népzenei műhely táncházzal, Hamupipőke – zenés gyerekelőadás, VAN filmzenekar koncert, Tavaszi fuvallat – fúvóskoncert, Virágvasárnapi hangverseny és a Borbély Műhely áprilisi koncertje.

A programokból néhány kisebb eseményt március közepén még műsoron tartottunk, ezeket később szintén le kellett mondanunk. Az elmaradt előadásainkra megváltott jegyek egy részét a meghirdetett **#nevaltsdviassa** akciónk hatására, hűségese nézőink kasszáinkban hagyták. A további jegyek árát visszaváltottuk.

A tavaszi leállást követően, a szervezési nehézségek ellenére a **nyári évad** – az értékes és jól eltalált szakmai tartalomnak, a felfokozott várakozásoknak, a remek kommunikációnak, az újonnan beillesztett programelemeknek és a színre vitt darabok aktualitásának köszönhetően – minden várakozást felülmúlóan sikeres volt. Ezt bizonyítják az erőteljes sajtóvisszhang, a nézői visszajelzések, a közösségi felületeken tanúsított aktivitás, a szakmai értékelések, kritikák, valamint az elért feladatmutatók is.

SZABAD TEREK – NYITOTT LELKEK című évadnyitó teátrumgálánkkal a közönséggel való újbóli találkozást, az izgalmas ötven év után idén kezdődő újabb évtizedek nyitányát ünnepeltük augusztus 7-én. Meghívott művészvendégeink a Teátrum hőskorához, a közelmúlt sikeres évadjaihoz és – reményeink szerint – a Teátrum jövőjéhez kötődtek.

Vendégeink voltak: Bartos Ágnes, Podlovics Laura, Csernák Norbert, Hámori Ildikó, Hernádi Judit, Hrutka Róbert; Papp János, Szulák Andrea, Tompos Kátya, valamint a Saxy4U szaxofonkvartett tagjai, Fáy Lukács, Mészáros Péter, Marót Márton és Okrutay András. A műsort szerkesztette, rendezte és a műsorvezető Vasvári Csaba volt.

A Szentendrei Teátrum és a Színház- és Filmművészeti Egyetem (SZFE) koprodukciójában, ősbemutatóként mutattuk be **Sardar Tagirovsky: FÜGGÖNY** című munkáját. Egy járvány, egy veszteség utáni újrakezdés, egy gazdátlanra váló társulat sorsa, az itt ébredő belső feszültségek, a továbblépés lehetőségei, a művészet és a hatalom viszonyának kérdései foglalkoztatták az alkotókat, akik Jean-Baptiste Poquelin Molière *Versailles-i rögtönzés* c. drámája és egyéb művei, Mihail Bulgakov: *Képmutatók cselekvése* és *Molière úr élete* c. művei, illetve Molière-korabeli dokumentumok és egyéb kortárs szövegek feldolgozásával érintették a Színház- és Filmművészeti Egyetem körül már júliusban sűrűsödő kérdéseket és veszélyeket is. A bemutató idejére a valóság néha még túl is szárnyalta az alkotók képzeletét. Az előadás



szereplői az SZFE harmadéves bábszínész hallgatói a saját hallgatói helyzetük, munkakörülményeik változását jelenítették meg az előadás során, ami egyedülállóan erős színpadi jelenlétet, különlegesen sűrű előadásszöveget eredményezett. Az SZFE modellváltás előtti, vagyis korábban ismert formájában utolsó vizsgaelőadásának szerzője és rendezője Sardar Tagirovsky volt.

Az évad második bemutatója **Didier Caron: HAMIS HANG** című darabjának magyarországi bemutatója volt az Orlai Produkciós Iroda, a FÜGE és a Szentendrei Teátrum produkciójában.

A darab a múlt feldolgozásáról, a múltban elkövetett hibák és bűnök eltemethetőségéről, avagy megkerülhetetlenségéről, a saját tettekkel való szembesülésről, ha tetszik az egyéni sors megváltoztathatóságának lehetőségéről szól. A lélektani kriminek is beillő, feszült, óramű pontosságú kamaradarabot a *Liza a rókatündér* című nagysikerű film rendezője, Ujj Mészáros Károly állította színpadra.

A Színházi Dramaturgok Céhével közösen megrendezett **XXXV. NYÍLT FÓRUM** hat felolvasószínházi bemutatóval gazdagította programunkat. A Dunaparti Művelődési Ház színpadán, hat napon keresztül egy-egy félig szcenírozott kortárs magyar drámát láthatott a közönség. A bemutatókat követő beszélgetések során előadás- és színdarabelemzéseket hallottunk, a rendezések kulisszatitkaiba tekinthettünk be az alkotókkal. Az esteken az alábbi műveket ismerhette meg a közönség: **Dézi Fruzsina: A helyzet ura.** Szereplők: Adorjáni Bálint, Homonnai Katalin, Jankovics Péter, Kaszás Gergő, Mészáros Blanka, Nyakó Júlia, Szabó Zoltán, rendező: Polgár Csaba. A felolvasást követő beszélgetésen részt vett: Enyedi Éva. **Molnár T. Eszter: A zsúr.** Szereplők: Chován Gábor, Edelényi Vivien, Fánicsik Roland, Hajdu Imelda, Herczeg Tamás, Kulcsár Viktória, Medgyesi Lilla, Perczel Frigyes, Takács Dániel, Újhelyi Kinga, Wessely Zsófia, rendező: Novák Eszter. A felolvasást követő beszélgetésen részt vett: Závada Pál. **Horváth János Antal: szentivánéj.** Szereplők: Hajdu Péter, Horváth Szabolcs, Keszég László, Lovas Rozi, Pájer Alma, Rainer-Micsinyei Nóra, Rezes Judit, rendező: Horváth János Antal. A felolvasást követő beszélgetésen részt vett: Gabnai Katalin. **O. Horváth Sári: Hiszitek mit nem.** Szereplők: Herczeg Adrienn, Nagy Norbert, Keresztény Tamás, Urbán Tibor, Dobra Mara, Kónya Merlin Renáta, Szilágyi Kata, rendező: Szikszai Rémusz. A felolvasást követő beszélgetésen részt vett: Németh Gábor. **Tóth Réka Ágnes: Ez - merülés egy levegővétellel.** Szereplők: Für Anikó, Horkay Barnabás, Kurta Niké, Mácsai Pál, Pallagi Melitta, rendező: Gáspár Ildikó. A felolvasást követő beszélgetésen részt vett: Závada Péter. **Dóka**



Péter: Polimax, avagy a Kockaróka visszatér. Szereplők: Hegedűs D. Géza, Hajduk Károly, Nagy Katica, Szalontay Tünde, Szabó Márta, rendező: Forgács Péter. A felolvasást követő beszélgetésen részt vett: Bollók Csaba.

Az évad vendégelőadásai voltak a MASZK – Orlai Produkció – FÜGE koprodukciójában bemutatott, **Greco Krisztián: Megyek utánad** című darabja és a DEKK Színház – FÜGE – Kőszegi Várszínház előadása, **Vinnai András: Garázsbanda** című koncertszínházi előadása.

A gyerekteátrumi program során három előadást tartottunk a Dunaparti Művelődési Ház udvarán: **Babszem Jankó, A kutyácska, Farkasbarkas és Rókakoma.**

A korábban szokásos jazz- és világzenei koncertek közül végül egyet tartottunk meg: a **Borbély Műhely** vendége ezúttal Binder Károly, Erkel Ferenc-díjas zongoraművész volt.

Az 50. évadot megelőzően indított, átfogó **színháztörténeti kutatás**, a **TEÁTRUM50** projektünk során Timár András színháztörténész vezetésével véglegesítettük a Teátrum 1969-től 2019-ig tartó elmúlt fél évszázadának eseményeit feldolgozó honlapunk tartalmát. 2017 óta folyik a szemtanúk és emblematikus résztvevők interjúvolása, az adat-, és anyaggyűjtés. 2018-ban befejeztük az adatbázis létrehozásához szükséges gyűjtőmunkát és elindítottuk a nagytanulmányok, előadáselemzések megíratását, 2019-re felépítettük az eredmények közzétételére és megőrzésére hivatott www.teatrum50.hu honlapunkat, 2020-ban pedig véglegesítettük az első ötven évhez kötődő tartalmakat. A tavalyihoz hasonlóan pedig augusztusban megismételtük a Teátrum elmúlt 50 éve legfontosabb előadásainak és szereplőinek emléket állító **utcatárlatot**.

Idén is folytattuk a korábbi években elkezdett **társadalmi szerepvállalást**. Széleskörű színházi kezdeményezés, a Jövő Nézőiért – Zöld Színház Projekt tagjaként igyekeztünk minden eszközt megragadni a szemléletformálás és az öko-tudatos működés terén. A Magyar Madártani Egyesülettel való együttműködés is társadalmi szerepvállalásunkat erősítette. **Barátaink a madarak** címmel ingyenes családi rendezvényt tartottunk a Dunaparti Művelődési Ház kertjében. Az idelátogató családok játszva ismerkedhettek meg a madarak életével. A zöld színházi projektben való részvételünknek pedig kommunikációs vonatkozásait kell kiemelnünk, hiszen a kezdeményezéshez a legrangosabb színházak csatlakoztak, így részvételünk tovább erősítette a Teátrum együttműködői partnerhálózatát.



A nyár során kényszerűen elhagyott nagyszínpadi bemutatóinkat a kőszínházi szezonra időzítettük.

Az augusztusra koncentrált nyári évad után, szeptemberben már az **ősz**i évadot indítottuk el. Ahogy a Tavaszi Fesztivált, úgy az őszi Teátrumot is a Soltis Lajos Színház vendégjátéka indította, újra Szigligeti darabbal, **A CIGÁNY** című zenés komédiával. Mark St. Germain: **TÁNCÓRÁK** című, tavasszal elmaradt darabját október elején láthatta a szentendrei közönség a HBPMK színháztermében. A Rózsavölgyi Szalon népszerű produkciójában Ullmann Mónika és Józán László játszottak. A tervezett 8 előadásból az újabb pandémiás hullám miatt 6 elmaradt: *Koldusopera, Love Letters, Idegenek a vonaton*, (a tavaszi elmaradt előadások pótlása): *Médeia, Hamupipőke* és a korábban nyárra tervezett *3Nővér*.

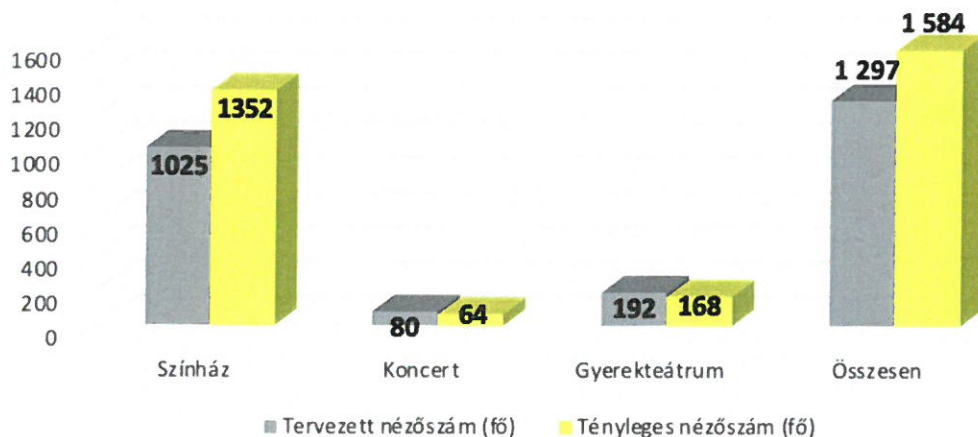
Az évad feladatmutatói

Tervezett és tényleges nézőszámok összehasonlítása játshelyenként





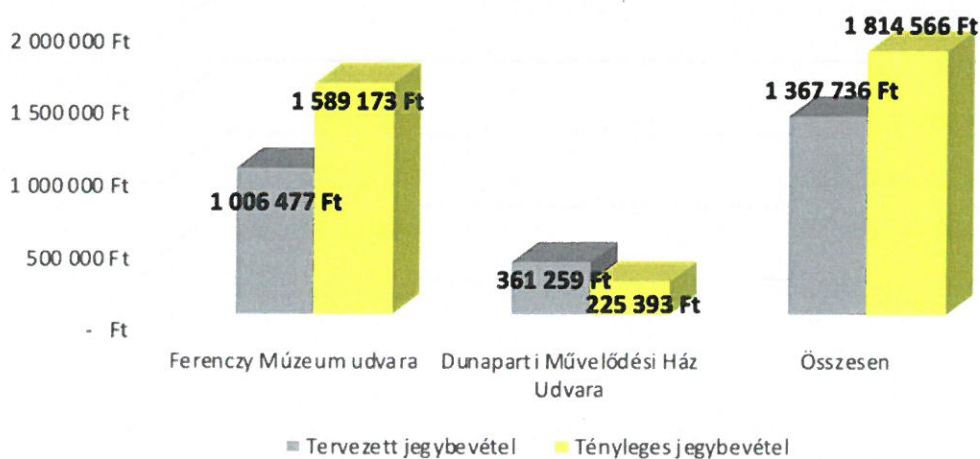
Tervezett és tényleges nézőszámok összehasonlítás előadástípusonként



Fenti grafikonokból szembetűnő, hogy tervezett nézőszámainkat és várt látogatottsági mutatóinkat a nyári évadban messze túlteljesítettük.

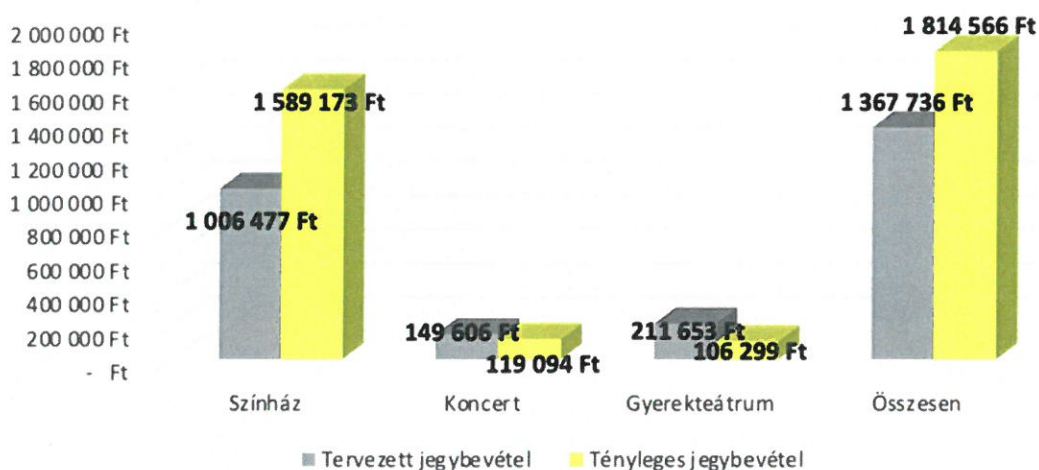
A látogatók **összlétszáma 2020-ben** a nyári szabadtéri előadásokon **1 584 fő** volt, az összlátogatottságunk pedig **122,13%-os** volt, ami még a tavalyi, igen imponáló adatot is felülmúlja.

Tervezett és tényleges jegybevételek összehasonlítása játsszóhelyenként





Tervezett és tényleges jegybevételek összehasonlítása előadás típusonként



Tervezett jegybevételünket 132,67%-on teljesítettük, köszönhetően az élénk érdeklődésnek és a pótlólagosan megnyitott házaknak.

Marketing és kommunikáció

A nyári szezon során kommunikációs partnereink voltak a leglátogatottabb és legnevesebb színházi portálok, szakmai oldalak és kritikai műhelyek, a **Fidelio**, a **Színházonline.hu**, a **Pótszékfoglaló** és a **Revizor-online**.

Programjaink célcsoportja elsősorban a helyi és térségbeli, illetve a budapesti közönség. A városba látogatók nagy többsége csak egy napot tölt a városban, de a nyári időszakban nagy százalékban egy-egy előadás, rendezvény miatt érkeznek ide. Marketing és kommunikációs eszközeinket elsősorban ennek a célcsoportnak megfelelően alkalmaztuk.

A Teátrum fő kommunikációs eszközei helyben a műsorfüzetek és szórólapok voltak, illetve a városban kihelyezett plakátok és molinók. Együttműködési megállapodás keretei között rendezvényeinkről rendszeresen tudósításokat, riportokat programajánlókat közölt a helyi média, a TV Szentendre. Ez az együttműködés tette lehetővé – többek között – a FÜGGÖNY című bemutatónk rögzítését. Vélhetőleg ez a felvétel – lévén a régi SZFE utolsó vizsgálója – a későbbiekben komoly elemzések tárgyát is képezheti. A kistérségi közönséget a térségi médiumokban megjelenő ingyenes programközléssel és eseti hirdetésekkel értük el. A budapesti és vidéki közönséget a Szentendrei Teátrum nyári évadának során az országos írott és



Szentendrei
Kulturális Központ

elektronikus médiában elhelyezett hirdetésekkel és sajtóanyagokkal tájékoztatjuk. Tekintettel arra, hogy a lakosság informálásában mind jelentősebb szerepet játszik a közösségi média, a programok kommunikációjában idén is hangsúlyos volt ennek a csatornának a szerepe.

Vasvári Csaba

előadóművészeti ügyvezető

