Szentendre
ÉS VIDÉKE

XXXIII. ÉVFOLYAM
2019. OKTÓBER 21. | 19. SZÁM

Önkormányzati választások 2019

A molinón: Sári Zsolt muzeológus

2016-ban Pulszky Károly-díjat, idén augusztusban a muzeológiai szakma egyik legfontosabb kitüntetését, a Móra Ferenc-díjat vehette át dr. Sári Zsolt, a Skanzen fő-igazgató-helyettese.

10. oldal

Szentendre polgármestere: Fülöp Zsolt

Fülöp Zsolt polgármester a választási eredmény jogerőre emelkedése után átvette megbízólevelét a Helyi Választási Bizottság elnökétől.

5. oldal

pályázat

Szentendre Város Önkormányzat pályázati felhívást tesz közzé az önkormányzati tulajdonú Szentendre, 2441 hrsz-ú, természetben Tiszteletes 4. fszt.3. szám alatt található 54 m2 alapterületű lakás piaci alapon történő bérbevételére.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely átvehető a Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal Vagyongazdálkodási Irodáján, a Városi Ügyfélszolgálati Irodán, illetve a www.szentendre.hu/ingatlanportal-ról tölthető le.
A pályázatokat a Hivatal Iktatójába
2019. október 25. 9:00 óráig
(Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.
Tájékoztatás telefonon: 26/785-057

Szentendre Város Önkormányzat pályázati felhívást tesz közzé önkormányzati tulajdonú ingatlanok egyben történő értékesítésére:

Cím Szentendre 7298 hrsz. 7299 hrsz.
(Bíbor utca) 1.336 m2
Terület 1.989 m2
Összesen: 3.325 m2
Ingatlan-nyilvántartási megnevezése kivett, beépítetlen terület
Övezeti besorolás Üh/1
Bruttó induló (licit) ár 18.450.000 Ft
Pályázati biztosíték 27.470.000 Ft
Összesen: 45.920.000 Ft
1.000.000,- Ft

A pályázatokat a Hivatal Iktatójába
2019. október 22. 9 óra 00 percig
(Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely a Vagyongazdálkodási Irodán vehető át és a www.szentendre.hu/ingatlanportal internetes oldalról tölthető le.
Tájékoztatás telefonon: 26/785-088

közérdekű

Általános segélyhívó 112

Mentők 104

Mentőállomás
2000 Szentendre, Bogdányi u. 31.
Tel: +36-26/310-424; +36-26/319-941

Tűzoltóság 105
2000 Szentendre, Ipar u. 5.
Tel: +36-26/500-017; +36-26/500-018

Rendőrség 107

Rendőrkapitányság
2000 Szentendre, Dózsa György út 6/a.
Tel: +36-26/502-400
Körzeti megbízottak:
Pismány: Horváth Tamás r. főtörzsőrmester
Püspökmajor ltp: Király Gergő r. főtörzsőrmester
Pannónia telep: Gáti László c. r. rendőr törzszászlós
Belváros: Nagy Imre r. főtörzsőrmester
Izbég: Antalicz Ferenc c. r. zászlós

Polgárőrség
Székhely: 2000 Szentendre, Bükköspart 34/a
Postacím: 2001 Szentendre, P.f.: 110
Honlap: www.szentendrei.polgarorseg.net
E-mail: szentendre@polgarorseg.net
Telefonos ügyelet: +36-30/621-2600
Tisztségviselők: Elnök: Svigelj Sándor +36-30/346-2110, titkár: Simonyi Zsolt

Szentendrei Járási Hivatal
2000 Szentendre, Dózsa Gy. út 8.
Web: http://www.kormanyhivatal.hu/
Tel: +36-26/501-900
E-mail: jarasihivatal.szentendre@pest.gov.hu

DMRV +36 27 511 511

ELMŰ hibabejelentés: 06-80-38-39-40

ÉMÁSZ hibabejelentés: 06-80-42-43-44

TIGÁZ +36 26 501 100

Magyar Telekom Nyrt. ügyfélszolgálat 1412
Hibabejelentés: 143, Belföldi Tudakozó: 198

Fűtőmű hibabejelentés +36 26 816 646

Városháza általános ügyfélfogadás helye:
Szentendre, Városház tér 3.
telefon: +36 26 300 407

Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal ügyfélfogadási rendje:
H: 13-17 óra, Sz: 8-16 óra, P: 8-12 óra
Ebédidő: 12-13 óra

Ügyfélszolgálat elérhetősége:
Városi Ügyfélszolgálati Iroda, Duna korzó 25.
telefon: +36 26 300 407
e-mail cím: ugyfelszolgalat@szentendre.hu
H: 8-20 óráig, K-Sz-Cs: 8-16 óráig, P: 8-13 óráig
Tourinform Szentendre +36 26 317 966

Közterület felügyelet
munkanapokon: +36 26 785 056
Hódiszpécser: +36 20 320-7216

Orvosi ügyelet
Központi ügyelet: Bükköspart 27., tel.: +36 26 312-650
HÉTKÖZNAP, HÉTVÉGÉN, ÜNNEPNAP:
24 ÓRÁS ORVOSI ÜGYELET MŰKÖDIK.
Gyermekorvosi ügyelet hétvégén és ünnepnap 9-13-ig, nem szentendrei gyermekek esetén a helyileg illetékes ügyeletet kell keresni.

Gyógyszertári ügyelet
Szentendrei gyógyszertárak ügyeleti beosztása
ÜGYELETI DÍJ 21:00 ÓRÁTÓL 380 Ft
Hétköznap (a Kálvária Gyógyszertár nyitva 21:00 óráig) 21:00 – 24:00 ügyeletes (24:00-tól készenlét) készenléti telefonszám
Hétfő Ulcisia Gyógyszertár
Szentendre, Dózsa Gy u.1. T:500-248 06-30-214-1091
Kedd Szent Endre Gyógyszertár
Szentendre, Kanonok u.4. T:310-868 06-30-564-9201
Szerda Pismány Gyógyszertár
Szentendre, Fiastyúk u.11. T:505-779 06-20-327-7971
Csütörtök Vasvári Patika
Szentendre, Sas u.10. T:303-825 06-20-547-0463
Péntek Napvirág-csepp Gyógyszertár
Szentendre, Dózsa Gy.u.20. T:319-354 06-26-319-354
Szombat Kálvária Gyógyszertár
Szentendre, Kálvária u.33. T:787-796 06-26-787-796
Legközelebbi állandó ügyeletet tartó gyógyszertár:
Mátyás Király Patika (Csillaghegy)
Cím:1039 Budapest, Mátyás király út 2.
telefonszám:+36-1-240-4320
Legközelebbi 0-24 óráig nyitva tartó gyógyszertár:
NON-STOP GYÓGYSZERTÁR, PILISVÖRÖSVÁR
Cím: 2085 Pilisvörösvár, Fő u.109
Telefon:+36-26-593-953

Idősellátás Gondozási Központ Tel.: +36 26 311-964

Állatorvos mindig hívható: +36 30 415 9060

Árvácska Állatvédő Egyesület +36 20 571 6502

Gyepmester +36 20 931 6948

Szentendrei köztemető tel/fax: +36 26 310 442

Szentendre
ÉS VIDÉKE

KÖZÉLETI ÉS KULTURÁLIS LAP
Alapítva: 1899. | Újraalapítva: 1987.
szevi@szentendre.hu | +36 26 505 120

Megjelenik 13 000 példányban, havonta kétszer
Grafika: Krizbo
Címlapfotó: Várallyay Tádé
Kiadó: Szentendrei Kulturális Központ NKft.
Felelős kiadó:
Solymosi Heléna ügyvezető
Szerkesztőség:
Szentendre, Péter-Pál utca 1.
Tel: +36 26 505 120
e-mail: szevi@szentendre.hu
Szerkeszti a szerkesztőbizottság.
Munkatársak: Németh Erika, Széles Nóra
Hirdetések felvétele: +36 20 260 4642, szevi@szentendre.hu, a szerkesztőségben
Kedden és csütörtökön 13-17 óra között, szerdán 10-14 óra között
Nyomda: PharmaPress
1033 Budapest, Szőlőkert utca 4/a.
felelős vezető: Fabók Dávid
Index: PFH/88/1987 ISSN 0239-068X

Ingatlanpályázat

Felhívás Szentendre Város Önkormányzat tulajdonában lévő 0576/10, 11, 12 hrsz-ú (Dömörkapu) ingatlanok pályázat útján, egyben történő értékesítésére

Cím (Szentendre) 0576/10 hrsz.
Terület 732 m2
Ingatlan-nyilvántartási megnevezése fásított terület és gazdasági épület (Natura 2000 védettség)
Övezeti besorolás K-Re/1

Cím (Szentendre) 0576/11 hrsz.
Terület 236 m2
Ingatlan-nyilvántartási megnevezése fásított terület és gazdasági épület (Natura 2000 védettség)
Övezeti besorolás K-Re/1

Cím (Szentendre) 0576/12 hrsz.
Terület 639 m2
Ingatlan-nyilvántartási megnevezése fásított terület és gazdasági épület (Natura 2000 védettség)
Övezeti besorolás K-Re/1

Bruttó induló (licit) ár **19.875.000,-Ft**
Pályázati biztosíték 1.000.000,-Ft

A pályázatokat a hivatal iktatójába **november 5. 9 óra 00 percig** (Városház tér 3. I. emelet) kell benyújtani.

Minden szükséges információt a pályázati kiírás tartalmaz, amely Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal Vagyongazdálkodási Irodáján vehető át, illetve a innen tölthető le.

Tájékoztatás telefonon: 26/785-088

Önkormányzati választások 2019

2019. október 13-án lezajlott az önkormányzati képviselők és polgármesterek-, valamint a nemzetiségi önkormányzati képviselők választása. Ez volt a rendszerváltás utáni nyolcadik helyhatósági választás Magyarországon. Szentendrén 22 119 fő szavazhatott.

A polgármester-választás és egyéni választókerületi képviselő-választás eredménye 2019. október 17-én 16 órakor jogerőre emelkedett, míg lapzártakor a kompenzációs listás választás eredménye még nem jogerős, végleges eredmény 2019. október 20-án várható.

A polgármesteri szavazás eredménye

Megválasztott polgármester:
FÜLÖP ZSOLT ATTILA, a Társaság az Élhető Szentendréért Egyesület (TESZ) jelöltje.

	A jelölt neve	Jelölő szervezet(ek)	Kapott érvényes szavazat	%
1	Fülöp Zsolt Attila	TESZ	6109	54,55%
2	Verseghi-Nagy Miklós Zoltán	FIDESZ-KDNP	4708	42,04%
3	Dr. Filó András	Szentendrei Nemzeti Konzervatív Kör	382	3,41%

Szentendre Város 10 egyéni választókerületében megválasztott képviselők

1. számú egyéni választókerület
Pál Gábor – TESZ
2. számú egyéni választókerület
Magyar Judit – TESZ
3. számú egyéni választókerület
Drávucz Zsolt – TESZ
4. számú egyéni választókerület
Hernádi Krisztina Nóra – TESZ
5. számú egyéni választókerületben
Szegedi István – TESZ
6. számú egyéni választókerület
Helyes Imre Mihály – TESZ
7. számú egyéni választókerület
Szűcs Katalin – TESZ
8. számú egyéni választókerület
Pilis Dániel – TESZ
9. számú egyéni választókerület
Lang András – TESZ
10. számú egyéni választókerület
Dr. Almási Csilla – TESZ

Kompenzációs listán mandátumot szerzett képviselők (nem jogerős eredmény)

Sólyomné Gyürk Dorottya – FIDESZ-KDNP
Boda Anna Mária – FIDESZ-KDNP
Zakar Ágnes – FIDESZ-KDNP
Kiss Károly Andrásné – FIDESZ-KDNP

A nemzetiségi önkormányzati választási adatai

Szentendrén nyolc települési nemzetiségi önkormányzat képviselő-jelöltjeinek megválasztására került sor.

Bolgár Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
ULLMANN KATALIN
Magyarországi Bolgárok Egyesülete
PORKOLÁB SÁNDOR
Magyarországi Bolgárok Egyesülete
DR. MARINOVA ILIEVA RUZSA
Magyarországi Bolgárok Egyesülete

Görög Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
FURCSA GÁBOR
Hellász Görög-Magyar Kulturális Közhasznú Egyesület
SOMMER JULIANNA
Hellász Görög-Magyar Kulturális Közhasznú Egyesület
ARVANITIDU SZTAMATULA
Hellász Görög-Magyar Kulturális Közhasznú Egyesület

Horvát Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
BENKOVITS GYÖRGY
Magyarországi Horvátok Szövetsége
SZAUTNER KATALIN
Magyarországi Horvátok Szövetsége
HEINTZ-VALENTIN ÉVA
Magyarországi Horvátok Szövetsége

Lengyel Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
MARIKNÉ PULKA MALGORZATA
Magyarországi Lengyel Katolikusok Szent Adalbert Egyesülete
HALPER DÁVID
Magyarországi Bem József Lengyel Kulturális Egyesület
DUKAY BARNABÁS MIHÁLY
Magyarországi Bem József Lengyel Kulturális Egyesület

Roma Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
NÉMETH PATRIK
Cigány Önkormányzatok és Roma Civil Szervezetek Érdekvédelmi Egyesülete
NÉMET VINCE
Cigány Önkormányzatok és Roma Civil Szervezetek Érdekvédelmi Egyesülete
NÉMETH ZSOLT
Cigány Önkormányzatok és Roma Civil Szervezetek Érdekvédelmi Egyesülete
NÉMET ROLAND
Cigány Önkormányzatok és Roma Civil Szervezetek Érdekvédelmi Egyesülete
NÉMET RAJMUND
Cigány Önkormányzatok és Roma Civil Szervezetek Érdekvédelmi Egyesülete

Román Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
VASKÓNÉ PÁNTYA JÚLIA
Méhkeréki Románok Egyesülete
MAGYARNÉ BRAUNSTEINER MÁRTA
Méhkeréki Románok Egyesülete
KARÁCSONY SÁNDOR
Méhkeréki Románok Egyesülete

Szerb Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
NIKOLITS GYÖRGY
Srpski Forum Egyesület
SZTANKOVICS NÁNDOR
Srpski Forum Egyesület
MARGARITOVITS MILENKÓ
Srpski Forum Egyesület

Szlovák Nemzetiségi Önkormányzat képviselői
VANYÁK GÁBOR FERENC
Pilisi Szlovákok Egyesülete és Regionális Kulturális Központja
MARGARITOVITSNÉ FENYVESI MARGIT
Pilisi Szlovákok Egyesülete és Regionális Kulturális Központja
HORTOBÁGYI ISTVÁNNÉ
Pilisi Szlovákok Egyesülete és Regionális Kulturális Központja

A választás sikeres és zökkenőmentes lebonyolítása nem valósulhatott volna meg a szavazatszámláló bizottságok tagjainak lelkiismeretes, áldozatkész, pontos és precíz munkája nélkül, ezért nagyon szépen köszönjük kitartó munkájukat és a késő esti várakozás során tanúsított türelmüket, mely nagyban hozzájárult az előzetes eredmények mielőbbi megismeréséhez.

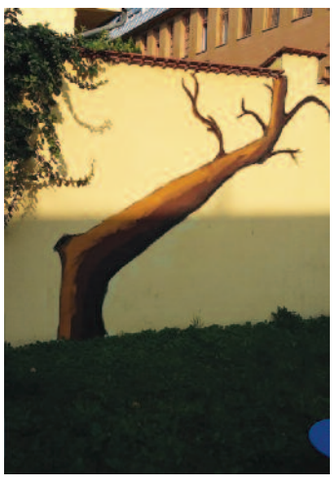
DR. GERENDÁS GÁBOR
HVI VEZETŐ
JEGYZŐ

Óvodai felújítások

A nyári szünetben több óvoda kerítésének felújítása, illetve cseréje zajlott közel 21 millió forint értékben, a gyerekek biztonságának érdekében.

Korszerű Dirickx kerítést és bejárati kaput kapott a Központi Óvoda, valamint a Püspökmajor-lakótelepi és az Egres úti Tagóvodák. A Kálvária úti Szivárvány Tagóvodában a Barcsay Jenő Általános Iskolától elválasztó kerítést cserélték ki sűrűbb tagozású, stabil és rongálásbiztos kerítésre.
A kerítésépítés mellett különböző kisfelújítások is zajlottak az óvodákban 8 millió forint összegben, szintén a kényelem és a biztonság fokozása érdekében. A felújítások – a fenti óvodákon kívül – a Hold utcai, a Vasvári Pál úti, a Bimbó úti, valamint az Izbégi Tagóvodákban történtek. Több óvodában ivókutat, kerti csapokat szereltek fel, volt, ahol a járdát kellett javítani, vagy a mosdót korszerűsíteni. A munkálatok részét képezte a csúszásmentesítés kialakítása, illetve további radiátorok felszerelése. A Hold utcai Tagóvodában kiemelt figyelmet kapott a nagy terasz gumitégláinak szétcsúszását megakadályozó végzáró felszerelése.
A felújítások eredményeként kényelmes és fokozott biztonságú intézmények várták a szentendrei ovisokat.

Ilyen volt...



...és ilyen lett az óvoda kerítése

Megújult a temető melletti parkoló

Lakossági kérésre újra murváztatta az önkormányzat a Sztaravodai úti köztemető előtt lévő parkolót október elején. A közel egymillió forintos kisfejlesztés során a murvát elegyengették, tömörítették, illetve a kátyúkat megszüntették, hogy a gépjárműtulajdonosok kényelmesebben és kulturáltabban használhassák a parkolót.

Elkészült a Barackos úti járda és támfal

Pismányban, a Barackos úton 2017-ben épült meg a járda egy rövid, mintegy 30 méteres szakasz kivételével, aminek építése szeptember elején kezdődött. A kivitelezés befejeződött, ezzel a Barackos út teljes hosszában kiépült a járda, és biztonságosabbá vált a gyalogosközlekedés.
A járdaépítés önkormányzati forrásból valósult meg, 5,55 millió forintból. Kivitelező a Bola95 Kft. volt.

Felkészülés a télre

Több önkormányzati közintézmény fűtési rendszere megújult a fűtési szezon kezdete előtt, a beruházás összköltsége közel 33 millió forint volt.

Az elmúlt hónapokban az Önkormányzat az egyes közintézményeiben a kor követelményeinek megfelelő, új, energia-takarékos kondenzációs kazánokra cseréltette a régi, elavult kazánokat. Ennek köszönhetően megújult az Izbégi Tagóvoda (4,32 millió Ft), a Központi Óvoda (5,9 millió Ft), a háziorvosi rendelő (3,71 millió Ft), valamint a Gondozási központ (6,46 millió Ft) fűtési rendszere. A munka jelenleg is tart: folyamatban van a Napközi konyha kazáncseréje is (12,31 millió Ft).
A korszerűsítéssel nemcsak a fűtés biztonsága, az egyenletes hőellátás valósult meg, hanem egyúttal jelentős költségmegtakarítás is várható a fűtési szezonban.

Áfonya utcai útépítés

Az 1+1 program keretében lakossági és önkormányzati összefogással elkezdődik az Áfonya utcai útépítés.
Október 15-én a munkaterület átadásával kezdődtek el a munkálatok, a kivitelezés ideje alatt a forgalom időnkénti korlátozására kell számítani.

Jogerős az önkormányzati választások eredménye

Október 17-én 16 órakor jogerőre emelkedett a polgármester-választás és egyéni választókerületi képviselő-választás eredménye. A kompenzációs listás választás eredménye még nem jogerős, végleges eredmény 2019. október 20-án várható. Az új polgármester az eredmény jogerőre emelkedése után átvette megbízólevelét a Helyi Választási Bizottság elnökétől.

Október 13-án lezajlott az önkormányzati képviselők és polgármesterek, valamint a nemzetiségi önkormányzati képviselők választása. Ez volt a rendszerváltás utáni nyolcadik helyhatósági választás Magyarországon. Szentendrén 22 119 fő szavazhatott.

A polgármester-választás és egyéni választókerületi képviselő-választás eredménye 2019. október 17-én 16 órakor jogerőre emelkedett, míg a kompenzációs listás választás eredménye még nem jogerős, végleges eredmény lapzártánk után, október 20-án várható.

A polgármesteri szavazás eredménye Szentendrén:
Megválasztott polgármester: Fülöp Zsolt Attila, a Társaság az Élhető Szentendréért Egyesület (TESZ) jelöltje.

Fülöp Zsolt polgármester az eredmény jogerőre emelkedése után átvette megbízólevelét a Helyi Választási Bizottság elnökétől.

Fotó: Balázs József

Indiai delegáció Szentendrén

Szentendrére látogatott október 16-án az indiai vízügyi miniszter és a nagykövet. A vendégeket, akik a mobil árvízvédelmi fal építését nézték meg, az újonnan megválasztott polgármester, Fülöp Zsolt fogadta.

Shri Gajendra Singh Shekhawat indiai vízügyi miniszter a 2019. október 15–17. között zajló Budapest Víz Világtalálkozó 2019 programsorozat résztvevőjeként érkezett Magyarországra. Szentendrére Kumar Tuhin indiai nagykövet kíséretében, 11 fős delegációval látogatott el, hogy megismerkedjenek a mobil árvízvédelmi fal működésével, és modellezzék számukra a fal felépítését.
Az indiai delegációt az újonnan megválasztott polgármester, Fülöp Zsolt fogadta. A mobilgát egy elemének felépítését a Városi Szolgáltató munkatársai mutatták be a vendégeknek. Műszaki információkkal Román Tamás szolgált a delegációnak, aki a kivitelező céget, az IBS Technics Gmbh-t képviselte.

Mobil árvízvédelmi fal éves gyakorlat

Ismét rekordidő alatt állították fel a mobil árvízvédelmi falat a szakemberek: ezúttal mindössze 75 percbe telt a mobilgát felépítése. A gyakorlat idejére lezárták a Duna korzót.

A mobil árvízvédelmi fal építési gyakorlatát évente egyszer rendezik meg. Ilyenkor az éles helyzethez hasonlóan az a cél, hogy a lehető legrövidebb idő alatt, a lehető legprecízebben építsék fel a mobilgátat. A próbaépítés idejére teljes szélességében lezárták a forgalom elől a Duna korzót a Péter-Pál és a Rév utca közötti szakaszon.
A mobil árvízvédelmi falat évente teljes egészében felépítik, majd, az éves karbantartás elvégzése után elbontják a Városi Szolgáltató szakemberei. A próbaépítés során ellenőrzik a fal elemeinek műszaki állapotát és gyakorolják az építést, hogy szükség esetén az árvízi védekezés során minden résztvevő pontosan tudja a feladatát, és azt a lehető leggyorsabban és legbiztonságosabban végezze el. Évről évre új rekordot állítanak fel a gyakorlaton, idén a hatvan résztvevő már 75 perc alatt elkészült az árvízvédelmi fallal.

Kommunikáció, motiváció, prevenció – és ha túl vagy rajta: vakáció!

Szeptemberben még kánikula volt, de a kedv töretlen, amikor ünnepélyesen is átadtuk az Egészségfejlesztési Iroda (EFI) fitneszparkját a Postás strandon. Majd átköltöztünk a Tahitótfalui Családi napra, ahol a látogatókat lenyűgözte a Testünk a csoda című interaktív kiállítás, 5 éves kortól a 90 évesig. Egy hétig látogathatták a kiállítást Tahitótfalu, Szigetmonostor, Leányfalu, Dunabogdány és Visegrád óvodásai és iskolásai is. De még ennél is nagyobb meglepetés volt Magyarország szűrőkamionja, hiszen először állomásozott a Szentendrei-szigeten.

Részt vettünk az Őrzők napja izgalmas délelőttön a Duna-parton, sok-sok érdeklődő gyerek kapott ajándékot, és a Praxisközösség védőnői vérnyomást is mértek.
Fergeteges programokkal nyílt meg Pócsmegyer egészségháza, ahol a SZEI szinte valamennyi szakrendelése képviseltette magát. Csaknem 180 érdeklődő fordult meg a programokon. Szeptember és október hónapokban mintegy 1400 résztvevő regisztrált az EFI rendezvényeken, és egy év alatt csak a színtérprogramokkal 3300 embert szólítottunk meg a Szentendrei járásban.

Szentendrén, a Nyitott Rendelők egészségnapot óriási érdeklődéssel várták a lakosok, hiszen ezúttal a szakorvosi- és a háziorvosi rendelők is fogadták a betegeket, egészségeseket. A regisztrált látogatók száma 110 volt, és mintegy 530 vizsgálat történt. Elenyésző számban találtak kiugró eltérést a 14 féle szakorvosi szűrés során. A csontsűrűségvizsgálatnál mértek több alacsonyabb értéket, de kifejezetten kórost csak két esetben, míg a pajzsmirigy ultrahangvizsgálat során csaknem 30% ban találtak eltérést. Sokan csak az állapotfelmérésre, a táplálkozási és gasztroenterológiai tanácsadásokra jöttek, vagy gyógytornára. A pszichológus kolléganőknél demencia-, depresszió- és személyiségteszteket is lehetett kitölteni, és a kiértékelés során a megjelentek kb. 20%-ánál merült fel enyhe vagy közepes fokú depresszív állapot, hajlam.
Meglepetéssel is készült az Egészségfejlesztési Iroda dietetikusa: a helyszínen mutatta be a zöldségekből, gyümölcsökből az ízletes és egészséges smoothie-készítést. Közel 250 adagot kóstoltak meg az ínyenc szentendreiek. Mindez kiegészült táplálkozási tanácsadással is, és rögtönzött főzőiskola lett az ínyencsarok receptcserékkel. Tetézte a forgalmat, hogy az EFI InBody állapotfelmérést végző készüléke is játszott a páston, a kollégák küldték a pácienseket egymásnak.
Közben megnyílt a Szentendre és Vidéke Praxisközösség első fitneszparkja a Füzesparkban, közös lakossági kezdeményezésre és önkormányzati támogatással. Pannóniatelepre is sikerült két kültéri tornaeszközt telepíteni, ahol a játszótéren anyukák, nagymamák a maguk erőnlétét is karbantartva tudják a játszó gyerekeket felügyelni.
Az EFI megtartotta első szabadtéri közösségi tornáját a Postás-EFI parkban, ahol diákok, felnőttek egyaránt kedvvel használják az egyszerű, de nagyszerű fitneszgépeket.
Végezetül az EFI és a Praxisközösség is részt vett Szigetmonostor nagyszabású egészségnapján, ahol a SZEI és a Praxisközösség orvosai vizsgáltak, tanácsot adtak, sok apró ajándékkal kedveskedtek a megjelenteknek.
Ennyi történt velünk, ennyit tettünk, és reméljük, a jövőben is Önökkel, Önökért még többet tudunk tenni.

EGÉSZSÉGES VÁROSÉRT KÖZALAPÍTVÁNY
SZENTENDRE VÁROS EGÉSZSÉGÜGYI INTÉZMÉNYEI
EGÉSZSÉGFEJLESZTÉSI IRODA
SZENTENDRE ÉS VIDÉKE PRAXISKÖZÖSSÉG

Álláspályázatok a SZEI-ben

Szentendre Város Egészségügyi Intézményei szonográfus szakasszisztenst, radiológus szakorvost, bőrgyógyász szakorvost, gyermekszemész szakorvost, nőgyógyász szakorvost keres.

A pályázatok benyújtásának módja: postai úton a Szentendre Város Egészségügyi Intézményei címére történő megküldésével (2000 Szentendre, Kanonok utca 1.)

Elektronikus úton Dr. Pázmány Annamária Intézményvezető részére a szei@szeirendelo.hu email címre.

További információt Dr. Pázmány Annamária intézményvezető nyújt, a 0626/501-440-es telefonszámon, valamint a szei@szeirendelo.hu email címen.

Részletek: https://szentendre.hu/allaspalyazatok-a-szei-ben-3/

Kültéri edzéslehetőségek Szentendrén

Városunkban 2014-ben létesült az első fitneszpark a Püspökmajor-lakótelepen, 2015-ben a Czóbel parkba telepítettek kültéri street workout eszközöket. Idén szeptemberelején a Postás strand területén, szeptember végén a Pap-szigetnél, októberben a Füzesparkban és Pannónia-telepen adtak át új sporteszközöket a szentendreieknek.

Pap-sziget

A fitneszpark átadására szeptember 26-án került sor. A Pap-szigeti híd melletti területen augusztus közepén kezdődött el a kivitelezés, melynek során hét eszközt telepítettek esés-

Fotók: Balázs József

csillapító gumiburkolattal, illetve elhelyeztek két padot és egy kerékpártárolót is. A projekt önkormányzati forrásból – 6,7 millió Ft-ból – valósult meg. Kivitelező a Happy Jump Bt. volt.

Füzespark

Október 5-én adta át Verseghi-Nagy Miklós, az előző ciklus polgármestere, Gerőcs Katalin a Szentendre és Vidéke Praxisközösség képviseletében és Zakar Ágnes önkormányzati képviselő a füzesparki fitneszparkot.

A hat elemből álló park létesítése egy füzesparki lakos, Makrai Ferenc ötlete nyomán kezdődött, aki idén áprilisban kérte a lakók nevében az önkormányzat támogatását, és egyúttal felajánlotta egy eszköz saját költségen való telepítését. Zakar Ágnes támogatta a kezdeményezést, és a képviselő-testület is megszavazta, így önkormányzati forrásból a Haász Kft. kivitelezésében valósult meg egy fitneszelem a füzesparki játszótér mellett. Közben kiderült, hogy a Szentendre és Vidéke Praxisközösség ezen a területen már tervezte egy fitneszpark telepítését, így végül is az ő VEKOP 7.2.3.-17-2017-00005 számú pályázatuk segítségével valósult meg a beruházás, a tér további öt eleme.

Gerőcs Katalin a megnyitón elmondta, hogy a lakossági kezdeményezésre nyitott volt a Praxisközösség, és mindent megtettek, hogy a költségvetésükből megvalósíthassák a parképítést, mert a környéken sokan élnek, és van rá igény. A beruházással elsősorban a dr. Hasitz Ágneshez (Füzespark) és a dr. Gombás Katalinhoz (Vasvári-lakótelep) tartozó praxisok lakói számára nyílik meg a lehetőség a rendszeres mozgás napirendbe iktatására az egészségesebb életmód érdekében.

Pannónia-telep

Két fitneszelemet telepítettek a Szentendre és Vidéke Praxisközösség és az önkormányzat együttműködésének köszönhetően a Honvéd utcai Ericsson játszótérre dr. Szente Szilvia körzetébe.

Nyitott rendelők napja a prevenció jegyében

Nagy sikerrel, sok résztvevővel, nagyon jó hangulatban zajlott a Nyitott rendelők napja október 5-én. Szentendre Város Egészségügyi Intézményei és a Szentendre és Vidéke Praxisközösség háziorvosi rendelői nyitott kapukkal várták az érdeklődőket az ingyenes laborvizsgálatokra, szűrésekre, előadásokra, tanácsadásokra, prevenciós rendelésekre, bemutatókra.

Fotó: Balázs József

A megelőzés és az időben elvégzett egészségügyi szűrések fontosságára hívta fel a figyelmet az október első szombatján megrendezett nagyszabású egészségnap. Az egészségügyi programok reggel 9 órakor kezdődtek mindkét helyszínen. A SZEI épülete előtt vidám koncerttel hívott az egészségnapra a Vigad együttes, majd folytatták a gyógyító zenei üdvözlést az előcsarnokban is. Szentendre Város Egészségügyi Intézményeiben most sorban állás nélkül sokféle vizsgálatot elvégeztek: vércukor, koleszterin, PSA, és a különböző, hasznos megelőző szűrések is igen népszerűek voltak.

– Tűdő-, látásvizsgálat, gasztroenterológiai, pszichológiai tanácsadás, reumatológiai, urológiai, ortopédiai vizsgálat, csontritkulás-mérés, pajzsmirigy-ultrahang, az egyébként hosszú várólistás vizsgálatok elérhetőek voltak ezen a napon mindenki számára – mondta el az egészségnapról dr. Pázmány Annamária, a SZEI igazgatója.

A SZEI-ben számos prevenciós tesztet lehetett elvégezni: demencia, depresszió teszt, ezen kívül volt allergiavizsgálat, számítógépes talpvizsgálat is. A Nyitott rendelők napján, a SZEI-ben az Egészségfejlesztési Iroda munkatársai egészséges italokat, zöldség- és gyümölcssmoothie-kat kínáltak, táplálkozási tanácsokat adtak, és nagyon népszerű volt az InBody állapotfelmérés. Volt gyógytorna és gyógymasszázs, bőrgyógyászati előadás és gyógyászati segédeszközbemutató.

Mindeközben a Szentendre és Vidéke Praxisközösség rendelőiben dr. Szente Szilvia, dr. Rácz Katalin, dr. Gombás Katalin, dr. Bartha Zsolt egészségi állapotfelmérésre, EKG-vizsgálatra, érszűkület vizsgálatra, alvási apnoé szűrésre, demencia-tesztre, gyógytorna-foglalkozásra, dietetikai tanácsadásra várta az érdeklődőket. A Praxisközösség munkatársai orvosi újraélesztési bemutatót is tartottak. Az eseményre hasznos ajándékokat is hoztak: a Praxisközösség logójával díszített bevásárlótáskákat, gyógyszeradagoló dobozkákat, noteszeket, tollakat, bögréket, elsősegély csomagokat adtak ajándékba az egészségnap résztvevőinek.

A Nyitott rendelők egészségnap már második alkalommal került megrendezésre, most új helyszínen. 2017-ben a V8 adott otthont a prevenciós rendezvénynek – de, mint dr. Pázmány Annamária elmondta – a szervezők és a résztvevők visszajelzései alapján a rendelőintézet az ideális helyszín a sokféle vizsgálat és a programok lebonyolítására. Szeretnék minden évben megrendezni a Nyitott rendelők eseményt, mert nem lehet elégszer hangsúlyozni a megelőzés fontosságát.

Aradi vértanúk emléknapja a Kálváriadombon

Október 6-án, vasárnap délelőtt a Kálváriadombon tartott ünnepi megemlékezésen dicsőséges hőseinkre emlékeztünk, akik életüket áldozták hazánkért az 1848/49-es forradalom és szabadságharc leverése után. Az idei év különös jelentőséggel bír, hiszen pontosan 170 évvel ezelőtt történtek az események. Az ünnepség mottójául Vécsey Károly tábornok mondatát választották: „Isten adta a szívet, lelket nekem, amely népem és hazám szolgálatáért lángolt."
Az ünnepségen dr. Rétvári Bence és Verseghi-Nagy Miklós mondott ünnepi beszédet, az ünnepi műsorban közreműködtek a Vujicsics Tihamér Zeneiskola népzenei tanszékének növendékei tanárukkal, Tímár Sárával és Kertész József, aki Ady Endre Október 6. című versét mondta el.

Középkori táncok, Dante és zászlóforgatók – Nemzetközi Ifjúsági Fesztivál Gubbioban

Szeptember 25-29. között, olasz testvérvárosunkban, Gubbióban szervezték a sok évtizedes hagyománynak örvendő Nemzetközi Ifjúsági Fesztivált. A rendezvény az olasz városka Középkor Fesztiváljának keretein belül zajlott.

A résztvevő városok – Gubbio (Olaszország), Huntingdon-Godmanchester (Egyesült Királyság), Wertheim (Németország) és Szentendre – küldöttei a csodálatos, középkori város falai között ismerkedtek a „Nő a középkorban" című témával és természetesen egymással is, hiszen az európaiság szellemében rendezett ifjúsági fesztivál alapeleme a fiatalok, a kultúrák és az ismeretek keveredése.
A magyar csapat tagjait a helyi középiskolák delegálták. Összesen tizennégy fiatal utazott az öt középiskola, illetve a város képviseletében: Kamp Kinga, Mohácsi Dóra, Szűcs Fülöp és Vass Ágoston a Ferences Gimnáziumból, Borbély Ágnes Eszter és Hoffman Gergely Márton a Móricz Zsigmond Gimnáziumból, Dukay Zsombor és Vaskó Vivien a Petzelt József Szakgimnázium és Szakiskolából, Horváth Ádám Balázs és Zeller Fanni a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnáziumból, illetve Buzás Dorina, Herczeg Fülöp, Szente Gréta és Trenka Zsombor a Református Gimnáziumból. Kísérőtanáraik voltak: Pió testvér a Ferences Gimnáziumból és Zalavári Márta tanárnő a Rákócziból.
A diákok egy középkori, egykori kolostorban voltak elszállásolva a többi nemzet fiataljaival együtt, és a közös programokon alkalmuk volt beszélgetni, jobban megismerni egymás városait, történelmét, gondolkodásmódját. A testvérvárosok képviselőit fogadta és köszöntötte Filippo Mario Stirati Gubbio polgármestere is a városháza dísztermében.
Érdekes színfolt volt a középkori tánctanulás korhű ruhában, melyet egy nagy sikerű, közös bemutató zárt a Középkori Konferencia színhelyén. A téren szintén korhű ruhába öltözött színészek Dante Isteni Színjátékából szavaltak részleteket, míg a kovács üllője csattogott és a papírmerítő mester, a bőrös és a számszeríjász is helyben mutatta be szakmáját.
A program kiemelt eleme volt a testvérvárosi delegáltak előadása a „Nő a középkorban – a történet másik oldala" témában. A szervezők azt kérték, hogy egy szakértő bevonásával az egyes nemzetek képviselői mutassák be a témát az ő országuk szemszögéből. Szentendrei segítőnk dr. Falvay Dávid, az ELTE olasz tanszékének vezetője, a középkori olasz történelem specialistája volt. Dr. Falvay „Nők a középkori Magyarországon, összehasonlítás Olaszországgal" címmel tartott előadást, melynek szerves része volt a gyerekek miniprezentációja Szent Erzsébetről, illetve Szent Margitról. Buzás Dorina egy Szent Erzsébetről szóló gyönyörű dallal kápráztatta el a közönséget a városi könyvtárban szervezett eseményen. Este a Szentendrén már jól ismert zászlóforgatók

fergeteges előadását láthatták a vendégek a Palazzo Dei Consoli előtt a naplementében.
A diákcsapatok körbejárták a várost gyalogosan, kisvonattal és libegővel, „meglátogatták" a város védőszentjét, Szent Ubaldot a hegy tetején fekvő kolostorban, és megismerkedtek a város identitását erősen meghatározó Festa de Ceri-vel is.
Esténként a helyi „ceri"-hordozó egyesületek (San Giorgio, San Antonio és San Ubaldo) látták vendégül a külföldi gyerekeket és kísérőiket.
A Nemzetközi Ifjúsági Fesztivál részeként a testvérvárosi kapcsolatokkal foglalkozó felnőtt képviselők is összeültek, és a hagyományos éves egyeztetés keretein belül megbeszélték a jövő évi közös programokat. Szentendre képviseletében a Szentendre Nemzetközi Kapcsolatainak Egyesülete két tagja, Jolanda Willemse elnök és Krizbai Éva, illetve az önkormányzat képviseletében Kóbor Edit protokollvezető és Kozma Krisztina kulturális referens vettek részt a sokoldalú megbeszélésen. Közös pályázatokról, kiállításokról, koncertekről, vásárokról, csereprogramokról, és természetesen a jövőbeli ifjúsági rendezvényekről egyeztettek.

A jövő évi Ifjúsági Sportfesztiválnak 2020 őszén a német testvérváros, Wertheim ad otthont.

Szilánk a szívtájékról

Számomra gyerekfejjel egy hüvelykujjnyi öntvénydarab volt az első kézzelfogható bizonyítéka annak, hogy apám múltjában van valami felkavaró és rejtelmes, konokul és elszántan őrzött, féltőn titkolt, ugyanakkor nagyon is kikívánkozó. Valami, ami nem vágott egybe az iskolában általam hallottakkal. Olyannyira nem, hogy jó ideig nem is tudtam mit kezdeni az öntvénydarabhoz kapcsolódó múlt mozaikjaival. Tizenegynéhány éves voltam, amikor apám megmutatta nekem a bronzdarabot, amit akkor a ruhásszekrény mélyén őrzött. Évekig hallgatott róla, nehogy óhatatlanul bajba sodorja a családot – a hatvanas években még veszélyes volt ilyesmit rejtegetni otthon.

A darabka az 1956 októberében ledöntött, Sztálin-szobor mellkasának bal oldalából származott. (Apámnak mindig komoly érzéke volt a szimbólumokhoz.) Annak a monstrumnak szívtájékáról, amely gróf Tisza István és Andrássy Gyula szobrának, s lerombolt templomok harangjainak anyagából készült.

A szobordarab, miután elvált a ledöntött test többi részétől, először apám kezében, majd kabátzsebében, aztán egyetemi kollégiuma hálójában, a párnája alatt pihent. Az összezárt marok, a zseb és a vánkos alja nem volt rejtekhely. A szilánk akkor még nem volt rejtegetni való bűnjel. De vigyázandó trófea sem. Az volt, aminek látszott: egy öntvénydarab, amitől nem kellett félni. A szobor és a rendszer törmelékké hasadtakor oly világosnak és megmásíthatatlannak tűnt, hogy helyreáll a világrend, hogy a győzelem eufóriája eloszlatta apámban a félelmet. A félelmet, amit az ÁVH-s pribékek pofoztak belé, amikor 1952-ben kitiltották az ország összes középiskolájából, mert nem volt hajlandó a vezér életrajzát az elvárt mélységekben tanulmányozni. Káderlapján összegyűlt feketepontjai alapján Akasztópusztára küldték, hogy a kommunizmus építésén munkálkodjék. (A rendszernek is volt érzéke a szimbólumokhoz…)

Azon a reményteli októbervégen eltávozott apámtól a félelem, s többedmagával hitte, hogy a monstrum porba döntésével a diktatúra szelleme is elpusztul. Amikor úgy látta, minden szépen rendeződik Pesten, hazaindult, hogy édesanyja vidéki otthonába vigye az örömhírt és a szoborszilánkot. Közlekedési eszköz híján, gyalog két napon át tartott az út. November 3-án estére ért haza az új élet érzetével. Negyedikén reggel a szülői ház ablakai alatt is feldübörögtek a szovjet tankok… A pár napja ledöntött szellem újra elárasztotta az utcákat, befészkelte magát az otthonokba, befurakodott a barátságokba, a szerelmekbe, a családokba, s az elhallgatás kényszerének súlyával terhelte meg a kapcsolatok – a mi apa-fiú kapcsolatunk őszinteségét is. Ne tudj a percnyi győzelemről! Ne is hidd el, hogy megtörtént! – ez volt a szellem parancsszava. Az öntvénydarab a szekrény mélyére került, s magával vitte a megtisztulás érzetét, a jobb világba vetett hitet, az újjáéledő reményt.

Amikor pedig a szilánkot elővettük a szekrény aljából, hogy az őt megillető helyre tegyük, hirtelen megbontotta a rendet. Megreccsentek alatta a polcok. 1956 emlékezete súlyos és felkavaró. Megtépázottsága a ma társadalmában is kiváltja a lángoló hevet éppúgy, mint a legyintő közönyt. Talán ez a bűne az igazságot évtizedeken át elhallgattatóknak és azóta megannyiszor kiforgatóknak. Ide értve azokat is, akik – még mindig magukban hordozva a szellem parancsszavát – elvitatták az alapvetést, miszerint ’56 forradalom volt, és hol ellenforradalomnak minősítik, hol kényükre-kedvükre kiforgatják, hol melldöngetve kufárkodnak emlékével.

Pedig talán vannak a történelemnek olyan kristályai, amelyek kemények és tiszták, mint a gyémánt, és kikezdhetetlenek, mint a tízparancsolat. 1956 ilyen. Megengedhetetlen, a közbeszédből irtandó, törlendő lenne minden mismásolás vele kapcsolatban. Ideje volna lefejtenünk róla a sok félreértelmezést, csúsztatást, és pőre valójában tekinteni rá, ahogyan Márai, aki találóan három szóban foglalta össze lényegét: „Egy nép kiáltott”. Egy nép. Egy torok, egy szív. Együtt mozdult vidék és város. A magyarság felkapta víz alá nyomott fejét, tüdőcsúcsig szívta a szabadság levegőjét, és orkánsebességgel fújta ki – s ha csak néhány napra is, de elsöpörte a terpeszkedő rothadást, a torz félelmet, a rettegő bizalmatlanságot, a kapzsi önzést. Albert Camus, aki nem hagyta, hogy az ’56-os hősök vére a forradalmat eltiprókkal cinkos Nyugat emlékezetében feketévé alvadjon, a szabadságharc huszadik évfordulóján fogalmazta meg azon gondolatait, melyeket jó lenne végre beteljesülni látnunk Magyarországon:

„Hisszük, hogy valami bontakozik a világban, párhuzamosan az ellentmondás és halál erőivel, amelyek elhomályosítják a történelmet – bontakozik az élet és a meggyőzés ereje, az emberi felemelkedés hatalmas mozgalma, melyet kultúrának nevezünk, s amely a szabad alkotás és a szabad munka termése.”

Ha valamiben, ebben a felemelkedésben, ebben az erőben, a teremtő kultúrában érdemes ma is hinnünk.

VASVÁRI CSABA

A molinón: dr. Sári Zsolt muzeológus

2016-ban Pulszky Károly-díjat, idén augusztusban a muzeológiai szakma egyik legfontosabb kitüntetését, a Móra Ferenc-díjat vehette át dr. Sári Zsolt, a Skanzen főigazgató-helyettese.

• Mikor és miért fordult érdeklődésed a muzeológia felé? Mi az, ami elindított a pályán?
Mindig érdekelt a történelem, foglalkoztatott a múlt. Érdekelt, hogy egy embernek a családja, közösségei honnan jöttek, a múlt menynyire határozza meg a saját jelenünket és a jövőnket. Sokat jelentett számomra, hogy a családomban négy generáció élt együtt. Engem a dédnagymamám nevelt, aki 1901-ben született, és szinte végigélte a 20. századot. Egyértelmű volt már a középiskolában, hogy a történelem és néprajz érdekel. A debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetemen végül néprajz-politológia szakon végeztem. Az egyetem első évében még azt gondoltam, egy hely lesz, ahol biztosan nem fogok dolgozni, és az a múzeum.

• Miért?
Nagyon unalmasnak tűntek a múzeumok a 90-es évek elején, úgy éreztem, ez nem az én világom. Aztán nagyon hamar mégis egy múzeumban találtam magam, mert kaptam egy lehetőséget Szabó László professzoromtól harmadév végén, hogy a tanulás mellett a szolnoki múzeumban dolgozzak. Ott a kerámiagyűjtemény revízióját, illetve az állandó kiállítás halászat és pásztorkodás tematikáját bízták rám. Bedobtak a mélyvízbe, de szellemi felfrissülés volt az egyetem mellett, mert minden tudományszak képviseltette magát, és együtt dolgozhattam régészekkel, történészekkel, művészettörténészekkel. Miután belülről láttam, megszerettem a szakmát. Három és fél évet voltam Szolnokon, volt saját időszaki kiállításom, és team munkában is csináltunk nagy időszaki kiállítást. Az elmúlt húsz évben hihetetlen szerencsém volt, mert nagyon sokszor azt a múzeumi képet valósíthattam meg, ami kialakult bennem.

• 2001 óta vagy a Szabadtéri Néprajzi Múzeum muzeológusa, tudományos titkára, jelenleg pedig főigazgató-helyettese.
Bereczki Ibolya ajánlására Cseri Miklós keresett meg. Neki legalább olyan gyorsan igent mondtam, mint három évvel korábban Szabó Lászlónak, mert a kihívást láttam benne. Tizennyolc év alatt végigjártam a ranglétra fokait: a gyűjteményben kezdtem, majd megkaptam az akkor épülő Dél-Dunántúl tájegységben a muraszemenyei portát, ehhez kötődött a doktori disszertációm is. Rengeteg tárgyat gyűjtöttem, leltároztam, revízióztam, megismerhettem a múzeum gyűjteményét. Nagyon hamar, fiatalon megkaptam a tudományos titkári posztot, ami egészen más lehetőséget adott: közvetlenül a főigazgatóhoz tartoztam, és a múzeum kiállítási koncepciójával, a nemzetközi és tudományos kapcsolataival foglalkozhattam. Ez hatalmas szemléletváltást indított el bennem, mert az akkor futó nemzetközi projektek nemcsak nekem, de az intézménynek is nagyon sok újdonságot hoztak.

• Az elmúlt években hogyan változott a szakmai munka a múzeumban?
Hiszek abban, hogy minden múzeumi munka alapja a gyűjtemény, a tárgyak gyűjtése, de a Skanzen nagyon jó abban, hogy behozza a tárgyak mögötti történeteket, azokat az interakciókat, amelyek egy-egy tárgyhoz kötődnek. Számomra nagyon fontos, hogy a múzeum az alapfeladatai mellett – gyűjtés, megőrzés, feldolgozás, bemutatás – felelősséget is vállal azokért a közösségekért, amelyek körülveszik. Az elmúlt években minden korosztálynak szerveztünk kiállítást és programokat, és elsőként a múzeumok között a demenciában élőknek is. Nemcsak azért volt fontos ez a program, mert egy elöregedő társadalomban élünk, hanem mert nekik is adhattunk lehetőséget a múzeum eléréséhez. A program nem gyógyító, hanem egyszerűen közérzetjavító, emlékezetet erősítő program. Minden olyan társadalmi csoportnak szervezünk múzeumi programokat, amelyek nem biztos, hogy elérnék a múzeumot: legyenek hátrányos helyzetű régióban élő gyerekek – nekik a Bőröndmúzeum programot visszük –, hajléktalanok, vagy éppen valamilyen hátránnyal élők. Minden ilyen programunk azt a társadalmi hálót erősíti, ami miatt a Skanzen igazából erős múzeum, erős beágyazottsággal rendelkező intézmény. Minden közönségprogramunk alapvetően nagyon komoly tudományos kutatói háttérrel rendelkezik.

• Hogyan kapcsolódik a Skanzen a nemzetközi muzeológiai élethez?
A 2000-es években a Skanzen már fontos pozíciót foglalt el, nem véletlenül volt az Európai Szabadtéri Múzeumok Szövetségének az elnöke Cseri Miklós, idén pedig engem is beválaszottak a szervezet elnökségébe. 2001-ben megrendeztük a szövetség nagy konferenciáját, és megkaptuk a 2023-as konferencia rendezésének lehetőségét, ma a legjobb európai skanzenek között tartanak bennünket számon. Tudományos titkárként abban próbáltam segíteni, hogy ne csak a szabadtéri múzeumok között alakítsuk ezeket a nemzetközi kapcsolatokat, hanem szélesebb körben is. 2006-ban volt az első olyan európai uniós programunk, amelynek keretében francia és svéd kollégákkal közösen rendeztünk egy nagyon fontos kiállítást, az *S.O.S. Mentsétek meg forrásainkat*, amely a fenntartható fejlődést állította középpontba. 2009-ben ebből a projektből nőtte ki magát az a kiállítás, ami az európai pásztorkodás hagyományait és mai lehetőségeit vizsgálta. Erasmus programunkban pedig az önkéntességet, a demenciában élők múzeumi foglalkozásait tudtuk európai szinten vizsgálni.

• A Skanzen nemcsak a Kárpát-medence tárgyi és szellemi értékeit mutatja be, hiszen nemrég a diaszpóra-kutatások révén Észak- és Dél-Amerikában is jártál. Milyen tapasztalatokat szereztél?
Nagyon fontos, hogy 1998 óta kutatásokat folytathatunk a Kárpát-medencében és a diaszpóra magyarsága között. Ennek a leglátványosabb eleme az Erdély tájegység építése, amely néhány év múlva befejeződik. Ezzel párhuzamosan elindítottuk a diaszpóra kutatását, aminek az első két állomásán már túl vagyunk: az Észak- és Dél-Amerika diaszpórán. Én személyesen az argentin kutatásban vettem részt. A kutatás során egy 1917-ben, az egyik első, magyarok által épített tanyaegyüttest, és az ehhez kötődő tárgyi anyagot sikerült felkutatni. Csodálatos, hogy a világ másik részén, Chaco tartományban van egy olyan magyar közösség, ami bár a nyelvét nagyrészt elvesztette, az identitását nem. Olyan emberekkel találkoztunk, akik már másod- és harmadgenerációs kivándorlók voltak, mégis jól beszéltek magyarul. A legkedvesebb interjúm egy bőven 90 év felett járó nénivel készült, aki négyéves volt, amikor a szülei kivitték Argentínába. A kivándorlásról nem voltak emlékképei, de kinti gyerekkoráról már nagyon sok, amelyek a létrejövő magyar diaszpóra történetét mutatták meg. Az egész kutatási program és a nemzetközi kapcsolatrendszer egyik legfontosabb eleme, hogy nemcsak itthon pozícionáljuk magunkat, hanem a nemzetközi múzeumi világban is.

• Mi lesz a következő projekt?
Nagyon fontos az Erdélyi épületegyüttes, ahol még nagyon sok munka van. Jelenleg zajlanak a modellezések, vagyis egy az egyben berendezzük a majdani enteriőröket, és azt vitatjuk meg, hogy valóban átjön-e az üzenet, mi az, ami még hiányzik. Az én portám a tájegységben a székelyvarsági tanya, ami a magashegyi szórványtelepüléseket, az erre épülő kultúrát mutatja be. Ez lesz a múzeum második olyan épületegyüttese, ahol az udvarban élő állatok lesznek. Az épületegyüttesben lesz egy kisvárosi rész is, ebben egy olyan, izgalmas épületet tudok kutatni és majd berendezni, amit Kós Károly tervezett, és ahol Bartók Béla is megszállt annak idején, így ennek kapcsán a bartóki zenekutatást is bemutatjuk.

Már készülünk a jövő évadra egy olyan kiállítással, ami az első világháború és Trianon hatását mutatja be a vidéki Magyarországon. Ez lesz a jövő évi szezonunk tematikája.
Továbbra is érdekel, hogyan tudjuk a Skanzent még inkább közösségi múzeummá tenni, és a különböző feladatokba még jobban bevonni azokat a közösségeket, amelyek körülvesznek minket. Két évvel ezelőtt például elindítottuk kollégáimmal a *Robog a Skanzen* című programot. Az új projektben egy Roburral végigjárjuk azokat a falvakat, ahonnan a múzeumban ma látható épületek származnak, és nemcsak egy mini-kiállítást viszünk oda, hanem digitálisan visszaadunk mindent, ami arról a településről származik és a gyűjteményünkben található, hogy újra használni tudják ezeket. Számomra ez az egyik legfontosabb, hogy a múzeumban őrzött örökségelemek és a kibocsájtó közösség új kapcsolatot tud teremteni.

• Újszerű a múzeumban, hogy a nem csak a távoli, de a közelmúlt tárgyi világát is kutatjátok. Hogyan reagálnak a látogatók az új szemléletre?

A Skanzen azért jó, mert mindent meg tudunk mutatni a hatvan hektáron. Azok is értékelik, akiket a klasszikus, hagyományos népművészet érdekel, és azok is, akik az új dolgok iránt érdeklődnek. 2003-ban megfogalmazhattam a múzeumban az ún. 20. századi épületegyüttes alapkoncepcióját, ami alapvetően a század második felétől a napjainkig terjedő korszak vidéki építészetét, életmódját hivatott bemutatni, a kockaházak, a mozik, a presszók világát. Lassan másfél évtizede végzünk szisztematikus kutatást, rengeteg tárgyat gyűjtöttünk be.
Az elmúlt időszakban a kiállításainkon megmutattuk a Kádár-korszak típusbútorait, volt higiéniai-történeti kiállításunk, hamarosan zár a Hé, '67 kiállítás, ami a múzeum alapításának 50. évfordulójára készült, és azt a világot mutatja be, amikor a múzeum létrejött. Ebben építészet, életmód, lakáskultúra, divat tematikák jelentek meg. Kerüljük azt a kifejezést, hogy retro kiállítást csinálunk, mi nem a nosztalgiára építünk, bár az is fontos. Ezek a kiállítások egyrészt kordokumentumok, másrészt kell, hogy a kiállítás és a látogató között legyen személyes kapcsolat, hogy legyen aha-élmény. Ráeszmélni, hogy aha, ilyen volt otthon, vagy ilyen volt a nagymamánál. Ezek a személyes kötődések nagyon fontosak. Másrészt felvállalunk olyan témákat, amellyel átformáljuk azt a hagyományos néprajzi képet, hogy a parasztok milyen szépen éltek, énekeltek, táncoltak… Klasszikusan ugyanis ezt tükrözik a skanzenek, mindent sterilen mutatnak meg. Az elmúlt években néhány olyan kiállítást hoztunk létre, amelyek a paraszti világ felbomlását, elmúlását vagy tönkretételét mutatják be. Olyan történelmi traumákat dolgozunk fel múzeumi módszerekkel, amelyekről korábban alig vagy egyáltalán nem beszéltünk, kitelepítések, téeszesítés, malenkij robot. És nagyon sok társadalmi probléma alapvetően ezekből a kibeszéletlenségekből fakad. Azt gondolom, fontos küldetést teljesít a múzeum azzal, hogy mai eszközökkel hozzájárul a társadalmi problémák, a történelmi traumák kibeszéléséhez, feldolgozásához.

SZ. N.

Emléknap

HAMVAS BÉLA HALÁLÁNAK 51. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL

2019. november 6. (szerda)

16.00
Tiszteletadás, gyertyagyújtás Hamvas Béla és Kemény Katalin sírjánál a Sztaravoda úti köztemetőben. Beszédet mond: dr. Harmathy András református lelkész, Szentendre középiskolás diákjai Hamvas Béla írásaiból idéznek

17.00
Megemlékezés a Városháza dísztermében. Köszöntőt mond Werner Ákos, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár igazgatója

17.10
„Láthatatlan történet 7 tételben" – Szemző Tibor zeneszerző mozi-koncertje

17.45
Kerekasztal-beszélgetés „Hamvas Béla jelenvalósága" címmel. Résztvevők: Marghescu Mária, dr. Kurucz Anikó, Palkovics Tibor, Deréky Géza, moderátor: dr. Thiel Katalin filozófus

Az a jó, hogy amikor én vigyorgok, ő szomorú

Fotó: Balázs József

„Az a jó, hogy amikor én vigyorgok, ő szomorú" címmel jelent meg Krizbai Gergely Krizbo grafikusművész legújabb könyve. A könyvet, ami valójában a művész grafikáit tartalmazó jegyzetfüzet reprintje, azon melegében be is mutatta a nagyközönségnek szeptember 19-én a Dunaparti Művelődési Ház Barlangjában. A nyitott beszélgetést könyvről, művészetről, Szentendréről barátja, Juhász Gergő grafikusművész vezette.

• Egy újabb könyved mutattad be, ami valójában nem is könyv, hanem egy eredeti jegyzet- vagy inkább rajzjegyzetfüzeted sokszorosított verziója. Hogyan definiálnád ezt a nem hétköznapi kategóriát?

A könyveim prototípusai a matekfüzetnek csúfolt saláták voltak, amelyek előbb-utóbb mindig undorítóan néztek ki – telefirkáltam őket. Ezeket a füzeteket mindenhova magammal vittem: tök mindegy, hogy hol voltam, órán, HÉV-en, otthon, mindig rajzoltam. Ha a „protonoteszeket" keressük, akkor valahol itt kell keresgélni. A folyamatos rajzolás mindig nagyon fontos volt számomra, nem is tudok másképp gondolkodni, csak rajzban. Később annyi változott, hogy egy ponton elkezdtem tudatosan, napi szinten rajzolni. Most egy-egy végigrajzolt noteszt, a rajzok sorozatát tekintem egy önálló műnek.

• Miért volt fontos, hogy nyomtatásban is megjelenjen az ötleteid gyűjteménye?

A gondolat, hogy a noteszeket könyv formájában kiadjam, a tervezőgrafikai képzettségemnek köszönhető. A notesz, ami egy teljesen autonóm művészeti dolog, a tervezőgrafika segítségével tudott produktummá válni: amit az emberek kezükbe vehetnek és hazavihetnek. A kettő metszéspontja ez az egyedi kiadású könyv-notesz.

• Ha végiglapozod a füzeteid, akkor biztosan beugranak a saját történeteid egy adott napról. De írtál valaha klasszikus értelemben vett naplót?

Tulajdonképpen igen. 2007-től 2018-ig aktívan blogoltam. Az írás ugyanolyan része volt az életemnek, mint most a noteszek. Mostanában nagyon ritkán írok. Ahogy a blogolás elmaradt, úgy a noteszeimből is kivesztek az írott szövegek. A notesz tehát ilyen értelemben nem napló, de az egyes rajzok összessége – 40-50 rajz, ami bekerül egy-egy füzetbe – elmesél(het) egy ívet. Két-három hónap dolgait. Nem minden rajznak emlékszem a konkrét körülményeire, de ha végignézek egy kupac grafikát, akkor utólag le tudom vonni azt a következtetést, hogy mi az, ami engem éppen foglalkoztatott. Például, ha mindenkinek sok szeme van egy noteszben, az valószínűleg jelent valamit. Vannak visszatérő jelek egyébként, ezek közül párat azt hiszem, megfejtettem, és rengeteg van, amin még dolgozom.

• Ezek a motívumok aztán megjelennek a képeiden. Szerintem a rád legjellemzőbb, „legkrizbósabb" a szörny-sorozatod. Mik ezek, kik ezek a szörnyek?

Szerintem a szörnyek nem szükségszerűen negatív karakterek, hanem egyszerűen a másságuk okán ijesztőek lehetnek, de amúgy semmi baj nincs velük. Izgat, hogy ezek a szörnyek hogy jelennek meg a mindennapokban. Mennyi minden lehet szörny! Szörny lehet a randi előtt egy pattanás vagy szörny lehet, ha lekésed a buszt, de nagyon jó élmények is lehetnek szörnyek! Minden ilyen élmény valamilyen szörny. A NapiSzörnyes sorozat háromszáz grafikát számlál, ezek 2012-17 között készültek. Tehát nem volt teljesen „napi". A háromszázadik után elhatároztam, hogy legyen elég a szörnyekből. Arra gondoltam, jó volna valami mást rajzolni. De látva a mostani munkáimat, ez a dolog nem teljesen jött össze. Akárhogy próbáltam más irányba menni, előbb utóbb ezek a fura, groteszk alakok kerültek ki a kezeim közül. Most már megbékéltem velük, ezek szerint ez az, amiben otthon érzem magam.

• Sokféle technikát próbáltál, melyik áll legközelebb hozzád?

Abszolút a grafika. Bár használok filceket, akrilt, akvarellt, de mindennek az eredője a tollrajz. Van egy kedvenc töltőtollam, lemoshatatlan tintával. Nekem a grafika, a kontúr az alap. Nyilvánvalóan köze van ehhez, hogy Orosz Istvánnak, az egyik nagy mesteremnek, aki az egyetemen tanárom volt, nagyon szeretem a munkáit. Ő nagyon fontos inspiráció. A grafikában az a jó, hogy nincs maszatolás. Vagy van ott vonal, vagy nincs. Apám (Krizbai Sándor festőművész) nyilván levágná a fejemet, ha ezt hallaná, de engem a festészetben ez az el nem döntöttség zavar. Szeretem, ha a dolgok szikárak, eldöntöttek.

• Van egy különleges projekted, ami eljutott nemrég Rómáig. Kucsera Ferencről, Szentendre mártírjáról készítettél sorozatot, amit ajándékba vittek Ferenc pápának. Milyen érzés ez neked?

Nehezen tudom elképzelni, hogy van annál szürreálisabb élmény, mint amikor egy teljesen átlagos csütörtök reggel egy olyan e-mail fogad téged, amiben a csatolmány egy fotó, amin a Szentatya átveszi a grafikáidat. Erre nem nagyon van helyes reakció. Mit csinálsz? Iszol egy kávét…? Elképesztően megtisztelő, és számomra kifejezhetetlenül nagy elismerés, hogy Szentendre önkormányzata méltónak találta a rajzaimat erre. A keresztény Európában ennél nagyobb elismerés nem sok van. Ennél viszont sokkal fontosabb az, hogy így a világ megismerte Kucsera Ferenc önfeláldozását. Nagy megtiszteltetés, hogy ebben számomra is jutott egy apró szerep. Nem gyakran történik ilyen az életben. Amikor a Kucsera-képregényt rajzoltam, az utolsó dolog, ami eszembe jutott, hogy a grafikák egyszer eljutnak a Vatikánba. Most kezdem érezni, hogy már nem nagyon vagyok ura annak, merre járnak a munkáim.

• Ez egy kulcsmondat egyébként, mert a munkáid tényleg önálló életre keltek, és lehet, hogy egy újabb szakasz jött el az életedbe. Egyszer említetted, hogy van egy kis életválság-féléd, a munka és a művészet közötti balansz keresése.

Óriási kontraszt van a tervezőgrafikai és autonóm munkáim jellege között. A napjaim nagyjából úgy alakulnak, hogy reggelente válaszolok tízezer levélre és kiküldök négymillió szórólapot, plakátot, logót. Aztán egész nap nagyon különböző dolgokat tervezek, nagyon sokféle grafikai problémát oldok meg. Amikor elegem lesz, elkezdek rajzolni. Ilyenkor ventilálom magamból ezt az egészet. Viszonylag sokat küszködöm, keresem, hogy hol vannak az azonosulási pontjaim önmagammal. Szerintem vagyunk ezzel így egy páran. Tervezőgrafikus vagyok, mindig így gondolkodom, de a munkáimban szerintem erősen jelen vannak az illusztrátor-képzőművész gyökereim is. Mostanában azon dolgozom, hogy ezeket az egymástól sokszor nagyon különböző dolgaimat hogyan lehet összefésülni.

• A könyvbemutatódhoz is nagyon sokféle személyes tárggyal, művel rendezted be a Barlang tereit.

Szeretném bemutatni, hogy mi mindennel foglalkozom, szeretném, ha „zaj" lenne. Ugyanaz a káosz, amiből egyszer egy plakát, máskor meg egy szörny ugrik elő. Számomra ez egy kísérlet: kíváncsi vagyok, mindezek hogyan tudnak együttműködni ebben a térben. Vannak itt noteszek, festmények, rajzok, prospektusok, plakátok, könyvek – és ezek talán kiadják, hogy valójában ki vagyok én.

• Szereted szemmel tartani az embereket, ahogy reagálnak a dolgaidra?

Szerintem a kiállítás műfaja, a képzőművészet szükségszerűen együtt jár valamennyi nárcizmussal. Számomra ez azért érdekes, mert magamat sokáig úgy definiáltam, hogy kimondottan introvertált, befelé forduló, hallgatag ember vagyok, aki mellesleg tudja kezelni ezeket a szituációkat. Időközben kiderült, már nem erről van szó. Vagy legalábbis nem mindig. Nagyon szeretem a zsongást, a rengeteg embert. Rengeteg inger ér minket: iszonyú

sok mindent kell megoldani minden egyes nap, a magánélettől a munkán át a személyes fejlődésig. Az szerintem egy kisebb csoda, hogy az emberek a kultúrára és a művészetre is képesek időt szánni. Érthetetlen és tök jó érzés.

• Van olyan, amit úgy érzel, még nem próbáltál, de nagyon szeretnéd? Videózás, színpadi tánc, nyenyerézés vagy bármi…
Egy időben nagyon szerettem volna komolyabban írni, de aztán öcsém is írni kezdett: megértettem a különbséget a lelkes amatőr és a született tehetség között. Zenélni klassz lenne, mert ha valaki képzőművész vagy grafikus, az tud menő lenni, de ha még mellette gitározik is…! Viszont ha bármi újba kezdenék, azt vagy komolyan szeretném csinálni, vagy egyáltalán nem. Nem akarom magam jobban széttördelni. Sok minden lebeg így is egyszerre, félek, hogy nem tudnék több mindent beiktatni az életembe.

• Annyit pörögsz! Alszol néha azért?
Pár éve leszoktam róla. Meglepően jól működik.

• Mi lesz a következő könyved vagy projekted?
A most bemutatott könyvem a negyedik. Készült már három fekete-fehér, és szeretnék ugyanennyi színeset is. Ha elkészülnek, akkor olyan háromszáz rajzom lesz szkennelve, digitalizálva, nyomdára előkészítve. Azt szeretném, hogy ez a háromszáz rajz „normális" könyvben jelenjen meg: kemény fedéllel, ISBN számmal, előszóval, ofszetnyomással, 1000+ példányban. Nem akarok nagy szavakat használni: kódexekben gondolkodom…

• ??????
Az abszolút álmom egy olyan kiadvány lenne, amiben benne van minden rajzom a noteszekből, illetve általam kedvelt és jól író emberek szövegei. Egyszer az öcsém mondta: a rajzaim egy soha meg nem írt könyv illusztrációi. Szívesen megfordítanám a szokott sorrendet. Általában az illusztráció a szövegtesthez készül, én meg olyan könyvet szeretnék, ahol a szöveg készül az illusztrációhoz. Aztán egyszer jó volna azt a rengeteg szöveget és fotót, ami a blogomon összegyűlt, egy nagy kiadványba összeszedni, de már most látszik, hogy évekig tartana.

• Életcélnak egyelőre ezek elég jók…
Komolyra fordítva: valószínűleg visszamegyek a suliba. Egyelőre BA diplomámat csináltam meg Sopronban, de a MOME-n szeretném a mesterszakkal folytatni a tanulmányaimat. Ha nagyon sok szufla van bennem, az is lehet, hogy utána megszerzem a DLA-t is. Meglátjuk. Aztán ha már lesz mit tanítanom, akkor talán megpróbálom azt is – ez egy újra és újra előkerülő gondolat.

Krizbo munkáival legutóbb, október 11-én, az Első Budapesti Illusztrációs Fesztivál kiállításán találkozhattunk. Instagramon @krizbo néven követhetitek a munkáit, szörnyei a facebook.com/napiszorny címen elérhetők.

Amatőr filmek a könyvtárban

„Mikor masinánk elkattan, akkor lesz Ön halhatatlan!"

Október 2-án este a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban bemutattunk néhány részletet azokból a digitalizált kisfilmekből, amelyeket az 1970-es, 80-as években készítettek a Pest megyei amatőr filmesek, az akkori szakemberek: elsősorban Hangai László és Raffay Anna vezetésével. A szükséges utómunkálatokat követően a filmek fölkerülnek az internetre.

A könyvtárbeli beszélgetés során több akkori résztvevő – Benkovits György, C. Tóth János, Ferge Lajos, Gaján Vilmos, Pethőné Németh Erika – elevenítette föl emlékeit. A helytörténeti gyűjteményben és másoknál eddig lappangó, ma már kultúrtörténeti jelentőségű felvételek értelmezésében Müllner András médiakutató volt segítségünkre. A filmek helyszínei, témái változatosak. Elsősorban a Dunakanyarban (Szentendre, Visegrád, Esztergom, Vác) és a Pilis alján (Pomáz, Pilisszentkereszt, Pilisszántó) forgatták őket. Ám ennél szélesebb körben is működtek a korszak lelkes népművelői és amatőr néprajzi filmesei. A filmek között vannak olyanok, amelyek szakmai-módszertani programokról, pl. magáról az amatőrfilmezésről szólnak (Raffay Anna-portré, 1983), vagy népművelő-pedagógiai témájúak (Cigány olvasótábor, 1978; Izbégi Parktábor, 1983; Gyertek játszani Visegrádra! sorozat). Sok film célja az akkor formálódó, máig létező kulturális, turisztikai és szórakoztató rendezvények, fesztiválok dokumentálása volt (Szentendrei Nyár, Visegrádi Palotajátékok), vagy egy-egy múzeum bemutatása (Skanzen, Népművészetek Háza, Kovács Margit Múzeum). Jelentősek a néprajzi tárgyú filmek (Cigány lakodalom Szentendrén, Esküvők Pilisen, Népviselet Ecseren, Húsvét Galgamácsán, Karácsony Nardán, Ócsai hagyományok). Készültek szubjektív jellegű dokumentumfilmek is (például a budakalászi textiles dolgozók kirándulásairól), de emelkedettebb, költőibb feldolgozásokra is van példa (ilyen a Szentendrei séta 1977-ből és a Szombat-vasárnap című dokumentarista kisjátékfilm, amely bepillantást enged egy vidéki fiatalember életébe). Propagandisztikus jellegű a 700 éves Gyömrő című kisfilm.

A filmek nyújtotta élmény felér egy időutazással. A cikk eleji mottó arra a vásári feliratra utal, amely egy Szentendréről készült filmen bukkan fel, a Templomtéri Sokadalomban, egy 19. századi vándorfotográfus elképzelt standján, 1979-ben. De idézhetnénk Andy Warhol ötven évvel ezelőtti, bevált jóslatát is, mely szerint „a jövőben mindenki világhírű lesz, tizenöt percig".

A korabeli nagyrendezvényeket megörökítő filmeken rengeteg ember látható. Sokak számára biztosan élmény lesz fölfedezni a negyven évvel ezelőtti önmagukat, környezetüket. Emellett ez olyan hosszú idő, hogy lehetőséget ad az érzelemmentes viszonyulásra is, főleg a fiatalabbak számára, akiknek ez már történelem. Ugyanakkor kétségtelen, hogy ezek a filmek nem művészi igénnyel készültek. Legtöbbször megmaradtak a dokumentumszerűség szintjén: a valós események rögzítésén kívül leginkább a filmkészítés technikai elsajátítása volt a cél. Az „érdekességet" többnyire a helyszínek, az események biztosították: Pest megye településeinek sokszínű kultúrája, valamint ennek a fölelevenítése a rendezvényeken.

A filmekre elég sokan kíváncsiak voltak, így a bemutató a Szentendre Szalonban sikeresnek mondható. Ám a munkának ezzel nincs vége. A közel félszáz film, amely Négyesi Gábor egykori klubtag jóvoltából most hozzáférhetővé vált, az utómunkálatok elvégzését követően kerül majd föl a könyvtár honlapjára, YouTube-csatornájára, valamint a Pemete nevű helytörténeti blogra. Így az anyag az interneten keresztül is elérhető lesz. Ehhez azonban szükség van a szakember további segítségére: vágás, feliratozás, esetenként hanggal való ellátás stb. Könyvtárosi feladat lesz a filmek tartalmát szövegesen is összefoglalni, címkékkel ellátni, majd a róluk készült blogbejegyzésekkel együtt a közösségi oldalakon is megosztani őket, hogy a látottakat minél többen kiegészíthessék.

GAJÁN ÉVA

Fotó: Balázs József

Jótékonysági árverés a zene jegyében

Bihon Győző festőművész alkotásai kerültek kalapács alá a Szentendrei Jazz- és Bornapokon, 2019. szeptember 27-én a Városi Vendégházban. A művészetszeretőket Bihon Győző és Gulyás Andrea zene ihlette festményeivel, a Nemes Nedűk Borszaküzlet és a Kárásztelki Pezsgőpincészet boraival, pezsgőivel várták az estre. Az árverés teljes bevételét, 140 ezer forintot a szervezők és a művész a Szentendrei Szent Erzsébet Karitász Közössége javára ajánlották fel. Az összegből a rászorulók téli tüzelőjét biztosítják.

Fotó: Deim Balázs

A hangulatosan berendezett Vendégház-udvarban, a kamara-kiállításon vadonatúj képeket tártak a közönség elé, Bihon Győző zene és Gulyás Andrea hangszerek inspirálta festményeit. Az eseményen két festmény került kalapács alá a Variációk a zenére I. és a Variációk a zenére II. című alkotás. Mindkettő a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva fesztivál idején készült, az első a Bihon-Karácsony-Kecze esten, a második pedig az Ecsetvonással a Karitászért szabadtéri festőműhelyben, ahol több mint 50 különböző kéz ecsetvonásai nyomán született meg a festmény.
Az árverést Boros Luca meseterapeuta vezette, aki egy tanulságos mesével is meglepte a közönséget. Az esten Borbély Mihály Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas dzsesszmuzsikus játszott szaxofonon. Az est bevételével a Szentendrei Szent Erzsébet Karitász Közösséget támogatták. A Karitász vezetője, Kivés Zoltán köszöni a licitálók nagylelkű adományait, mellyel a rászorulók téli tüzelővásárlását segítik.

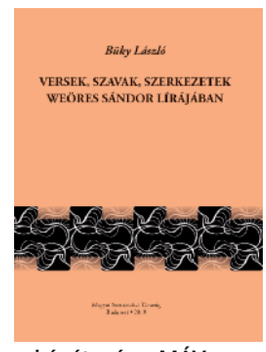
Könyvbemutató: Párbeszéd az emberért

A városunkban élő Platthy Iván nyugalmazott címzetes egyházügyi államtitkár a Párbeszéd az emberért című könyvben a rendszerváltozás óta eltelt 30 év egyházpolitikai történéseit, a munkássága során szerzett tapasztalatait, élményeit írta meg. A kötet beszélgetéssel egybekötött bemutatóját a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárban tartották október 9-én. Az államtitkár beszélgetőtársa dr. Zombori István egyetemi tanár, a kötet társszerkesztője volt.

KÖNYVAJÁNLÓ

Büky László: Versek, szavak, szerkezetek Weöres Sándor lírájában

Magyar Szemiotikai Társaság, Budapest, 2019. 212 lap.



Aligha van, aki nem ismer óvodából, iskolából Weöres Sándor-verseket. Ha költő nevét nem is tudja, kívül fújja némelyiket, például ezt: Harap-utca három alatt / Megnyílott a kutya-tár, / Síppal-dobbal megnyitotta / Kutyafülü Aladár. / Kutya-tár! Kutya-tár! / Kutyafülü Aladár!" A költő századik születési évfordulójára, 2013-ban arcképét még a MÁV mozdonyok némelyikére is föltették. Népszerűsége és költői nagysága kiemelkedik a magyar irodalomból.
Büky László tanulmányai szemiotikai, szövegtani és stilisztikai szempontból vizsgálják a költő stílusát. A stílus számos jelensége közül a szerző a képek szerepét kiemelten kezeli, nem feledve, hogy ez a szerep és hatás mindig a szöveg egészében érvényesül. A könyv fejezetcímei a lírikus személyiség kilétére, testi-lelki valójára, térben és időben való fiktív létére, a társadalommal való kapcsolataira vonatkozó elemzések. Ezek a hagyományos stilisztikai és jelentéstani vizsgálattal megalapozva nemegyszer tartalomelemzési módszerrel ötvöződnek. Az *Egérrágta mesétől* a *Táncdal*ig több költemény szinte mikroszkopikus vizsgálatát ismerheti meg az olvasó. Így például eloszlatja a *Táncdal* – a híres „Panyigai, panyigai, panyigai / ü" kezdetű – érthetetlenségét; zenei párhuzamokkal magyarázza meg a Csillagzene nyelvi muzsikáját. A kötetet a költővel kapcsolatos egyik személyes élményének története zárja.
A tanulmányok megismerése az irodalomkedvelőknek és oktatás minden szintjén működő tanároknak javára válhat.

CITYWAVE INGATLANIRODA

Szolgáltatásaink:

- ingatlan közvetítés
- adásvételi szerződések készítése
- értékbecslés
- jogi- és befektetési tanácsadás
- 2,5% közvetítői díj

+36-70-361-95-60
iroda@citywave.hu
www.citywave.hu

Egészség, szépség, szép forma – ez a Prímatorna

A NAGY MÚLTÚ, ORSZÁGOS HÍRŰ PRÍMATORNA ISMÉT SZENTENDRÉN!

Korhatár nélkül végezhető tömegsport.
Bármikor elkezdhető, a koreografált gyakorlatok rendszeresen cserélődnek, így sem a zenére, sem a gyakorlatokra nem lehet ráunni.

Tornánk nemcsak testi, szellemi jelenlétet is elvár a résztvevőktől.
Javítja a mozgáskoordinációd, tartásod, egyensúly- és ritmusérzéked, szépre formálja a testedet.

Képzett, tapasztalt oktató segít, javít, buzdít téged.

Helyszín: Barcsay iskola (Kálvária út 18.)
Időpont: hétfő és szerda 18.00–19.00
Info: **Pintér Andrea, 06-30-399-4465**

EGÉSZSÉG, SZÉPSÉG, SZÉP FORMA - EZ A prímatorna

Szentendre a kortárs magyar művészetről Rómában

Szentendre a kortárs magyar művészetet népszerűsítette Rómában. Október 12-én a Szentendrei Szabadtéri Tárlat vendégeskedett a Mirabilia Urbis fesztiválon, a Magyar Akadémián pedig október 13-án zárult a Felvonulás című tárlat, amely a Kádár-korszak tiltott és tűrt művészetét mutatja be a gazdag szentendrei gyűjtemény anyagából.

Fotók: Deim Balázs

Különleges magyar kiállítást tekinthettek meg a rómaiak október 12-én a Campo de Fiori szomszédságában található Via dei Capellarin. A modern magyar képzőművészet egyik legizgalmasabb jelensége, az 1968-ban indult Szentendrei Szabadtéri Tárlat vendégeskedett az élénk művészeti életéről ismert utcában, a Mirabilia Urbis fesztivál keretében. Mások mellett efZámbó István, feLugossy László, Bukta Imre, Asztalos Zsolt, Csurka Eszter, Baksai József, Lovas Ilona, Gaál József, Magyarósi Éva, Szirtes János, Nagy Barbara és Vincze Ottó műveit láthatta az olasz főváros

közönsége, de számos olasz művész is csatlakozott a jellege alapján nyitott kiállításhoz. A látogatók Borbély Mihály Kossuth-díjas szaxofonművész és Tálas Áron billentyűs duettjének jazz-zenéjét is élvezhették.

A Ferenczy Múzeumi Centrum nemcsak Szentendrén rendez modern és kortárs képzőművészeti kiállításokat: Debrecentől Kápolnásnyékig az ország kisebb-nagyobb kiállítóhelyein rendszeresen bemutatja a gyűjteményét, s nem ritkán külföldön is népszerűsíti a magyar művészetet. Az elmúlt években – többek között – Velencében, Nyizsnyij Novgorodban, Bázelben, Bécsben és Sepsiszentgyörgyön rendezett kiállítást az FMC.

Október 13-án zárult Rómában, a Magyar Akadémián a Felvonulás című tárlat, amely a Kádár-korszak tiltott és tűrt művészetét mutatja be a gazdag szentendrei gyűjtemény anyagából. Az október 12-én nagy sikerrel megrendezett római Szentendrei Szabadtéri Tárlat ehhez a projekthez is szervesen kapcsolódott.

Fő téri festés a Magyar Festészet Napján

A Magyar Festészet Napja alkalmából bárki ecsetet ragadhatott a Ferenczy Múzeumi Centrum és a MANK Magyar Alkotóművészeti Közhasznú Nonprofit Kft. közös programján, október 11-én, Szentendre főterén. A térre telepített festőállványoknál rengeteg egyéni és közös mű született. A közösen készített alkotásokat a Festészet Napján és a következő hétvégén, október 18. és 20. között állították ki a város különböző pontjain.

Fotó: Balázs József

A program során a járókelők és a sorrendben érkező iskolai csoportok egy, a téren felállított installáció köré rendezett székeken és hokedliken kezdtek bele az alkotásba. Az inspirációt nyújtó installációban helyett kapott a korábbi Czóbel-kiállítás egy eleme, a Kisfiú labdával (szelfi)szobor változata, de egy bicikliből, néhány fényfűzérből, állványokból és képkeretből is inspirálódhattak az érdeklődők, akik sok esetben magát a szentendrei Fő teret választották alkotásaik témájául. Az iskolások a legjobb alapanyagokkal, akril- és akvarellfestékkel is dolgozhattak, közben több nagy vászonra is lehetett alkotni a téren. A csodás őszi napsütésben több százan megfordultak a festővásznaknál, Szentendrén élők, turisták és főként fiatalok, a városi iskolák diákjai.

FELHÍVÁS

SZENTENDRE VÁROS MECÉNÁSA DÍJ JAVASLATTÉTELÉRE

Szentendre Város Önkormányzatának Képviselő-testülete a Városi Kitüntető Díjak alapításáról és adományozásának rendjéről szóló 10/2008. (II. 20.) Önk. sz. rendeletével a helyi közügyek valamely területén elért kimagasló teljesítmény vagy huzamosabb időn át folytatott kiemelkedő munkálkodás, életmű elismerésére kitüntető díjakat alapított.

A rendelet szerint SZENTENDRE VÁROS MECÉNÁSA DÍJ adományozható azoknak a személyeknek, közösségeknek, csoportoknak, akik anyagi hozzájárulással kiemelkedő módon támogatják Szentendre Város jó hírnevének öregbítését, értékeinek növelését, megőrzését.

Szentendre Város Mecénása Díj jutalmazottja a Szentendre Vujicsics téri „Agnus Dei" közszobor kicsinyített mása (kisplasztika) díjban és oklevélben részesül.

A kitüntetés adományozására javaslatot tehet:
a) a polgármester, a jegyző;
b) a képviselők, a bizottsági tagok;
c) szentendrei szakmai, civil szervezetek, egyesületek, intézmények;
d) legalább 10, állandó szentendrei lakóhellyel rendelkező lakos.

A rendelet értelmében évente egy Szentendre Város Mecénása Díj adományozható.

A javaslatok beérkezési határideje: 2019. október 31.

A javaslat beadásának helye:
Szentendrei Közös Önkormányzati Hivatal Iktatója (2000 Szentendre, Városház tér 3.)

Kérjük a javaslattevőket, hogy a méltatások szövegét 10-15 gépelt sorban fogalmazzák meg a hivatal ügyfélszolgálatán átvehető vagy a honlapunkról letölthető adatlapon.

A javaslatokat az adatlap kitöltése után e-mailben szkennelve, aláírással ellátva is meg lehet küldeni a fent megadott határidőre a jegyzo@szentendre.hu e-mail címre.

Felhívjuk a figyelmet, hogy csak a határidőre beérkezett, méltatással és aláírással ellátott javaslatokat áll módunkban elfogadni!

További felvilágosítás kérhető a Hivatal Jegyzői titkárságán a 26/785-033-as telefonszámon.

Elhunyt Bálint Péter

(1946. 01. 17- 2019. 09. 17.)

Bálint Péter Budapesten született, a család 1958-ban költözött Szentendrére, haláláig itt élt és dolgozott. Feleségével, Edittel 51 évet éltek együtt szeretetben, házasságukból két lány született, és három unokájuk van.
Péter a szüleitől tanult kitartással, sok munkával és áldozathozatallal teremtette meg családja részére az anyagi és szeretetteljes érzelmi biztonságot. Villanyszerelőként, erősáramú technikusként, tervezőként, építésvezetőként több környékbéli és szentendrei cégnél dolgozott. 1991 januárjában feleségével saját vállalkozást alapítottak Bálint és Társa Kft. néven. Ez már régi vágya volt, és mindig harmadik gyermekeként tekintett rá. Számos helyi létesítmény dicséri tervezői és kivitelezői munkáját, a 28 éve üzemelő villamossági szaküzletet pedig szinte mindenki ismeri Szentendrén és a környező településeken.
Nyugdíjasként is aktívan részt vett még a napi feladatokban. A családi vállalkozás lehetővé tette, hogy a család a dolgos hétköznapokat is együtt tölthesse az elmúlt több mint húsz év során.
Élete során mindig segítette a pályakezdőket, de tapasztaltabb kollégái is szívesen fordultak hozzá szakmai tanácsért, s ha tudott, mindig segített. Mindig barátságos, korrekt módon járt el szakmai és magánéleti téren egyaránt.
Művelt, jó ember volt, erős emberi tartással, nagy igazságérzettel megáldva. Szeretett és egész élete során szeretve volt.
A Szentendre és Vidéke újság ez év májusi számában megjelent cikkben lelkesen mesélt még a vállalkozás múltjáról és jelenéről. Halála váratlan és megdöbbentő volt, nemcsak családja, hanem barátai, kollégái, ismerősei részére is.

A család köszönetet mond mindazoknak, akik részt vettek a búcsúztatáson és a temetésen.

Lassíthatjuk-e a klímaváltozást?

NYITOTT KONFERENCIA A DUNAKANYARBAN
Ürge-Vorsatz Diana, Kiss Gabriella, Lazányi Orsolya, Illés Zoltán Lányi András Takács-Sánta András előadók részvételével

2019. október 26-án, szombaton Szentendrén, a MűvészetMalomban 10 és 15.30 között

A környéken nincs ipar, a helyi ökológiai lábnyom főleg az elavult fűtésrendszerekből és az autók emissziójából tevődik össze. Jó megoldást jelentene a Dunán rendszeresen közlekedő hajójárat a széndioxid kibocsátás csökkentésére.
Többek között erről is szó lesz a konferencián, melyre Szentendre Pomáz, Leányfalu, Budakalász és Szigetmonostor részvételével kerül sor. A konferenciát az élhető jövőért, a klímakatasztrófa elkerülése érdekében szervezzük – nyilatkozta a rendezvényt az Ökoparty-Védegylettel együtt szervező Ars et Vita Alapítvány tagja, Thurzó Orsolya.
Az előadások után beszélgetés lesz a közönség részvételével, ahol közösen gondolkodhatunk. Bár napjainkban a világ bármely szegletében élők a saját bőrükön érezhetik, hogy valami alapvető és kedvezőtlen változás történik a Föld klímájával, mégis az emberek többsége közömbös a kérdéssel kapcsolatban. Afrikában és Indiában már javában zajlik az ökocídium, amivel szemben a jólétben élő Amerika és Európa teljesen érzéketlen. Pedig nem lehetetlen tudományos küldetés, hogy fogyassz kevesebbet.
A konferencia előadásai a globális helyzetből kiindulva közelítenek az egyéni felelősség felé. A globális helyzetet Ürge- Vorsatz Diana fizikus, klímakutató előadása mutatja be, majd a klímakihívásokra adható ökológiai közgazdasági válaszok Kiss Gabriella adjunktus és Lazányi Orsolya PhD hallgató közös előadásán fogalmazódnak meg. A délelőtti szekciót Illés Zoltán biológus, egyetemi docens, volt országgyűlési képviselő kormányzati szintű feladatokról tartott előadása zárja, amely végén kerekasztal beszélgetést tartunk az előadók és Pintér Sándor, a klímabarát települések szövetségének vezetőjének részvételével. A délutánt Lányi András filozófus, egyetemi docens előadása nyitja arról, hogy van-e alternatívája a globalizációnak, majd Takács-Sánta András ökológus, egyetemi docens a helyi ökoközösségek lehetőségeiről beszél a klímavédelem kapcsán. A délutáni beszélgetésen Pribéli Levente, a Fridays for Future Magyarország fő szervezője és Hernádi Krisztina Nóra környezetkutató geográfus, tanár vesz részt az előadókon kívül.

Molnár Bertalan festőművész-rajztanár kiállítására

Igazi öröm, hogy egy tradicionális szentendrei festő kiállítását nézhettem meg a Művész Étteremben idén nyáron. Manapság Szentendrén már nem láthatóak a természetelvű festők munkái, a mai világban a képzőművészettel foglalkozók a tehetségtelenséget a modernizmus valamelyik válfajában rejtegetik. Ezért nagy öröm, hogy egy hagyományos stílusban festő művész, nevezetesen Molnár Bertalan, akinek számtalan kiállítását láthattuk az évek során városunkban, ismét kiállított.
A nemrégiben 86. évét betöltő művész, aki hosszabb méltatást is megérdemelne, életművével felzárkózik a régi szentendrei festészet úttörőihez, mint a 91 évet megélt Onódi Béla vagy a 100 éves korában elhunyt Bánovszky Miklós.
A szerény, rendkívül művelt és intelligenciával megáldott Molnár Bertalan hosszabb ideig tanárként is működött. Pozitív életfelfogását, szeretetteljes egyéniségét már több interjúból is megismerhettük. E sorok írója is, a már hosszabb ideje tartó baráti kapcsolat révén, sok évvel ezelőtt tapasztalta mindezt, és szerencsésnek mondhatja magát, hogy a művész a bizalmába fogadta.

S. NAGY JÁNOS

Egy príma citerás

Tíz tehetséges, 30 év alatti művész vehette át a 2019-es Junior Prima díjat a Magyar Népművészet és Közművelődés kategóriában szeptemberben, köztük Dömény Krisztián citerás népzenetanár, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola tanára. A szakmai szervezetek jelöléseiből öttagú zsűri választotta ki a díjazottakat, akik döntésénél fontos szempont volt, hogy az alkotó tevékenységen túl menynyire fordítanak hangsúlyt a fiatalok képzésére.

Milyen érzéssel vetted át ezt a rangos elismerést?
Azt éreztem, hogy főként a közösségeimnek szól ez a díj. Ezt egyébként a díjátadón a zsűri elnöke, Árendás Péter is megerősítette, hogy figyelembe vették a jelöltek környezetét, a közösségépítést, a tanítványok fejlődését. Itt Szentendrén a citerások a zenei élet szerves részeivé váltak, ami főként annak köszönhető, hogy a lelkesedés és a motiváció általános lett. Azt éreztem, hogy jó az az út, amin eddig mentem-mentünk, ezért a díjat egyfajta visszaigazolásnak is látom.

Hogyan jutottál el idáig? Rögtön a citerával kezdtél?
Ez volt az első hangszer, amibe komolyan beleástam magam, és rögtön el is sodort magával. Ez persze főként a mestereimnek köszönhető, Nagy Lászlónak és Varró Jánosnak, ők ugyanis át tudták adni a lelkesedést, ami belőlük áradt. Ahogy őket megismertem, én is rögtön citeratanár akartam lenni.

És ez sikerült is. Egyenes út vezetett idáig?
Teljesen. Dégen (Fejér megye) nőttem fel, konzervatóriumba jártam, majd a Zeneakadémiára. Képzettségem szerint népzenei előadóművész és népzene tanár vagyok. Még egyetemista voltam, amikor eljutott hozzám a hír, hogy Lázár Enikő keres citeratanárt maga mellé az izbégi iskolába, szakköröket tartani. Így kezdődött az itteni életem, a közösség építése. Ezután keresett meg Zakar Katalin igazgató, hogy szeretnék a zeneiskolában elindítani a citeraoktatást, így amikor átvettem a diplomámat, a Vujicsics zeneiskolában kezdtem el tanítani.

Hogyan tetszett az új élet?
Lenyűgözött Szentendre pezsgő kulturális és zenei élete, és az a nyitottság, amit a kollégák részéről tapasztaltam. Kialakult a baráti köröm is, jól érzem itt magam. Mindig kaptam teret ahhoz, hogy alkothassak, hogy új ötleteket fogalmazzak meg. Például Völgyesi Zsuzsa kollégámmal indítottuk el a zeneiskolában az improvizáció tantárgy oktatását, és ötletünkre a vezetőség rögtön nyitott volt.

Mi áll hozzád közelebb: az előadóművészet, tehát a szereplés, a fellépések, vagy inkább a tanítás?
Nehéz kérdés, mert mindegyikben másképp tud az ember adni valamit. Most hirtelen nem is tudom eldönteni, de azt biztosan tudom, hogy hiányérzetem lenne, ha csak az egyiket csinálnám. Mindkettőre szükség van.

Úgy tudom, rendszeresen fellépsz a Barlangban…
Igen, minden hónapban van Citera Jazzklub, aminek lényege, hogy keressük a citera útjait, lehetőségeit a meghívott művészek segítségével. Játszom a ZitheRandom formációban is Debreczeni-Kis Helgával. Duónknak az a koncepciója, hogy a népzenétől a bluesig mindent eljátszunk, mindenféle őrületig elkalandozunk.

És tanár vagy a szentendrei zeneiskolában…
Három helyen tanítok, a Vujicsics zeneiskolán kívül a Kalász Művészeti Iskolában és a Bartók Béla konzervatóriumban, ahol néhány éve alakult meg a citera tanszak. Nagyon hasznosnak tartom ezt a folytonosságot, hogy akik a zenei pályát szeretnék választani, látják, hova lehet tovább menni. Büszke vagyok arra, hogy a Bartók konziban két vujicsicsos tanítványom is a citerát választotta hivatásának.

Miért szereted a citerát, mi fogott meg benne?
A citerában az a jó, hogy nagyon átlátható, gyakorlatilag bármit el lehet játszani ezen a hangszeren, a népzenétől kezdve akár Harry Potter főcímzenéjéig. A másik előnye, hogy már az első tanóra élményt ad, mert rögtön megszólal az ember kezében. Alapszinten tehát könnyen elsajátítható, és az sem mellékes, hogy közösségben – másféle hangszerekkel vagy több citerával – is lehet vele zenélni. Vannak olyan vélemények, hogy a citera túl egyszerű hangszer, nem lehet rajta művészi szinten játszani. Ez természetesen nem így van, mert minden hangszer lehetőségei azon múlnak, hogy akik játszanak rajta, mennyire mélyen ássák bele magukat. A citeránál is a csillagos ég a határ, kérdés, hogy használója mennyire munkálja ki a játéktechnikát. A tanítványaim azért is szeretik, mert nem szükséges kizárólag a kötelező tananyaggal foglalkozniuk. Éppen az adja a citera erejét, hogy be tud épülni a hétköznapjaikba, önkifejező eszköz lesz, hiszen nézik például kedvenc sorozatukat, és megtanulhatják annak a zenéjét is.

A zenén kívül is van számodra élet?
Hogyne! Rendszeresen futok, heti öt alkalommal, és már lefutottam a félmaratont. Szeretnék továbbra is kiállni olyan társadalmi ügyekért, amelyeket fontosnak tartok. Tagja vagyok az Amnesty International emberi jogi szervezetnek, mert úgy látom, erősen feledésbe kezd merülni vagy ki tudja, milyen szél fújta el a szemünk elől az egyébként érvényben lévő Emberi Jogok Egyetemes Nyilatkozatát – pedig szerintem a társadalmak tartóoszlopa lehetne.
Összefoglalva a zenei és egyéb életemet: alapvetően ugyanezen az úton szeretnék tovább menni, mert látok benne perspektívát. Foglalkozom zeneszerzéssel is, most éppen a közelgő fuvolaverseny kötelező darabjainak megírására kértek fel, és tervezem egy kottás kiadvány megjelentetését is a műveimből. Folyamatosan gyakorlok, hogy egyre magasabb színvonalon tudjak zenélni. Úgy gondolom, az is egy küldetés, hogy a citerát egyre magasabb szinten mutassuk meg országnak-világnak, azt, hogy ez egy pódiumra való hangszer.

N. E.

Átadták a múzeumpedagógiai díjakat

Múzeumpedagógiai Életműdíjat kapott Kustánné Hegyi-Füstös Ilona, a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum munkatársa.

Idén a Petőfi Irodalmi Múzeum, a Ludwig Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és a Szent István Király Múzeum programjait ismerték el Múzeumpedagógiai Nívódíjjal a 17. Országos Múzeumpedagógiai Évnyitón a Skanzenben.
A 2013-ban alapított Múzeumpedagógiai Életműdíjat idén Kustánné Hegyi-Füstös Ilona vehette át, aki 37 éve a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum munkatársa. Az elismerést kétévente ítélik oda egy évtizedek óta a szakmában dolgozó, komoly tudományos munkát is maga mögött tudó szakembernek.

A változáshoz alulról kell építkezni...

Marghescu Tamás korábban a Természetvédelmi Világszövetség (IUCN) európai uniós képviselőjeként és a szervezet pán-európai regionális igazgatójaként, jelenleg pedig a Nemzetközi Vadászati- és Vadvédelmi Tanács (CIC) vezérigazgatójaként dolgozik a fenntartható természethasznosításért – amely a természetvédelem egyik pillére –, elsősorban az erdő- és a vadgazdálkodás terén. Hazánk vadászati, vadgazdálkodási hírnevének nemzetközi szintű elismertetése érdekében végzett tevékenységéért a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetést kapta 2014-ben. A szentendrei kötődésű szakembert arról kérdeztük, hogy mit lehet tenni a fenntartható életmód, az ökoszisztéma egyensúlyának megteremtése érdekében.

Nem fenntartható életmód

A klímaváltozás jelenség, aminek vannak okai. A korábbi időszakokban is volt példa a hőmérséklet ingadozására, de az nem történt ilyen gyorsan. Az okok egyértelműen a nem fenntartható életmódunkból fakadnak, legyen az makrotényező, mint a Föld lakosságának exponenciális növekedése, vagy pedig az egyének életstílusa, ami nagy változáson ment keresztül az utóbbi időszakban.

A régi korokban időnk átlag 40 százalékában aludtunk, egy-két százalékot töltöttünk a szaporodással, a többit pedig arra fordítottuk, hogy ételt-italt tegyünk az asztalra. A mai világban még mindig 40 százalék az alvás, a szex kevesebb, és átlagban időnk 25 százalékát fordítjuk az étel-ital előteremtésére. A maradék időt pedig azzal töltjük, hogy nem fenntartható életmódot folytatunk: tévé, utazás stb. Ebből az következik, hogy a fenntarthatóbb világhoz többet kellene aludni, többet szexelni, és legyen drágább az étel, hogy minél kevesebb idő maradjon a nem fenntartható tevékenységekre.

Új gazdasági modell

Természetesen ez leegyszerűsített megfogalmazás, de a legfőbb következtetés, hogy az élelmiszer, amit nap mint nap fogyasztunk, viszonylag nagyon olcsó. A lakosság az olcsó ételt részesíti előnyben, azok előállítási folyamatai viszont nem fenntarthatóak, mert túl sok vizet, energiát vagy csomagolóanyagot használnak fel. Manapság nem élvez előnyt az, ami fenntartható, sőt az a drágább, pedig ennek fordítva kellene lenni. Ahhoz, hogy a fenntartható élet legyen az olcsóbb, más gazdasági modellre lenne szükség.

Holland paradicsom, déligyümölcs-dömping

Az üzletben a holland paradicsom azért olcsó, mert nem számítják bele teljes egészében a valódi szállítási költségeket, beleértve például a szén-dioxid-kibocsátás árát, az energiaköltséget, így aztán olyan paradicsomot eszünk Magyarországon, aminek még íze sincsen. Dömpingben kapjuk a déligyümölcsöket is. Mit tehetünk ez ellen? Ne együnk holland paradicsomot, és ne együnk egyáltalán paradicsomot azokban az évszakokban, amikor nem terem természetes körülmények között. Térjünk vissza nagymamáink módszereihez: főzzük be, akkor, amikor a legolcsóbb, jóízű, és nincs benne vegyszer. Vissza kell térni a szezonalitáshoz, és örülni a három-négy hét eperszezonnak, barackszezonnak. Télen pedig ott az alma vagy a befőtt.

Legyen ára a természetnek

Aki a természetet tönkreteszi a fejlődés nevében, az fizessen érte, hogy kompenzálni lehessen a keletkezett kárt. A probléma ott kezdődik, hogy gazdaságunkat GDP-ben mérjük, ami semmit nem mond arról, hogy valami fenntarthatóan lett előállítva, vagy sem. Például ha egy hektár erdőt levágok, akkor emelkedik a GDP, mert eladom a faanyagot. Azt viszont nem veszi figyelembe, hogy elveszítem az ökoszisztéma szolgáltatásokat – például tiszta víz és levegő –, amit egy felnőtt erdő tud szolgáltatni.

2007-ben, amikor ezt a GDP-alapú gazdasági rendszert támogató bankok csődbe mentek, a politika elszalasztotta a lehetőséget egy újfajta gazdaság létrehozására. Kérdés, hogy egy újabb válság esetén a politikának lesz-e annyi mersze, hogy elindítson egy új rendszert.

Montenegrói kísérlet

A 2007-es válság időszakában találtunk egy országot, amelyik hajlandó lett volna ezt az új rendszert kipróbálni egy árnyékgazdaságban. A kísérlet során „beáraztuk" a természetet, pl. egy bogár értéke 25 euró volt. Minden egyes gazdasági mozzanatot kétféleképpen kellett volna könyvelni: a régi, GDP-alapú módon és az új módszerrel is, ahol értéket jelent a fenntarthatóság, amit ki is kell fizetni. Ez a mozzanat túl sok volt a régi rendszer haszonélvezőinek, ezért mindent megtettek az ellehetetlenítéséért. Egyértelmű volt, hogy a változáshoz alulról kell építkezni, szükség van a társadalom megmozdulására is. Önkormányzati szinten lehet olyan változtatásokat kezdeményezni, amelyek a nagypolitikát sarokba szorítják.

ENSZ-megbízottként

Falun nőttem fel, időmet mindig a szabadban töltöttem. 12 évesen már tudtam, hogy erdőmérnök akarok lenni, és ezt keresztül is vittem a szülői elképzelések ellenére. Az erdőmérnöki szak elvégzése után a bajor Állami Erdészeti Szolgálathoz kerültem, ahol letettem a második államvizsgát. De nem maradtam itt, mert nemzetközi szinten akartam a hivatásomat végezni. Felvételt nyertem az ENSZ Élelmezésügyi és Mezőgazdasági Világszervezetébe (FAO). Először Rómában dolgoztam, ahol az ENSZ erdészeti programjáért feleltem Pápua-Új-Guineában, Thaiföldön és Indiában. Innen kerültem a FAO ázsiai és a csendes-óceáni regionális irodájába. A thaiföldi kormány kérésére egy igen összetett vidékfejlesztési projektet vezettem, sok, ma is alkalmazott innovációval. Utána adódott egy új lehetőség, és mint német szakértő az itthoni Környezetvédelmi Minisztérium Természetvédelmi Hivatalához kerültem. Itt – többek között – a ma is létező erdőrezervátum programot fejlesztettük ki, és támogattam a természetközeli erdőgazdálkodás bevezetését hazánkban. Megalapítottuk a Pro Silva Hungária Egyesületet, hogy támogassuk az erdészeti szakembereket a vágásos erdőkezelési módszerről az új modellre való átállásban. Most elsősorban vadgazdálkodással és az ezzel kapcsolatos politikával foglalkozom. A vadak élőhelye nagy arányban az erdő, és a vadgazdálkodást az egységes ökoszisztémagondolkodás alapján, az erdők igényével harmóniában kell folytatni.

Az erdőgazdálkodás művészete

A természetközeli erdőgazdálkodás lényege, hogy nagy területből kiszedünk egy-egy egyedet, ami erre alkalmas, annak érdekében, hogy változatos szerkezetű és korú, stabil erdőállomány, ún. örökerdő jöjjön létre, ahol a beavatkozást alig lehet látni. Egy és ugyanazon a területen található meg az erdő fejlődési ciklusai. Ez a módszer nagyobb odafigyelést és többszörös visszatérést igényel ugyanarra a területre, aminek ugyan van költségvonzata, de nem feltétlenül drágább, mert nincs például felújítási költség, mivel az erdő természetes módon újul meg. Nagy előnye, hogy a módszerrel maximálisan kihasználjuk a lehetséges jövedéket a faegyedből, és elősegítjük a jó minőségű fák fejlődését azzal, hogy nem mechanikusan és drasztikusan avatkozunk az erdő életébe. Ez az erdőgazdálkodás igazi művészete, mert figyelni és érezni kell, hogyan viszonyulnak a faegyedek egymáshoz, a fényhez, a talajhoz. A Pilisi Parkerdőgazdaság erdész kollégái elszánt, következetes és fáradtságot nem kímélő munkával az erdőterületük 40%-án gazdálkodnak ezzel a módszerrel.

Egyensúly az ökoszisztémában

Szeretek az erdőben barangolni, figyelni, hallgatni és látni, hogy mi történik – ez izgalmasabb bármilyen regénynél. Ha vadászok is egyúttal, akkor különleges, bensőséges helyzetbe kerülök, úgy érzem, teljesen a természet része lettem. Mint erdőmérnök, aki a természetközeli erdőgazdálkodást hirdeti, felada-

tom, hogy a nagyvadakat – szarvas, őz, muflon – kordában tartsam, mert különben nem tudok elegyes erdőt természetes felújítással nevelni, legfeljebb kerítéssel.
A vadászok legfontosabb feladata, hogy védjék a vadat, mert vad nélkül nincs vadászat. Az egyensúlyra kell figyelni a vad- és a faállomány között. A vadásznak figyelembe kell venni, hogy mi, emberek hol állunk az ökoszisztémában, mert a természet vastörvénye szerint vagy én eszem meg, vagy engem esznek meg. A medve nem egy édes kis mackó, hanem csúcsragadozó, aminek fontos helye van az ökoszisztémában, de ha túlságosan megnő a populációja, és konfliktus keletkezik ember és állat között, akkor abba bele kell nyúlni. Örvendetes, hogy a nagyragadozók térnek vissza az ország területére, de időközben sokkal lakottabbak lettek a területek, és elfelejtettünk élni a nagyragadozókkal. Ezt újból meg kell tanulni.

A vadak szószólói vagyunk

A vadászok többsége mindezzel tisztában van, és sok mindent tesznek az élőhelyek kezelése és rekonstrukciója érdekében. Csak az a baj, hogy ezt nem megfelelően kommunikálják. A vadászat több mint 80 százalékának ugyanis semmi köze nincsen a lövéshez.
Nagyon kemény szabályok vannak, melyek előírják, hogy csak bizonyos fajokra, a fajon belül pedig meghatározott korú és nemű állatokra lehet vadászni. Nagy gyakorlat kell ahhoz, hogy tudjam: ez egy golyóra érett, 12 éves vad, amelyik elvégezte a munkáját, továbbadta a génjeit. Nem túlzás, ha azt mondom: mi vagyunk a vad szószólói. Hasznosítjuk ugyan a vadat, de az a célunk, hogy egészséges vadpopulációkat tartsunk fenn. Itt is előfordulhatnak túlkapások, mint az élet bármely területén, de a szigorú szabályozás lehetővé teszi, hogy megfelelő módon kezeljük ezeket. Minden elejtett állatot tisztelünk, és megköszönöm a Jóistennek, hogy egy állat életet adott azért, hogy mi jót együnk.

Van egy álmom…

Martin Luther King az 1963-as híres beszédében nem azt mondta, hogy van egy rémálmom, hanem azt, hogy van egy álmom. 12 évesen kezdtem az álmomat, és következetesen járom az utamat. Minden nap egy kihívás, és mindig az lebeg a szemem előtt, hogy hogyan lehet az ember kapcsolatát a természettel olyan pályára állítani, ahol egyensúlyban vannak.
Sajnos korunkban kialakult egy olyan természet- és környezetvédelem, amelyben a különböző ideológiákat képviselő szervezetek ellenségnek tekintik egymást, így egymás erejét kioltják. Pedig mindegyiknek a célja a természet, az állatok és az élőhelyek megvédése, de a megközelítések különbözőek, és ahelyett, hogy ezek egymást kiegészítenék, háborút vívnak egymással. Ez a hozzáállás nem teszi lehetővé az egységes stratégia kialakítását. Sok út vezet Rómába, és el kellene fogadni a másik megközelítését és eredményeit, és befejezni az egymásra való lövöldözést. Mert a nyilvánosság megzavarodott, és új irányvonalra lenne szükség: abbahagyni a mindennapi harcainkat, és józanul új megállapodást kötni egy mindenki által elismert és elfogadott vezetővel, aki határozott elképzelésekkel rendelkezik.
Idén szervezetünk Windhoek-ben (Namíbia) rendezett egy közgyűlést, melyre meghívtuk 35 olyan szervezet képviselőit, akik ellenzik a fenntartható természethasznosítást – legyen az vadászat, erdészet, halászat –, hogy megismerjük egymás céljait, és megtaláljuk a közös nevezőt. Sajnos egyik szervezet sem képviseltette magát, pedig a repülőjegyet is kifizettük volna. Nem jöttek el, mert ha eljönnek, abban a pillanatban a fenntartható természethasznosítás ellenzésén alapuló üzleti modelljük sérült volna, és elestek volna a pénzforrásuktól, ugyanis mindegyik mögött anyagi érdekek vannak.
A Nemzetközi Vadászati- és Vadvédelmi Tanácsban 30 millió vadászt képviselünk világszerte, akik jelen vannak a nemzeti parlamentekben, fontos pozíciókat töltenek be a gazdaságban, szószólók a falusi kocsmákban – ezt a potenciált kívánom mozgósítani arra, hogy többet tegyünk a természet védelméért.

NÉMETH E.

Élj környezettudatosan – vásárolj csomagolásmentesen Szentendrén!

ÉLETERŐ KÖZPONT

Végre, sokak örömére megnyílt Szentendrén az első csomagolásmentes bolt! Már itt is tudsz úgy vásárolni, hogy a lehető legkevesebb csomagolóanyagot használd!

Nem gondoltuk volna, csak reméltük, hogy ennyire nagy lesz az érdeklődés. Sokkal többen vagyunk, mint hittük, akik szeretnénk tenni Földünk védelme érdekében. Tenni, de nemcsak valamit, hanem mindent, ami csak tőlünk telik! Mert szeretjük Földünket és szeretnénk Őt egészségben megőrizni gyermekeink, unokáink, dédunokáink számára.
Csomagolásmentes bioboltnak indult, és a végére egy igazi közösségi tér, egy Életmód Központ lett belőle. A néhány izgalmas hét tapasztalata, amióta az Életerő Életmód Központ megnyitotta kapuit, máris mutatja, hogy kell egy hely, ahol megoszthatjuk egymással gondolatainkat, ötleteinket, lelkesedésünket vagy éppen kétségeinket.
Az Életerő Életmód Központ a V8 Uszoda és Szabadidő Központban, az egykori V-Med helyén a V8 megújulásával egyidőben indult, mintha éreztük volna, hogy a vitorlát fel kell húzni, a szelet be kell fogni, aztán már csak kormányozni kell – együtt kormányozni a megújulás hajóját.
Jelmondatunk: „Élj úgy, hogy minél több időt egészségben tölthess” – hűen tükrözi ama törekvésünket, hogy mozgás- és életmódközpontként vállalkozásunkat az egészségmegőrzés szolgálatába állítsuk. Bio- és vegán termékek, egészségi állapotfelmérések, dietetikus és életmód tanácsadások, különböző mozgásfajták, kézműves és vegán főzőműhelyek, gyermekprogramok, a vegánbár nyers sütikkel és a kihagyhatatlan Smoogo Smoothie kreációkkal, közös együttműködés a V8 Uszoda és Szabadidőközponttal, valamint más szentendrei vállalkozásokkal mind egyazon cél érdekében történik: hogy az egészség- és környezettudatosság terén példát mutassunk.
Várunk téged, köss ki nálunk!
Ha bemondod a „Zölduljünk együtt” jelszót, vendégünk vagy egy finom biokávéra!
Ha vásárolni jössz, ne felejtsd otthon saját edénykédet!
Tudod, mostantól csakis csomagolásmentesen!

ÉLETERŐ ÉLETMÓD KÖZPONT Szentendre, Kálvária út 16/b.
www.eleterokozpont.hu www.facebook.com/eleterokozpont

Programok

KIÁLLÍTÁS

Ferenczy Múzeumi Centrum

Nyitva tartás
keddtől vasárnapig 10.00–18.00
Kovács Margit Kerámiamúzeum hétfőtől vasárnapig 10.00–18.00
A pénztárak 17:30-ig tartanak nyitva

Ünnepi és rendkívüli nyitva tartás:
A kiállításaink október 23-án ingyenesen látogathatók
November 1-jén a múzeumok zárva tartanak
November 2-től a múzeumok 10-től 17 óráig tartanak nyitva.

Ferenczy Múzeum
Kossuth Lajos utca 5.
november 14. csütörtök 18:00
A SZENTENDREI ÚJ MŰVÉSZTELEP
Kiállítás-megnyitó
Kurátor: Rappai Zsuzsa
Megtekinthető február 2-ig

november 20. szerda 11:00
SZENIOR SZERDA
Kurátori tárlatvezetés nyugdíjasoknak a tárlaton
Belépőjegy: 600 Ft

Minden kedden 14:30–17:30
NYITOTT MŰHELY
Tehetséggondozó szakkör 12 éven felülieknek
Bővebb információ és előzetes regisztráció: György Gabriella művészetpedagógus, e-mail: gyorgy.gabriella@muzeumicentrum.hu; +36204881851

Szentendrei Képtár
Fő tér 2-5.
A NAGY KÖNYVLOPÁS
Francia könyvkiállítás a vasfüggöny mögött
Megtekinthető január 19-ig

november 10. vasárnap 10:00–13:00
CSALÁDI NAP – TÁRGYDOKTOR RENDEL!
A papír restaurálásának folyamata A nagy könyvlopás című kiállításhoz kapcsolódóan Felnőtteknek kurátori tárlatvezetés
Belépőjegy: 500 Ft/fő (7 év alattiak egy kísérőjének ingyenes)

MűvészetMalom
Bogdányi u. 32.
VÉGTELEN ÁTJÁRÓ
A tolcsvai Természet-művésztelep
Megtekinthető december 1-jéig

november 10. vasárnap 16:00
KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS MŰVÉSZEKKEL
Belépőjeggyel látogatható.

Ámos Imre – Anna Margit Emlékmúzeum
Bogdányi u. 10.
október 25. péntek
„MÁSOKRÓL NEM MONDOK SEMMIT"
Kucsera Ferenc mártíriuma
Történeti narratíva és kortárs reflexiók
Megtekinthető március 1-jéig

november 16. szombat 17:00
KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS A KIÁLLÍTÁSON
Belépőjeggyel látogatható

Czóbel Múzeum
Templomdomb 1.
ÚJRAGONDOLT CZÓBEL 4.0
Rejtélyek a múzeumban – Fókuszban a kutatás

Kmetty Múzeum
Fő tér 21.
KMETTY JÁNOS – AZ ÖRÖK KERESŐ

november 9. szombat 17:00
KOPOGTATÁS, SÁRFAL
Meseterápiás foglalkozás Boros Luca meseterapeutával
Belépőjeggyel látogatható.
A részvétel regisztrációhoz kötött: regisztracio@muzeumicentrum.hu
16 éven aluliak számára nem ajánlott.

Kovács Margit Kerámiamúzeum
Vastagh György utca 1.
KOVÁCS MARGIT, A DUNA KIRÁLYNŐJE

Boromisza Tibor Emlékszoba
Duna korzó 4.
(26) 311-364
A Nagybányán és Párizsban tanult, majd Szentendrén élt festő (1880-1960) friss szemléletű életképeiből ad válogatást a kis kiállítás
Nyitva: szombat és vasárnap 12.00–17.00
A belépés ingyenes

Apáti Galéria
Kertész u. 10.
APÁTI ABKAROVICS BÉLA FESTŐMŰVÉSZ EMLÉKKIÁLLÍTÁSA
A kiállítás megtekinthető hétköznaponként 9.00-17.00 között

ELŐADÁS

Petőfi Kulturális és Hagyományőrző Egyesület
Stéger köz
Október 25. péntek 18.00
„HITTEL, HŰSÉGGEL A NEMZETÉRT"
II. Rákóczi Ferenc élete és szabadságharca
v. Bagaméri László Ádám előadása
November 8. péntek 18.00
„JERSZE, EMLÉKEZZŐNK…"
Kátai Zoltán énekmondó előadása

ZENE

DMH Barlang
Duna korzó 18.
november 1. péntek 19.00
MANA, MANA, LATINO
DJ Suefo
Cumbia, bossa, mexikói és brazil hip-hop, New York-i salsa és egyéb latin nyalánkságok kerülnek terítékre ezen az estén, bizonyítva, hogy van élet a Waka Wakán túl is
www.manamana.hu
A belépés ingyenes!
november 5. kedd 19.30
BORBÉLY MŰHELY JAZZKLUB
Vendég: Pecze Balázs – trombita
Borbély Mihály – szaxofon, fúvós hangszerek
Tálas Áron – zongora
Horváth Balázs – bőgő
G. Szabó Hunor – dob
Pecze Balázs – trombita
Belépő: 1200 Ft, diák/nyugdíjas: 1000 Ft
november 9. szombat 18.00
GÖRÖG TÁNCHÁZ
a Szentendrei Görög Nemzetiségi Önkormányzat szervezésében
Zene: Akropolis Compania
november 12. kedd 19.30
CITERA JAZZ
Gályász Attila festőművész és Dömény Krisztián citerás közös estje
Közreműködik: Barabás Nándi – ütőhangszerek

Pótkulcs
Fő tér 11.
november 16. szombat 20.00
NAGY GERGŐ METÁL GITÁREST
A koncertre nincs belépő!

Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Pátriárka u. 7.
október 31. csütörtök 19.30
30FOK ÁRNYÉKBAN
A koncert után Jam Session!
A koncert ingyenes!
Ének és basszusgitár – Pásztor Csilla
Gitár – Herendi Botond
Szaxofon – Báthory Boglárka
Dob – Tóth Pál Benedek

MOZI

P'ART MOZI
Dunakorzó 18. tel. 26/777 010
www.partmozi.hu
Jegyárak:
diák/nyugdíjas: 1000 Ft
felnőtt: 1200 Ft

október 21. hétfő
17.00 A PRADO MÚZEUM- CSODÁK GYŰJTEMÉNYE (95') (12) - A MŰVÉSZET TEMPLOMAI SOROZAT
18:45 LILI (85') (12) Hegedűs Péter filmje
20:15 A LELŐHELY (100') (16) -különös sci-fi, dráma, thriller
október 22. kedd
16:45 FOMO-MEGOSZTOD, ÉS URALKODSZ (91') (16) Hartung Attila fimje
18:30 AZ ARANYPINTY (149') (16) CINEBOOK SOROZAT (DunaP'Art Filmklub)
21:00 ÁLOMNAGYI (99') (12E) francia-belga vígjáték
október 23. szerda
14:30 MI ÚJSÁG, KUFLIK? (77')(6) Jurik Kristóf és M.Tóth Géza filmje
16.00 DOWNTON ABBEY (122') (12) - feliratos változat- f: Maggie Smith, Michelle Dockery,
18:15 VAN GOGHOK (103') (16) f: Daniel Olbrychski és Alekszej Szerebrjakov
20:05 JOKER (122') (16) -feliratos változat- f: Joaquin Phoenix, Robert De Niro
október 24. csütörtök
13:00 SZÖRNYEN BOLDOG HALLOWEEN (90') (12) animációs, családi film
14.35 ZOMBIELAND - A MÁSODIK LÖVÉS (93') (16E)
16.15 AZ ANGYAL (118') (16) Luis Ortega filmje – 2018. Cannes
18:30 A NÉMA FORRADALOM (111') (12) NYISD KI A SZEMED SOROZAT
20.30 LÁZADÓK (87') (16E)
október 25. péntek
16:55 SZÖRNYEN BOLDOG HALLOWEEN (90') (12) animációs, családi film
18:30 HALÁLOD APPJA (100') (16E)
20:20 ZOMBIELAND - A MÁSODIK LÖVÉS (93') (16E)
október 26. szombat
13:15 ZOMBIELAND - A MÁSODIK LÖVÉS (93') (16E)
15:00 ÁLOMNAGYI (99') (12E) francia-belga vígjáték
16.45 A PRADO MÚZEUM - CSODÁK GYŰJTEMÉNYE (95') (12) - A MŰVÉSZET TEMPLOMAI SOROZAT
18:25 AZ ANGYAL (118') (16) Luis Ortega filmje – 2018.Cannes
20:30 JOKER (122') (16) f: Joaquin Phoenix, Robert De Niro
október 27. vasárnap
13:00 DEMÓNA: A SÖTÉTSÉG ÚRNŐJE (119') (12E)
15.00 ADDAMS FAMILY: A GALÁD CSALÁD (105') (12E)
16:45 ZOMBIELAND - A MÁSODIK LÖVÉS (93') (16E)
18:20 JOKER (122') (16) f: Joaquin Phoenix, Robert De Niro
20:25 AZ ARANY KESZTYŰ (115') (18) - a Berlini Filmfesztivál versenyprogramjából…
október 28. hétfő
14.15 ADDAMS FAMILY: A GALÁD CSALÁD (105') (12E)
16:00 A LELŐHELY (100') (16) különös sci-fi, dráma, thriller
17:45 MŰ SZERZŐ NÉLKÜL (189') (16) - A mások élete rendezőjétől - 2 Oscarra jelölve
18.00 HOMÁLYBÓL A FÉNYRE - Török Katalin előadássorozata
21:05 LÁZADÓK (87') (16E) vagány francia vígjáték
október 29. kedd
14.50 VÍZ ÉS CUKOR: CARLO DI PALMA - AZ ÉLET SZÍNEI (90') (12)
16:30 AZ ANGYAL (118') (16) Luis Ortega filmje – 2018.Cannes
18:30 SZTRÁJK A GYÁRBAN (113') (16) LÉLEKMOZI SOROZAT (DunaP'Art Filmklub)
20:30 LÁZADÓK (87') (16E) vagány francia vígjáték
október 30. szerda
13.15 ADDAMS FAMILY: A GALÁD CSALÁD (105') (12E)
15.00 ZOMBIELAND - A MÁSODIK LÖVÉS (93') (16E)
16.45 LILI (85') (12) Hegedűs Péter filmje
18:15 AZ ANGYAL (118') (16) Luis Ortega filmje – 2018.Cannes
20:15 VAN GOGHOK (103') (16) f: Daniel Olbrychski és Alekszej Szerebrjakov

2019. október 29. kedd 19:00
SZENTENDRE - PMK SZÍNHÁZTEREM
(Szentendre, Pátriarka u. 7.)
NEIL SIMON
KÜLÖNTEREM
avagy
Vágytól asztalig
Az elegáns párizsi LA Casette Hotel különtermébe vacsorameghívást kap hat vendég.
Először három férfi érkezik, akik nem ismerik egymást.
Aztán megérkezik három nő, és itt kezdődik a meglepetések sorozata...
Gabrielle: Csepregi Éva
Yvonne: Tornyi Ildikó
Marielle: Hegyi Barbara
André: Szakács Tibor
Albert: Bozsó Péter
Claude: Pusztaszeri Kornél
Fordította : Debreczeni Júlia | Rendezte : Tallós Rita
BlueDragonfly (Kék Szitakötő) Produkció | Producer: Szalai Gabriella
A színdarabot Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség Képviseli
Belépő: 3.900,-Ft Megvásárolható: Tourinform Szentendre: Dumtsa Jenő u. 22. Tel.: +36 26/317-966,
valamint a PMK portáján: Pátriárka u. 7. Tel.: +36 26/310-222

Szentendrei gimnazisták Lengyelországban

A 2019. október 9. és 13. között a Polonica Varietas című pályázat keretében a Szentendrei Református Gimnázium 10.b osztályos tanulói három kísérőtanárral Lengyelországba utaztak, hogy megvalósítsák a magyar–lengyel kapcsolatokat építő projektjüket.

A program a Wacław Felczak Alapítvány Kuratóriuma által biztosított keretösszeggel vált valóra. Az úti cél Lengyelország kis szeletkéje volt, ahol a diákok személyes élményeiken keresztül megismerkedhettek a lengyel kultúra szépségével, az ország természeti kincseivel, a lengyel–magyar barátság elemeivel a két nép történelmében lévő kapcsolódási pontokkal, a keresztény egységben lévő erőkkel együtt.
A program ugyanakkor nemcsak kirándulást, élményt jelentett. Az indulást alapos felkészítő munka előzte meg, ahol a gyerekek már megismerkedtek a meglátogatandó katolikus városok történelmével, földrajzával, nemzetiségeivel, híres személyiségeivel, magyar emlékeivel.
A közvetlen megismerés és élményszerű programokkal Hidvégi Eszter osztályfőnök azt szerette volna elérni, hogy bővüljenek a tanulók határon túli ismeretei, erősödjön az Európa-tudatuk, tudatosodjon bennük a nemzetek közötti kapcsolattartás, együttműködés fontossága, a két ország évszázados kapcsolata, valamint az intézmény nevelési-oktatási tevékenységének, szellemiségének megfelelően a hagyományok, a keresztény értékek megbecsülése.
Az ötnapos utazás első állomása Nedec várának érintésével az orawkai Keresztelő Szent János tiszteletére épített magyar szentek temploma volt, majd Krakkó kulturális, történelmi értékeinek feltérképezése következett. Továbbá lerótták kegyeletüket Auschwitz-Birkenau koncentrációs- és haláltábor emlékparkjában, majd Wadowicében tisztelegtek II. János Pál pápa emléke előtt. Tarnówban, a legmagyarabb városban Bem tábornok emlékhelyeit keresték fel, majd Szent Kinga nevéhez fűződő, az UNESCO Világörökségi listáján szereplő wieliczkai sóbánya sószobrait tekintették meg. Az osztály lelki épülésének utolsó állomása Zakopane a Tátra lengyel részének fővárosa volt.
A lengyelországi kirándulás során az osztály életre szóló élményekkel gazdagodott, s talán a gyerekek, amikor később előveszik beszámolóikat, videó- és útinaplóikat, újra átélhetik ezeket a felemelően csodás pillanatokat.

Helytörténeti vetélkedő

Október 17-én rendezték a városi iskolák hagyományos helytörténeti vetélkedőjét Szentendrén. A Városházán és a belváros több helyére telepített állomásokon helytörténeti feladványok, tesztek várták a csapatokat. A vetélkedőn a Ferences Gimnázium lett az első helyezett, második a Szent András iskola és a harmadik helyen holtversenyben a Rákóczi és a Református iskola diákjai végeztek.

Őszi szeniorképzések

Idén ősszel már két sikeres előadást tartott az Aranykor Központ, a Szentendrei Önkormányzat és az Egészségfejlesztési Iroda közös szervezésében zajló tanulási program, a Szeniorok Szentendrei Akadémiája. (Maga a SZESZA idén már 15. félévét kezdte el).
2019-ben még négy további, ingyenes előadásra kerül sor, amelyek minden alkalommal a Szentendrei Önkormányzat Kisházasságkötőjében lesznek.

október 30. szerda, 15 óra:
Novák Mária: A mozgás és a tánc hatása az idősek agyműködésére
november 13. szerda, 15 óra:
prof. dr. Frenyó Sándor: Mozgásszervi megbetegedések és gyógyításuk időskorban
november 27. szerda, 15 óra:
Dr. Jászberényi József: Az időskori fizikai és lelki betegségek okrendszere
Mindenkit várunk szeretettel! Tanulni sohasem késő!

ARANYKOR KÖZPONT

A molinón: a szentendrei Kinizsi Honvéd SE U13 korfballcsapata

A Kinizsi Honvéd színeiben versenyző U13-as csapat, tagjai – Sági Aliz, Hauser Júlia, Elefánty András, Szendi-Horváth Nándor, Éles Ajsa, Botos Benedek, Pintér Brúnó, Somogyi Szófia, Baranyai Réka, illetve Szebik Dóra (nem szerepel a fotón) – a 2017/18-as bajnokságon az első helyen végeztek, így magyar bajnokok lettek. A hazánkban harminc éve meghonosodott sortágról, a sikerről, az utánpótlásnevelésről Nagy Ferenc korfball- és kosárlabda edzővel beszélgettünk.

Jól ismeri mindkét sportot játékosként és edzőként is. Hogy fér meg egymás mellett a két sportág, nem vetélytársai egymásnak?
Tökéletesen megférnek, mert vannak közös pontok bennük, és inkább kiegészítik egymást. A korfballozó gyerekek járnak kosárlabda-edzésekre is, mivel hetente két-két edzést tartok, így többféle irányból kapnak képzést. Ez azért is előnyös, mert nem válnak unalmassá az edzések.

Mit kell tudni a korfballról? A kosárlabdát mindenki ismeri, hiszen a testnevelés órák része volt, de a korfball az idősebb korosztály számára kissé idegen.
Magyarországon a rendszerváltoztatástól, tehát '89-től van jelen. A korfball egyedisége, hogy fiúk és lányok együtt játszanak. Talán a legnagyobb különbség, hogy a kosárlabdával ellentétben nem lehet vezetni a labdát, ami kizárja az önzőzést, szükség van a társakra, a csapatjátékra. A másik az ún. fedett dobás: ha a védőjátékos karnyújtásnyira van, nem szabad kosárra dobni a labdát, csak passzolni. Ezzel a szabállyal a magasságbeli különbségeket akarták ellensúlyozni, hiszen mondjuk egy kétméteres játékos könnyedén meg tudná akadályozni egy alacsonyabb dobását. A védőtől tehát el kell szakadni, és tiszta dobóhelyzeteket kell kialakítani, ezért kevésbé kontakt sport, mint a kosárlabda. A korfballt egyébként gólokra játsszák, és minden gól egy pontot ér, ellentétben a kosárral. A kicsiknél 3-4 gól is jó eredmény egy mérkőzésen, a nagyobbaknál ez 10 fölött szokott lenni.

Hogyan került kapcsolatba a korfball-lal?
Szentendrén Horváth Viktor honosította meg a sportágat, ő alakította meg az első csapatot, amely azóta 11-szeres magyar bajnok. '99-ben ismerkedtem meg a játékkal, kosárlabdázóként, mert Viktor a kosarasokkal kezdte a csapatépítést. 2012-ben a családalapítás miatt abbahagytam a játékot, 2015-től vagyok edző.

Minek köszönhető az U13-sok magyar bajnoki címe?
A sikernek három alappillére volt. Az első, hogy a gyerekek nagyon motiváltak és teljes mértékben elkötelezettek a sportág iránt. A másik, hogy nagyon jó támogatói szülői háttérrel rendelkezünk, akik mindenben segítik az egyesületet és a gyerekeket is: viszik őket a mérkőzésekre, azokon ők maguk is részt vesznek, és drukkolásukkal rendkívül jó hangulatot teremtenek. A harmadik pedig, hogy a Szentendrei Kinizsi Honvéd SE elnöke, Vura Zsolt teljes mellszélességgel beállt a sport mögé, és az apparátussal, amennyire csak lehet, támogatják a felkészülésünket. Nagy előny volt számunkra, hogy egy meglévő sportegyesület színeiben tudtunk indulni, és nem kellett mindent az elején kezdeni.

Nem említette, de tudjuk, hogy még egy pillér szükséges a sikerhez: az edző személyisége és tevékenysége.

A molinón a kupa mellett serlegeket is látni a gyerekek kezében…
Az utánpótlás edzők minden szezon végén szavazhatnak, hogy kiket láttak a legjobbnak. 2018-ban az U13-as csapat tarolt: az év játékosának a lányoknál Baranyai Rékát, a fiúknál Botos Benedeket választották, a gólkirály pedig Szendi-Horváth Nándor lett.

Hol vannak az edzések, és milyen versenyeken vesznek részt?
Az egyesület bázisa a Templomdombi iskola diákjaiból épül fel, de mivel az iskola tornaterme kicsi, itt csak a legkisebbek tudnak edzeni. Negyedikes kortól visszük őket a nagyobb tornatermekbe, például a Barcsay iskolába, a Petzeltbe, a Ferences gimnáziumba, vagy az Altiszti Akadémia tornacsarnokába. Rendszeresen versenyzünk mindkét sportágban, a kosárlabdában megyei és országos szinten vannak bajnokságok, a korfballban országos versenyek vannak. A gyerekek közül többen is tagjai a magyar korfball válogatottnak.

Népszerű a gyerekek körében a korfball?
Ahogy fejlődünk, egyre több templomdombis gyerek csatlakozik hozzánk. 2015-ben két utánpótlás csapattal indultunk, ahol az U13-as csapattal ezüstérmesek lettünk. Miután az U13-asok átléptek az U15-ös korosztályba, megalakult az a csapat, amelyik a molinón szerepel, és akik a 2017/18-as bajnokságot megnyerték. Jelenleg öt utánpótlás csapatunk van, és a mostani szezonban még jobb eredményeket értünk el: bajnoki címet szerzett az U11, duplázott az U13, tehát idén is magyar bajnokok lettek, és bronzérmes lett az U15 csapat. Szerencsére országszerte egyre több az utánpótlás csapat, ami elengedhetetlen a sportág jövője szempontjából.

Milyen terveik vannak?
A most U17-es bajnokságban szereplő csapatot szeretnénk a felnőtt csapatba beépíteni, illetve tovább népszerűsíteni ezt a sportot. Ehhez hatalmas lendületet ad, hogy a Templomdombi iskola igazgatója, Tenkesné Halász Enikő segítségével, az iskola alapítványán keresztül sikerült szabályozható magasságú korball-állványokat vásárolni, így elkezdődhet az iskolában a bázisépítés a legkisebbekkel is. Az elsősök edzései inkább a labdás készségfejlesztésről szólnak, a második-harmadik osztályosokkal már konkrét sportági részekkel foglalkozunk.

Lehet, hogy egyszer olimpiai sportág lesz a korfball?
Ezen dolgozik a Nemzetközi Korfball Szövetség.

N. E.

Ezüstérem Katarból

Ezüstérmes lett a magyar női válogatott a Katarban először megrendezésre kerülő Strand Világjátékokon. A csapatban több korábbi és két jelenlegi szentendrei játékos, Kretz Fruzsina és Tóth Emese is kiválóan szerepelt. A katari döntőben a magyar női válogatott 2:0-ra kapott ki Dániától, így a második helyen zárta a tornát.

DMRV ZRT

A DMRV ZRT. AZ ALÁBBI POZÍCIÓKBA KERES MUNKATÁRSAKAT SZENTENDRE ÉS VONZÁSKÖRZETE MUNKAVÉGZÉSI HELLYEL.

Fizikai munkakörökbe:
- TAKARÍTÓ_Szentendre
- KARBANTARTÓ (lakatos) _Szentendre
- VILLANYSZERELŐ _Szentendre
- HÁLÓZAT ELLENŐR _Szentendre
- VÍZMÉRŐ LEOLVASÓ _Szentendre
- GÉPJÁRMŰVEZETŐ (teher)_ Szentendre
- VÍZHÁLÓZAT KARBANTARTÓ _Szentendre, Pilisvörösvár
- CSATORNATISZTÍTÓ GÉPKEZELŐ _Szentendre

Szellemi munkakörökbe:
- MŰSZAKI ELŐADÓ_ Szentendre, Pilisvörösvár

Amit kínálunk: Cafetéria juttatás, Munkába járás költségtérítés, Kedvezményes üdülési lehetőség saját üdülőinkben, Önkéntes Nyugdíjpénztári munkáltatói hozzájárulás, balesetbiztosítás, szociális, élethelyzethez kapcsolódó juttatások.

A pozíciókról bővebb tájékoztatás a www.dmrvzrt.hu weboldalon a TÁRSASÁGUNKRÓL/KARRIER fül alatt található.

Jelentkezni fényképes szakmai önéletrajzzal, pozíció megjelölésével az ONELETRAJZOK@DMRVZRT.HU e-mail címen lehet.

A BUDAKALÁSZI NAPVIRÁG IDŐSEK OTTHONÁBA KERESÜNK MUNKATÁRSAKAT AZ ALÁBBI MUNKAKÖRÖKBE, AZONNALI KEZDÉSSEL:

- 1 fő szakács vagy diétás szakács
- 3 fő szociális gondozó, ápoló vagy szakápoló munkatárs

Bővebb információ kérése és jelentkezés:
- személyesen Budakalászon
- önéletrajzzal az info@napviragotthon.hu email címen
- telefonon: 06-20-390-4319

NAPVIRÁG OTTHON

Tina kozmetika

„A BÉKESSÉG SZIGETE”

Szolgáltatások

- ARCKEZELÉSEK
  6500- 13.500 Ft
- ARC-ÉS DEKOLTÁZSMASSZÁZS
  3500 Ft
- MICRODERMABRAZIÓ
  7500 Ft / alkalom
- DERMAROLLER
  12.000 Ft / alkalom
- GYANTÁZÁSOK
  1000- 3500 Ft testrészenként
- MASSZÁZS
  3800 Ft- tól
- HENNÁS SZEMÖLDÖKFESTÉS
  tervezés, formázás, festés 3800 Ft
- HENNÁS SZEMPILLAFESTÉS
  2000 Ft
- 2D MŰSZEMPILLA (új szett)
  13.000 Ft
- SMINK
  4500 Ft-tól

Nagy Tina
06 30 331 7533

Szentendre, Kálvária út 16/c.
—> Vizes Nyolcas épülete
—> Szolárium bejárata

Bővebben • fb/ tinakozmi

Pályaavatás olimpiai bajnokkal

Megépült a 104×52 méteres műfüves labdarúgópálya a Kőzúzó utcai sporttelepen a kiszolgáló területekkel és eszközökkel (a pályát körülvevő járda, cserepadok, labdafogóháló, labdarúgó kapuk, szögletzászló), melynek ünnepélyes átadására egy sportnap keretében került sor október 11-én. Az eseményen részt vett Verseghi-Nagy Miklós polgármester és Dunai II Antal olimpiai bajnok labdarúgó, edző is.

Sikeres pályázat

A Kőzúzó utcai sportpályát működtető, az önkormányzattal bérleti jogviszonyban lévő Dunakanyar Sportegyesület nagyszabású sportfejlesztési programot készített, melynek megvalósítása érdekében pályázatot nyújtott be az MLSZ TAO-programjához. A pályázat sikeres volt, ami lehetővé tette a 106,73 millió Ft összköltségű beruházást. Az önkormányzat, mint tulajdonosi joggyakorló, a 77,87 millió Ft összegű TAO-támogatáshoz az önrész átvállalásával, 28,8 millió Ft-tal járult hozzá.

A pálya megépülésével lehetőség nyílik a labdarúgócsapatok téli edzéseinek megtartására, illetve az edzések mennyiségnek növelésére, melynek köszönhetően még több szentendrei és Szentendre körzetében élő gyermeknek tud a sportegyesület színvonalas edzéshelyszínt biztosítani. Jelenleg a telepen 200 utánpótlás korú labdarúgó focizik az egyesület színeiben.

A fejlesztéssel teljesültek a Bozsik-program előírásai, így a Dunakanyar SE, mint 'B kategóriás egyesület, kiemelt regionális központ feladatokat láthat el. (Hazánkban összesen 64 ilyen egyesület működik.)

Pályaavatás

A műfüves pálya avatását egy őszi sportnap keretében tartották, ahol a gyerekek nagy számban jelentek meg edzőikkel együtt. A kis focistákat elsőként Batári Csaba köszöntötte a sportegyesület részéről, és bemutatta a meghívott vendéget, Dunai Antalt, aki korábban az ő edzője volt, és aki fantasztikus teljesítményével – olimpia bajnok, olimpiai ezüst-érmes, többszörös magyar bajnok az Újpesti Dózsával, háromszoros magyar gólkirály, egyszer megnyerte az európai ezüst- és egyszer a bronzcipőt – Zidane, Messi, Ronaldo szintű játékos volt a '60-'70-es években. Dunai II Antal kérte a gyerekeket, hogy becsüljék meg a pályát, és elmondta, hogy az ő gyerekkorában, falusi lévén, a libalegelőn és az utcák dimbes-dombos, köves talaján gyakoroltak. Elmesélte, hogy válogatott játékos korában Afrikában és Dél-Amerikában játszották a téli felkészülési mérkőzéseket, ahol minden csapatnak ötösöket rúgtak. Ma már sehol nincs könnyű meccs. A labdarúgás az egész világon népszerű sport, mindenki ki akar tűnni, ezért azt tanácsolta a gyerekeknek, hogy ha el akarnak érni valamit, akkor szakítsanak időt a gyakorlásra, mert az odaadás, a szorgalom, az alázat és tehetség nélkülözhetetlen az eredményekhez. „Nagyszerű lenne, ha a focit meg lehetne tanítani, de ez nem olyan, mint az ABC, erre születni kell. Nem lehet megtanulni azt, amit Puskás, Albert vagy Bene Ferenc tudott".

Végül mindenki örömére bemutatta a híres Dunai II cselt, s ezzel el is kezdődött a foci a nemrégiben elkészült műfüves pályán.

Bővülő sportolási lehetőségek

A beruházás fontos városi, lakossági érdekeket szolgál, hiszen a színvonalas felnőtt és utánpótlás labdarúgás feltétele a körülmények javítása. A helyi iskolák, valamint a szabadidejükben sportolni vágyók számára is lehetőséget kínál a fejlesztés. A Dunakanyar sportegyesületnek együttműködési megállapodása van a Szentendre Városi Sportegyesület felnőtt és utánpótlás korú labdarúgó csapataival, akiknek szintén edzésfelületet tudnak biztosítani szükség esetén.

Szentendre Város Önkormányzata a lakossági igények felmérése érdekében 2017-ben közvéleménykutatást végezett, melynek eredménye alapján történtek az elmúlt években a sportfejlesztések: az izbégi sportpályán futókör építése, az extrém sportpálya megépítése a Kőzúzói utcában, fitneszparkok létesítése a Postás strandon, a Pap-szigeten, a Füzesparkban, fitneszelemek telepítése a Pannónia-telepi játszótéren, és nem utolsósorban a most átadott Kőzúzó utcai műfüves pálya.

Középiskolai világbajnoki bronzérem Szicíliából

Horváth Flóra, a Ferences Gimnázium volt tanulója bronzérmet szerzett október elején a szicíliai San Vito Lo Capo-ban megrendezett Középiskolai Strandröplabda Világbajnokságon.

Flóri 18 éves, idén már leérettségizett, koránál fogva viszont még lehetne középiskolás, ezért a szabályok értelmében indulhatott a versenyen a 2001-2002-es korosztályban.

Hét meccsből egyet veszítve (az elődöntőben a későbbi győztes amerikaiak ellen), kiegyensúlyozott, jó játékkal szerezte meg a bronzérmet válogatottbeli párjával, Vasvári Eszterrel. A helyezés értékét nagyban növeli az a tény, hogy a 17-18 éves játékosok már hazájuk bajnokságaiban a felnőtt kategóriában versenyeznek és szereznek tapasztalatot, akár számottevő eredményt is elérve.

Magyarország strandröplabda sportágban először vett részt a diákoknak rendezett világversenyen, és rögtön az éremtábla harmadik helyét szerezte meg az egy-egy arany- és bronzéremmel.

Gratulálunk!

KORMÁNY INFORMÁCIÓ

A RENDSZERVÁLTÁS ÓTA NEM DOLGOZTAK ANNYIAN, MINT MOST

Ma már több mint 800 ezerrel dolgoznak többen Magyarországon, mint 2010-ben. Emellett a munkanélküliség is rekordalacsony, mindössze 3,4 százalék. Ez az egyik legkedvezőbb munkanélküliségi mutató az Európai Unióban.

Készült Magyarország Kormánya megbízásából

ADÁSVÉTEL

Almási Katalin készpénzért vásárol legmagasabb áron bútorokat, festményeket, órákat, dísztárgyakat, csillárt, hangszert, könyveket, hanglemezeket, porcelánokat, csipkét, kitüntetést, régi pénzt, bizsukat, borostyánt, varrógépet, írógépet, törtaranyat, szőrmét, teljes hagyatékot díjtalan kiszállással, hétvégén is.
Tel. 06-30-308-9148.

ÁLLATORVOS

Dr. Schumicky Gábor állatorvos – Szentendre, Szentlászlói út 77. Tel. 06-30-415-9060.

ÁLLÁST KÍNÁL

Szentendrei ékszerboltba heti két napra ékszerbolti gyakorlattal vagy ékszer szakirányú szakképzettséggel rendelkező eladót keresünk. Lehet nyugdíjas is! Rugalmas munkabeosztás, vonzó munkahely. Tel. 06-30-949-9169.

A Görög Kancsó Étterem konyhai kisegítőt keres. Heti 3-4 munkanap, fizetés napi nettó 13-14 000 Ft. bejelentve, étkezéssel. Tel. (26) 303-178, 06-20-927-0021.

Szakácsot, kézilányt, takarítót felveszünk Szentendrén. Tel. 06-20-340-5706.

A Görög Kancsó Étterem felszolgálót keres. Nem szezonális munka. Fizetés napi 16-26 000 Ft. forgalomtól függően. Tel. 06-20-927-0021.

INGATLAN

Pomáz Messelián 810 nm-es, 3%-os beépíthető zártkert eladó. Villany a telek előtt. Irányár: 3,4 millió Ft. Tel. 06-20-263-5001.

Különálló, 3 szobás lakrészben egy kis szoba dolgozó férfinak kiadó. Tel. (26) 310-675, este.

RÉGISÉG

Kastélyok berendezéséhez vásárolok antik bútorokat, festményeket, bronz tárgyakat, porcelánokat, Kovács Margitot, régi álló-, fali-, asztali díszórákat (hibásat is), csillárt, 6-12 személyes ezüst étkészletet, tálcát stb., könyveket, régi katonai kitüntetések tárgyait és teljes hagyatékot. Első vevőként a legmagasabb áron. Üzlet: Budapest, IX., Ráday u. 6. Tel. 06-20-280-0151, herendi77@gmail.com

OKTATÁS

Képzőművész tanár saját műtermében rajz-festés és művészettörténet oktatását vállalja. Óriási tapasztalat, Szentendre Belváros 0630 6176750"

Matematikából és fizikából korrepetálást, érettségi felkészítést vállalok. Tel. 06-30-855-3543.

Orosz nyelv oltatása és korrepetálás kezdőknek, ugyanitt kínai nyelv oktatása. Tel. 06-20-540-3490.

Klasszikus gitártanítás felnőttek és gyereke számára egyaránt, Tahitótfalun. Tel. 06-30-424-6078.

SZOLGÁLTATÁS

Építőipari munkák! Hőszigetelés, komplett lakásfelújítás, kül- és beltéri burkolás referenciával, Szentendrén és környékén. Tel. 06-20-341-4585.

Fakivágás, sövénynyírás, fűnyírás, fűkaszálás, bozótirtás, kertrendezés. Veszélyes fák kivágása alpintechnikával is. Tel. 6-30-994-2431.

Burkolatjavítás, kőműves munkák, térkövezés. Teraszok, járdák, kerítések készítése, javítása. Tel. 06-30-341-3423.

Vállaljuk modern vagy klasszikus ólomüveg-ablakok készítését, törött darabok cseréjét vagy teljes felújítását, továbbá tükrök, bútorüvegek, lámpák, szaunaablakok tervezését, kivitelezését. 06 20 317-6455, www.czirjak-glass.hu.

Hűtőgép, villanytűzhely, mosógép, mikrohullámsütő javítása. Tel. (26) 788-367, 06-30-950-4187, Mezei Sándor.

Tetőfedő-, bádogos- és ácsmunkák, lapostetők szigetelése. Tel. 06-70-578-1468.

TÁRSKERESŐ

Férfi nőt keres. Tel. 06-70-399-8572.

ÜDÜLÉS

Hévízen, a centrumban apartman garázzsal 2 fő részére (7000 Ft/apartman/éj) kiadó. Tel. 06-20-494-2550.

ÜZLET

24 nm-es üzlethelyiség a 11-es főútnál, a Forma Stúdió mellett kiadó. Tel. 06-30-643-1100.

Életjáradéki szerződést kötne?

Diplomás, biztos egzisztenciával rendelkező fiatal család életjáradéki szerződést kötne ottlakás nélkül, befektetésnek.

Amit nyújtunk:
- magas szerződéskötési díj (induló rész)
- havi fix, biztos bevételi forrás a nyugdíjon felül
- rezsi átvállalása
- közös költség átvállalása
- lakásbiztosítás kötése és átvállalása
- ingatlan műszaki állapotának megőrzése

Kérjük érdeklődjön a következő telefonszámon:
06/20 852 49 21

Auto-Fort Suzuki Márkakereskedés és Márkaszerviz
1044 Budapest, Váci út 66-72.
T: 1/452-9760, M: 20/777-3373, 20/777-3261, 20/777-3230, 20/842-0306
Email: ertekesites.suzuki@autofort.hu
www.autofort.hu

SUZUKI Way of Life!

AZ 1956-OS FORRADALOM ÉS SZABADSÁGHARC EMLÉKNAPJA

OKTÓBER 23. 17:00

Városháza Díszterem
(Szentendre, Városház tér 3.)

PROGRAM:

Ünnepi beszéd

Városi kitüntetések

Diákbeszéd: Kocsis Gergely, a Ferences Gimnázium diákja

A Szentendrei Református Gimnázium színdarabja: „Menni vagy maradni - vívódások”

56

Szentendre | Szentendrei Kulturális Központ

szentendreprogram.hu
szentendrei kulturális központ