

## ZÁSZKALICZKY TAMÁS

**orgonaművész,  
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem  
nyugalmazott tanára**



**Budapest, 1943. december 26. -**

**A Szentendre Város Díszpolgára kitüntetést 2018-ban vette át.**

Gyermekkorát Fóton töltötte, ahol édesapja, Zászkaliczky Pál evangélikus lelkész, a Pest megyei Felső Egyházmegye esperese volt. A családban öt gyermek született, köztük Tamás a legfiatalabb.

1969-ben végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán, orgona szakon. 1971-72-ben a Sibelius Akadémia ösztöndíjasa volt Helsinkiben.

Több mint 50 évre visszatekintő, gazdag életpályája során Magyarországon és Európa számos országában, Angliában, Bulgáriában, Csehországban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Hollandiában, Németországban, Norvégiában, Olaszországban, Svájcban, Svédországban, a Baltikumban, orosz városokban, rangos koncerttermekben, katedrálisokban, és kis templomok régi hangszereiben is adott nagy sikerű orgonakoncerteket. Repertoárjában elsősorban Johann Sebastian Bach, valamint korai francia és német szerzők orgonaművei szerepelnek, de szívesen adja elő XIX. és XX. századi mesterek, Liszt, Schumann, Brahms, Kodály szerzeményeit is.

Neve zenetörténészként is ismert. Fő szakterülete a XVI-XVIII. századi billentyűs hangszerekre írt zene. Nemzetközi elismertséget hozott számára, hogy az Editio Musica Budapest zeneműkiadó munkatársaként 1972-től 11 kötetben közreadta Bach összes orgonaművét, majd 1993-tól - már a Könemann Music Budapest zeneműkiadó alapító-igazgatójaként - a mester összes csembalóművét, 13 kötetben. Ehhez a két hatalmas munkához át kellett vizsgálnia Bach összes orgona- és csembalóművének valamennyi fennmaradt kéziratát és a kortárs publikációkat is.

1992-ben egyik megalapítója és első elnöke volt a Magyar Bach Társaságnak. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének megalapításától orgonatanára volt 2018-ig. Több mint húsz éven át kántori szolgálatot végzett Budapesten, a Deák téri evangélikus templomban.

1982-ben költözött családjával Szentendrére. Felesége, Lakos Ágnes zongoratanár (A barátságos zongoraiskola c. kötetek és számos más pedagógiai kiadvány szerzője) ekkor helyezkedett el, majd tanított 37 éven át a szentendrei Vujicsics Tihamér Zeneiskolában,

ahol Zászkaliczky Tamás alapította meg az orgona-egyházzenei tanszakot, s tanított is közel 20 éven át. 1987-ben ő indította útjára a nagyszerű Szentendrei Régizenei Napokat.

2008-ban a Rózsavölgyi és Társa Kiadó jelentette meg Az orgona képes krónikája című reprezentatív albumát, amely - Diener Tamás gyönyörű fotóival illusztrálva - a hangszer kétezer éves történetét mutatja be.

Zászkaliczky Tamás nem csak koncertező muzsikusként, zenetudósként és tanárként tett sokat Szentendre zenei-kulturális életéért.

Mindenfajta honoráriumról lemondva három felekezetnek három - a rendelkezésre álló tér adottságaihoz igazodó - orgonát tervezett és ellenőrizte az építések egész folyamatát (a kivitelező mindhárom esetben a Pécsi Orgonaépítő Manufaktúra volt), és az intonálás (a sípok hangszínének, hangerejének és hangszínének az adott tér akusztikájához történő igazítása) kényes és hosszadalmas munkáját is ő végezte el.

1995-ben készült el a Szentendrei Ferences Gimnázium orgonája, melyet 2013-ban a Szentendrei Református Gimnázium kápolnájában elhelyezett orgona követett. A Bükkös-patak mellett álló evangélikus templomba 2004-től, a megépülés évétől áhított orgona költségeinek fedezetéhez jótékonyági koncerteket szervezett. Végül 10 évvel a presbitérium döntése után, 2017. október 31-én, a Reformáció 500. évfordulóján szentelték fel az új instrumentumot; az ünnepélyes istentiszteleten Zászkaliczky Tamás szólaltatta meg. Erre az évfordulóra jelent meg Luther énekek orgonazenében című CD-je is.

*Forrás:*

*Szentendre és Vidéke, 2009. március 27., 2017. november 13., 2018. augusztus 27.*

*<https://www.evangelikus.hu/az-orgonazene-igehirdetes>*