



Szentendrei Kulturális Központ

Üzleti terv 2019.

Szentendre, 2019. február 11.

*„Exitus acta probat”
A végkifejlet igazolja a cselekményt*

(Ovidius)

Tartalomjegyzék:

I.	Vezetői összefoglaló.....	4
II.	A vállalkozás általános bemutatása.....	6
	1. A Szentendrei Kulturális Központ küldetése.....	6
	2. A vállalkozás alapadatai.....	7
	3. Cégtörténet.....	8
III.	Marketingterv.....	9
	1. Célcsoport meghatározás.....	9
	2. Kommunikációs eszközök.....	9
	3. STEP analízis.....	11
IV.	Működési terv.....	12
	1. Szentendrei Kulturális Központ feladat-ellátásainak helyszínei.....	12
	1.1 DMH.....	12
	1.2 P'Art Mozi.....	13
	1.3 Szentendre és Vidéke szerkesztősége.....	13
	1.4 HBPMK Színházterem.....	13
	2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai.....	14
	2.1 Közművelődési feladatok.....	14
	2.2 Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap.....	18
	2.3 P'Art Mozi.....	23
	2.4 Fesztiválok.....	31
	2.4.1 Szentendrei Jótékonyági Városi Jelmezbál.....	31
	2.4.2 Szentendrei Karnevál.....	33
	2.4.3 Gyereknap.....	34
	2.4.4 Sörfesztivál.....	35
	2.4.5 Pestisűző Fesztivál.....	36
	2.4.6 Ister napok.....	37
	2.4.7 Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál.....	37
	2.4.8 Jazz és Bornapok.....	38
	2.4.9 Adventtől Vízkeresztig.....	39
	2.5 Szentendrei Teátrum.....	39
	2.5.1 Szentendrei Tavaszi Fesztivál.....	40
	2.5.2 Szentendrei Teátrum és Nyár.....	41

2.5.3 Teátrum 50	42
V. A vállalkozás szervezeti felépítése.....	44
1. Személyzeti politika.....	45
VI. A Kulturális Központ pénzügyi terve.....	46
1. 2018. évi terv összehasonlítása a korábbi évek tény adataival	46
VII. A társaság CF és likviditás helyzete.....	57
VIII. Pénzügyi kockázatok.....	63
IX. Egyéb kockázatok.....	64
X. Jogi kockázatok.....	64
XI. A társaság beruházási terve.....	66

I. Vezetői összefoglaló

A Szentendrei Kulturális Központ vezetése 2019-re a korábbi években kialakult fesztiválstruktúra programkínálatának további színesítését, a Szentendrei Teátrum 50 éves évfordulójához kötődő események megszervezését, a két éve kezdődött színháztörténeti kutatás eredményeinek publikálását, a jubileumi évad kiemelt kommunikációját, a művészeti profil további szélesítését, valamint az infrastrukturális feltételek további javítását tűzte ki célul.

Az idén ötven éves Szentendrei Teátrum szakmai múltja és hírneve, valamint az utóbbi években elért kimagasló eredmények idén is magas művészi minőségre köteleznek bennünket a program összeállítása során; továbbá a jelentősen megváltozott kultúrfinanszírozási rendszer közepette fokozott figyelemre a lehetséges pályázati források felkutatása terén. Az idei évre tervezett legfontosabb programelemeink a helyi együttesek bemutatóira építő Tavaszi Fesztivál, a fesztiválpalettán nemrégiben megjelent Pestisűző Fesztivál, az igen magas bemutatószámmal tervezett és műfajokban bővelkedő Szentendrei Teátrum, valamint a Szentendre Éjjel-nappal Nyitva Fesztivál lesznek, továbbá a felújított DMH Barlang programkínálatának fejlesztése.

Az 1969 óta működő – vagyis 50. születésnapjához érkező – Szentendrei Teátrum a város kulturális életének egyik legfontosabb pillére, nyáron turisztikai vonzerejének egyik fő forrása. Magas színvonalon történő működtetése társaságunk kiemelt feladata. A 2018-as évben egyes színházi feladatmutatóink terén az elérhető legmagasabb eredményeket produkáltuk (pl. 99,06%-os összlátogatottság), így az idei évben nem a mutatók további javítása, hanem azok szinten tartása mellett, az év elejei közvéleménykutatásnak megfelelően, a szakmai tartalom további színesítése és további együttműködő partnerek bevonása a fő cél. Továbbra is hangsúlyosan szerepeltetjük a kortárs színházi formanyelvét használó, innovatív produkciókat, hiszen a tavalyelőtt indított **FRISS** programunk iránt továbbra is erős a szakmai és a nézői érdeklődés. Idén is építünk a játszóhelyeinknek otthont adó történelmi belváros különleges épített környezetére és atmoszférájára. A barokk Városháza udvarán a nagyszínpadi produkciókkal, a Fő téren jubileumi operagálával, a Ferenczy Múzeum

klasszicista épületének udvarán kamaradarabokkal és előadói estekkel, jazz- és világzenei koncertekkel, a Dunaparti Művelődési Házban pedig gyerekelőadásokkal várjuk nézőinket.

A Fő téren idén – a jubileumi évad nyitányaként – nagyszabású operagálát tervezünk. A Városháza udvarán kettő, a Ferenczy Múzeum udvarán pedig egy magyarországi ősbemutatót tartunk, továbbá új együttműködő partnerrel állítunk színre egy klasszikus magyar színművet.

Az 50. évad alkalmából indított, átfogó színháztörténeti kutatási projektünk során végére érünk a Teátrum elmúlt fél évszázada eseményeit feldolgozó adatbázis építésének, valamint a nagytanulmányok, előadáselemzések megíratásának, a szemtanúkkal és emblematikus résztvevőkkel való interjúk megíratásának, az adat-, és anyaggyűjtésnek. Terveink szerint a júliusi évadkezdéshez időzíttük a Ferenczy Múzeummal közös kiállítást és színháztörténeti konferenciát, valamint a jubileummal foglalkozó kiadvány megjelentetését.

A tavaly választott mottóval idén is szeretnénk felhívni fenntartónk figyelmét arra, hogy a korábbi évek üzleti terveiben megfogalmazott szakmai vállalásokat mind a közművelődés, mind a fesztiválszervezés, mind az előadóművészeti, illetve az ezekhez kapcsolódó marketing-kommunikációs területeken sikeresen és magas színvonalon teljesítettük, s idén is ezen eredményekre alapozva fogalmazzuk meg a 2019-es esztendőre vonatkozó elképzeléseinket.

II. A vállalkozás általános bemutatása

1. Szentendrei Kulturális Központ küldetése

Szentendre utóbbi években elért eredményei, a városra irányuló egyre erősebb médiafigyelem, az egyre látogatottabb fesztiválpaletta sikerei, a Szentendrei Teátrum újabb virágzása és a város ezek miatt is pozitívan megváltozott hangulata új megoldásokra ösztönöz bennünket. Ráadásul a változó kultúrpolitikai helyzet, a kultúrfinanszírozás terén beállt drámai változások, valamint a Kulturális Központ és a Szentendrei Teátrum művészeti és társadalompolitikai erőterekben is dinamikus formálódó státusa állít bennünket újabb és újabb kihívások elé küldetésünk megfogalmazásakor.

Szentendre kulturális- és turisztikai erőforrásai, művészeti hagyományai kiemelt értéket képviselnek. Ám pusztán az értékek támasztotta büszkeség nem vonz több látogatót a városba, és az itt lakók sem ettől érzik fontosabbnak identitásuk ápolását. Hiszen hagyományai, kulturális értékei másoknak is vannak, s a települések, a különböző kulturális események és fesztiválok között ádáz csata folyik azért, hogy magukra terejék a befektetők és a források fölött rendelkező döntéshozók figyelmét, megnyerjék a turistákat, és magukhoz vonzzák a lehetséges nézőket, látogatókat. Ilyen környezetben a Kulturális Központ kulcsfontosságú feladata, hogy határozott elképzelés mentén olyan hívogató és egyedi képet közvetítsen az itt lakók és a külvilág felé, mellyel fel tudjuk hívni a figyelmet a város kiemelkedő kulturális értékeire.

Jellegétől és szakterületétől függetlenül minden kultúraközvetítő intézmény közös missziója a működési területén élő lakosság megszólítása, a helyi történeti, művészeti értékek közvetítése, a helyi identitás-tudat és a lokálpatriotizmus erősítése, a szabadidő tartalmas eltöltésének, az egész életen át tartó ismeretszerzés lehetőségének, valamint a kulturált szórakoztatás formáinak és kereteinek biztosítása. Fontos feladatunk a rendezvényeken keresztül a város arculatának megőrzése, építése, a hagyományok tisztelete, a város múltjának köztudatba építése. Fentiekén túl feladatunk továbbá az évente megrendezett kulturális fesztiválok révén a város bekapcsolása a hazai és nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe.

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. – mint közhasznú társaság – Szentendre Város Önkormányzat Képviselő-testületének a közművelődésről szóló 18/2007.(III.30.). sz. rendelete alapján, a rendeletben meghatározott közművelődési feladatok ellátásához elsősorban az alapító okiratában rögzített alapfeladatok teljesítésével járul hozzá. Ezen keretek között kulturális szolgáltatást nyújt, filmszínházi és előadóművészeti szervezetet, közművelődési és örökségvédelmi tevékenységet támogat. Tevékenyen részt vesz a közösségi kulturális hagyományok fenntartásában és a művelődésre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakossági művészeti kezdeményezések támogatásában, művészi értékek létrehozásában és megőrzésében.

Az Alapító Okirat szerint az intézmény főtevékenysége az előadóművészet, s ennek megfelelően működteti a Szentendrei Teátrumot.

E feladat során alapvető célunk jelentős művészi értéket képviselő produciók létrehozása, illetve meghívása. Szabadtéri színház lévén természetesen nem mondhatunk le a könnyedebb nyári produciók bemutatásáról sem, ugyanakkor programunkban hangsúlyosan jelen vannak a kortárs színházi formanyelvét használó, innovatív produciók is. Műsorpolitikánkban változatosságra, széles közönségrétegek igényeinek kielégítésére törekszünk mind a műfajok, mind a korosztályok tekintetében. Zenés és prózai előadások, vígjátékok, tragédiák, monodrámák és színművek egyaránt szerepelnek programunkban.

2. A Szentendrei Kulturális Központ alapadatai

A gazdasági társaság pontos neve: Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.

Székhely: 2000 Szentendre, Duna korzó 18.

Tel: 06 26 312 657

E-mail: dmh@szentendre.hu

Működési forma: Gazdasági társaság (nonprofit Kft.)

Alapító tulajdonos: Szentendre Város Önkormányzata
(2000 Szentendre, Városház tér 1-3.)

Törvényes képviselő: Solymosi Heléna ügyvezető

Vasvári Csaba előadóművészeti ügyvezető

Adószám: 22369655-2-13

Cégjegyzékszám: 13-09-131573
Számlavezető bank: OTP
Számlasszám: 11742087-21029875-00000000
A gazdasági társaság fő tevékenysége: 90.01 Előadó-művészet,
85.52 Kulturális képzés
90.03 Alkotóművészet
FB tagjai: Balla Kamilla, Szatmári László, Zakar Katalin
Könyvvezetést végző cég neve: Városi Szolgáltató Nonprofit Zrt.
Jogi képviselőt ellátó cég/személy neve: dr. Balogh Andrea
Könyvvizsgáló: East Audit Zrt.

3. A Szentendrei Kulturális Központ története

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2007-ben alakult, mint Közhasznú Társaság. A társaságba integrálták a Dunaparti Művelődési Házat (DMH), a Szentendrei Tavasz Fesztivált, a Szentendrei Teátrumot, a Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lapot, a Tourinform Irodát (ezt 2009. évtől a Szentendre és Térsége TDM Nkft. működteti) és a P'Art Mozit. 2012. évig a MűvészetMalom is ehhez a szervezethez tartozott (ennek működtetését a déli szárny újjáépítésének befejezése után a Ferenczy Múzeum vette át).

2016-tól a TDM feladatai közül átkerült a gasztronómiai fesztiválok és az Adventi vásár szervezése a Kulturális Központba.

2017-ben törvényi kötelezettség miatt szükségessé vált a TDM tőzstőkéjének emelése, és a tulajdoni részarányok szerint kellett volna a befizetést végrehajtani. A 2017. év eleji taggyűlésen 3 tulajdonos jelezte, hogy nem kívánja a tőzstőke emelést megoldani, ezért a Bükkös Hotel Kft., a Walden Hotel Kft. és a Pilisi Zöldút Egyesület TDM tulajdonrészét megvásárolta a társaságunk, így a Kulturális Központ 37,5%-os tulajdoni hányada 64,1%-ra emelkedett.

Az elmúlt évek tapasztalatait összegezve a fesztiválok tematikáját megtartva egyre nagyobb intenzitású kommunikációval szeretnénk növelni a látogatók számát, míg az előadóművészeti vonalon kimagasló művészeti értékű előadás-sorozatot fogunk biztosítani a szentendreiiek számára.

III. Marketingterv

A Szentendrei Kulturális Központ marketingtervét Szentendre városfejlesztési stratégiájával és kulturális-turisztikai marketingtervével összhangban, az intézményi struktúrát és feladatokat is számításba véve kell megfogalmaznunk.

1. Célcsoport meghatározás

A két fő feladatunk, a közművelődés és a kulturális nagyrendezvények szervezése, más-más célcsoportok elérését teszik szükségessé, részben más marketingeszközök segítségével.

Közművelődési programjainkkal elsősorban a teljes helyi lakosságot – az óvodásoktól a nyugdíjas korosztályig – kívánjuk elérni. Fesztiváljaink, nagyrendezvényeink, egy-egy kiemelkedő művészeti programunk pedig a helyiek mellett a kistérségi és a budapesti közönség érdeklődésére is számot tarthatnak. Megoldandó feladatunknak tekintjük a városban megforduló nagyszámú külföldi megszólítását és bevonását kulturális programjainkra.

2016-tól folyamatos méréseket végzünk programjaink látogatóiról, amelynek célja rendezvénylátogatóink kultúrafogyasztásának behatóbb megismerése volt. A tavalyi kérdőíves mérések segítségével finomhangoljuk a programokat és az addicionális szolgáltatások színvonalát szeretnénk bővíteni.

2. Kommunikációs eszközök

A helyiek elérését műsorfüzeteink és szórólapjaink, illetve a városban kihelyezett plakátok és molinók biztosítják. Rendezvényeinkről rendszeresen tudósításokat, riportokat közöl a helyi média, a városi újság, a Szentendre és Vidéke. A kistérségi közönséget a térségi médiumokban megjelenő ingyenes programközléssel és eseti hirdetésekkel érjük el. (PilisDunakanyari Hírmondó, Dunapart Programajánló) A budapesti és vidéki közönséget – elsősorban a nyári időszakban a fesztiváljainkkal, illetve a Szentendrei Teátrum programjaival – az országos írott és elektronikus médiában elhelyezett hirdetésekkel, valamint az országos írott és elektronikus médiumoknak megküldött sajtóanyagokkal érjük el. Több éves munkánk

eredményeként kifejezetten jó sajtókapcsolatot ápolunk országos tévé és rádiócsatornákkal, ezáltal tavaly szignifikánsan növeltük az országos médiában a jelenlétünket.

Városunk hosszú idő óta kiemelt célkitűzése, hogy növelje a Szentendrén hosszabb időt eltöltő minőségi, kulturális turizmus arányát a városon pár óra alatt átrohanó tömegturizmussal szemben. Ennek eléréséhez a nyári időszakban nyelvi korlátok nélkül élvezhető programjainkról angol nyelvű szóróanyag elkészítését tervezzük, illetve a szentendreprogram.hu oldalra, amelynek terveink között szerepel az angol nyelvű verziójának folyamatos frissítése is. A 2017-ben megújult honlapjainkat szeretnénk többnyelvűsíteni és tervezzük a hírlevél rendszerünk fejlesztését is.

A fesztiválidőszakokban kiadott műsorfüzeteink már hosszú évek óta közlik valamennyi városi kulturális intézmény, valamint a civil szervezetek és helyi vállalkozások kulturális programjait is.

Tavaly kipróbáltunk számos, eddig a társaság által nem használt közösségi eszközt. Rövid, hangulatos mozgóképes (videó)anyagokból Youtube-csatornát, Instagram oldalt építettünk, amelyek a hasznosságukon túl komoly márkáépítő hatással járnak. A közösségi felületeinket továbbra is gondozzuk, innovatív kulturális tartalmak gyártásával szeretnénk a szcénán belül trendszerűekké válni.

A hagyományos marketingeszközök intenzív használata mellett a hirdetések egyik speciális fajtájára a jegybarteres, vagy más barter alapú megjelenésekre is koncertáltunk. Ezek az együttműködések a kapcsolaterősítő funkció mellett számos olyan sajtómegjelenést generáltak, melyeket hirdetési listaárra konvertálva értékes gazdasági előnyt is generáltunk a társaság számára.

Egységes városi programnaptárt fejlesztettünk a honlapunkon, amelyen különböző filterizálható lehetőséggel lehet megtalálni a programokat.

Az egyes programokhoz kapcsolódó ingyenes közösségi aktivitások

2018-ban több olyan ingyenes közösségi aktivitást generáló kampányt is megvalósítottunk, melyek – az egyes programokhoz kapcsolódóan – a reklámpromóciót voltak hivatottak elősegíteni. 2018-ban két nagyobb multinacionális céggel is sikerrel működtünk együtt fesztiváljainkon, az ideai céljaink között szerepel, hogy a minőségi együttműködő partnercégek számát szignifikánsan tudjuk növelni.

A szentendrei TDM irodával továbbra is szoros az együttműködésünk. A turisztikai hálózatban ők végzik programjaink kommunikációját, valamint helyben – az Interticket jegyértékesítő rendszerén keresztül – a színházi és koncertjegyeink és merchandising termékeink árusítását is. Jegyértékesítési szolgáltatásunk is bővült a múlt évben: a Tourinform irodában POS terminált létesült, így megoldottá vált bankkártyás és a Szép kártyával való fizetés is.

3. STEP analízis

Szentendre környezeti változásait STEP helyzetelemzéssel lehet a legáttekinthetőbben megvizsgálni.

	Erősségek	Gyengeségek	Lehetőségek	Veszélyek
Társadalmi környezet	Az országos átlag fellelleti fizetőképes kereslet. A város lakosainak korösszetétele fiatal.	A, B státuszú lakosok alvóvárosként használják a várost.	Targetált kommunikáció -val a helyi fizetőképes lakosság megszólítása és integrálása a helyi kulturális életbe.	A fizetőképes fogyasztó elvándorlásával szűkül a kulturális programstruktúra.
Infrastrukturális környezet	Budapest jó megközelíthetőség e minden közlekedési eszközzel.	Erősen elavult intézményi eszközpark, felújításra szoruló épületek.	Szélesebb körben igénybevehető kulturális szolgáltatások fejlesztése.	A fizetőképes lakosok a kultúrafogyasztásukat Budapesten, vagy egyéb helyen oldják meg.
Gazdasági környezet	A lakossági fogyasztás növekedése. Turizmus nagymértékű fejlődése.	Pályázati források szűkülése és állami támogatás bizonytalansága . A fenntartható költségvetést meghaladó mértékű beruházási igény.	Kulturisztikai imázs fejlesztése.	Pályázati források pótlásának hiánya. TAO bizonytalanság. Pályázati elbírálások összehangolatlanúság a pénzügyi nehézséget okoz a fesztiválok szervezésében (úgy kell egy eseményt megszervezni, hogy utólag tudjuk meg a pályázat eredményét)
Politikai környezet	Jó munkakapcsolat a hivatallal, felleltes szervekkel, minisztériumok-kal	Fragmentált mikro- és makrokörnye – zet	Közösségi élményen alapuló kulturális programok erősítése	Politikai kritikák az érdemi szakmai viták helyett.

IV. Működési terv

1. A Szentendrei Kulturális Központ feladatellátásának helyszínei

1.1 Dunaparti Művelődési Ház (DMH)

Az épületben a közművelődési feladatellátást három helyiség szolgálja:

- balett terem (70 m²)
- Pinceklub, a „Barlang” (72 m² + 24 m² színpad)
- udvari klubterem (50 m²)

Ezen kívül itt működnek a Szentendrei Kulturális Központ irodái, két helyiségben.

A Szentendrei Kulturális Központ különböző gazdasági konstrukcióban biztosít helyet a csoportoknak:

- a saját fenntartású csoportjaink vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket, melyek általában vagy fix díjasok, vagy a bevétel arányában kerülnek meghatározásra,
- egyes szakkörök terembérleti díj ellenében működnek,
- indokolt esetben térítésmentesen biztosítunk termet jótékonyági célú vagy egyéb közhasznú rendezvények, tevékenységek érdekében.

A művelődési ház termeiben (balett-terem, klubhelyiség, Barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban párhuzamosan zajlanak a foglalkozások. Néhány csoport helyszűke miatt, külső helyszíneken működik.

Az épület erősen leromlott állapotban van, az elmúlt év során elkezdődött egyes helyiségek felújítása, illetve a VSZ közszolgáltatási szerződésének köszönhetően számos, évek óta nem megoldott karbantartást is elvégeztünk. A balett terem padlójának felújítása, több helyiség tisztasági festése, a Barlang falának és padlójának festése, az évtizedek óta használt lámpák cseréje hozzásegített ahhoz, hogy csoportjaink és saját munkakörülményeink kedvezőbb környezetben működhessenek.

Önkormányzati beruházás keretében a szomszédos Péter-Pál u. 5. alatti lakóingatlan hozzácsatolásával és felújításával új irodahelyiséggel bővült a DMH. Az irodahelyiség felújítására közösen pályáztunk a fenntartóval, melyre közel 2 milliós pályázati támogatást nyertünk. Idén terveink szerint folytatódik a felújítás és az új iroda melletti erősen leromlott állapotú lakóingatlant alakítanánk át irodai funkcióra, amellyel elérnénk azt, hogy az irodai funkciók az új épületszárnyba költöznének és a jelenleg irodaként használt helyiségekkel – némi átalakítás után – két vadonatúj foglalkoztató helyiséggel bővíthetne az épület.

Nagy örömünkre az elmúlt évben megújult a Barlang előtere, a mellékhelyiségek és a koncertterem is. Az előtérben olyan kávézót alakítottunk ki, amely komoly előrelépést jelentett a nagy számú programok kiszolgálása terén. Ez az egyik legnagyobb előrehaladás ebben az épületben az elmúlt évek során, hiszen egy minden igényt kielégítő, esztétikus klubhelyiséggel bővültünk, amely lehetővé teszi, hogy igazi klubként funkcionáljon.

1.2 P'Art Mozi

A 2005-ben megnyílt művészmozi két moziteremből, egy büfé és egy klubhelyiségből áll. A mozi állapota megfelelő, egyedül a mozi szellőző berendezése romlott le annyira, hogy idén új eszközt kell beszerezni. Idén a büfé kisebb átalakítását tervezzük, amely a kereskedelmi tevékenységet jobban ki tudja szolgálni.

1.3 Szentendre és Vidéke szerkesztősége

A SzeVi szerkesztősége a Péter Pál u. 1. sz. alatti épületbe költözött. A változás a TDM kereskedelmi tevékenységének bővítése miatt következett be. Az épület állapota erősen leromlott, felújítást igényelne.

1.4 HBPMK Színházterem

A HBPMK Színháztermét 2015 szeptembere óta üzemelteti a Kulturális Központ. A színháztermet erősen leromlott állapotban vettük át, az első két évben a kritikus hang- és fénytechnikai eszközök beszerzését oldottuk meg, illetve a tűz- és balesetvédelmi előírásoknak megfelelő eszközökkel szereltük fel. 2017-ben megtörtént a tervezett színpad padlóburkolatának a cseréje. 2018-ban megépült a munkakarzatot és a világítási hidat összekötő híd, aminek köszönhetően az előadások fénytechnikai

kiszolgálása gyorsabb, biztonságosabb és szakszerűbb. Vásároltunk professzionális ledes reflektorokat, az elavult, balesetveszélyes világítási áramköröket megszüntettük, ezek helyett nagyobb számú, korszerű világítási áramkör került kiépítésre.

2019-re terveink között szerepel új fényvezérlő pult beszerzése, vezérlővel irányított új előfüggöny, gépi mozgatású világítási tartó beszerelése.

A színházteremben rendkívül kedvezményes áron fogadjuk a közoktatási intézmények rendezvényeit, mindemellett számos kiváló produkciónak adunk otthont terembéres konstrukcióban; rendszeres bérelőink közé tartozik a Dumaszínház, a Nyitott Akadémia, a BonBon Matiné, a Kossuth Lajos Nyugdíjas Klub nótaműsoraival.

2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai

2.1 Közművelődési feladatok

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. a Dunaparti Művelődési Házon keresztül látja el legfontosabb közművelődési feladatait: a városi lakosság művészeti aktivitásának, önszerveződő és önfejlesztő csoportjainak, valamint szabadidős tevékenységeinek helyet és támogatást biztosít.

Tanfolyamok, klubok, művészeti csoportok, szakkörök

A művelődési ház termeiben (balett terem, udvari terem, barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban gyakran párhuzamosan zajlanak a foglalkozások.

A szakkörök repertoárja évről-évre 2-3 csoporttal bővül. Intézményünkben és külső helyszíneken jelenleg 24 foglalkozás működik. Ezen kívül 2018. január óta helyet adunk az Aranykor Központ szenior képzéseinek, 2018 nyár óta pedig a Felnőttmegőrző – Társasjátékos klubnak.

Művészeti csoportjaink – a Szentendre Táncegyüttes, a Diótörő Balettiskola, a Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív Színházi Stúdió színjátszó csoport, a Musica Beata Kórus, a Filibili Népdalkör, valamint a Falikárpitszövő Szakkör – népszerűsége folyamatosan nő. Egyre látogatottabbak a gyógytorna és meridián torna, babatorna csoportok, a Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub, illetve a 2018-ban itt helyet kapott No comment Hip hop tánciskola és Jóga flow tanfolyam. 2019. januárban indult

Kortárs balett tanfolyam (a Diótörő Balettiskolában kinevelt táncoktató vezetésével) az óriási érdeklődésre való tekintettel heti két alkalommal indult el.

Nem célunk növelni a csoportjaink számát, hiszen helyiségeink térben és időben maximálisan kihasználtak, sokkal inkább szeretnénk a csoportok népszerűségét növelni.

A következő évben nem kívánjuk növelni, de szeretnénk megtartani saját fenntartású művészeti csoportjainkat, mely csoportok vezetői tiszteletdíj fejében végzik közművelődési tevékenységüket.

Minden évben megrendezésre kerülnek a saját fenntartású művészeti csoportjaink gálaműsorai, produkciói:

- Évente 3 alkalommal ad koncertet az Új Szentendrei Kamarazenekar a Musica Beata Vegyeskarral karöltve; augusztus 20-án, virágvasárnap és az adventi időszakban. 2019-ben sem szeretnénk e tekintetben eltérni hagyományainktól.
- A Szentendre Táncgyűttes és a Diótörő Balettiskola gálaműsorait évente egy-egy alkalommal rendezzük meg óriási sikerrel.

2018-ban ünnepelte balettiskolánk a 25 éves jubileumát, 2 napos, dupla teltházas gálaműsorral, Négyessy Katalin által vezetett Monarchia Kamaraegyüttes élőzenei kíséretével.

2018-ban a Szentendre Táncgyűttes elsöprő sikert aratott a Páva tehetségkutató műsorában, öregbítve városunk hírnevét egészen a döntőig.

A Szentendre Táncgyűttes 2019-ben ünnepli fennállásának 35. évfordulóját.

Idén márciusban a Szentendrei Tavaszi Fesztivál keretén belül kiemelt rendezvényként mutatjuk be a Diótörő Balettiskola felnőtt növendékeinek önálló táncelőadását, Tavaszi szél vizet áraszt címmel és a Szentendre Táncgyűttes A Falu című premierjét.

E két nagyműltű művészeti csoport gálaműsorát 2019-ben is méltó módon szeretnénk ünnepelni.

- Kertész Kata által vezetett Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív színházi Stúdió évente 1-2 alkalommal hoz létre színházi produkciót.

2018. decemberben a Grincs karácsonya! – Grincs, ami nincs című műsorukkal kis híján megtöltötték a HBPMK színháztermét.

A színházi stúdió 2019-ben is készül nagyszínpadi műsorral.

Barlang

2018. májusától az elmúlt két év sikeres, nagyszabású rekonstrukciós munkálatainak köszönhetően a Barlang változatos szabadidős programok és pezsgő közösségi élet színterévé vált, rendszeresen nyitva tartó büfével. Nyáron az udvar biztosít pihenő helyet babzsákokkal, programokkal, ősztől pedig a belső teret tettünk még otthonosabbá.

A nyár folyamán különböző stílusú élő és gépzenés estekkel vártuk a szentendreieket, ezzel is kielégítve minden korosztály igényeit. Híres szentendrei és hazai zenészek mellett a helyi formációk is képviseltették magukat. A fellépők közül csak néhányukat kiemelve a 2018-as szezonban: NB, Kontroll Csoport, Európa Kiadó, Tereskova, Ivan & The Parazol, Fran Palermo stb. Ezen felül foci vb közvetítéssel szórakoztattuk a sport rajongókat. A filmek kedvelőit a P'Art mozival együttműködve kertmozíval vártuk. Továbbá szorosán együttműködtünk a fesztiválokkal és a Szentendrei Teátrummal. A XIII. Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztiválon és a Szentendrei Bor- és Jazzfesztiválon 3 nap alatt 9 zenekarral bővítettük a rendezvények repertoárját. A Szentendrei Teátrum ideje alatt a FRISS, illetve a gyermekelőadásoknak adott otthon az udvar.

Szeptembertől elindult őszi/téli klub szezonunk, amellyel tovább gazdagítottuk programkínálatunkat. A kedd esték a jazz jegyében telnek a Barlangban. Borbély Mihály nagymúltú klubja a jazz legkülönbözőbb irányzataiban kalandozik a hallgatókkal. Dömény Krisztián a citera és a jazz világát mutatja be a publikumnak, míg az Underground jazzklub instrumentális ízelítőt ad az improvizációs és freejazz univerzumából. Csütörtökönként zenés és irodalmi estekkel készülünk. Az Irodalmi (K)Örjáratban ismert, és kötet előtt álló írókkal találkozhattak a Barlang látogatói többen között Erdős Virággal, Tisza Katával és Babiczky Tiborral. Az ifjabb Csoóri Sándor által vezetett Ötödik Évszak klub nem csak a népzene, hanem a világzene különböző árnyalatait is bemutatja. A pénteki napokon a nyárhoz híven élőzenés koncerteket szervezünk a kikapcsolódni vágyóknak. Szombat délelőttönként kreatív gyermekprogramokkal várjuk a családokat, esténként pedig különböző stílusú táncházak töltik meg a Barlangot. Az afrikai, görög és magyar népzene kedvelő közönség ismerkedhet meg az adott zenével, kultúrával és sajátíthatja el a tánclépéseket. Havi egy alkalommal különböző tematikájú börséket szerveztünk a

nyár folyamán, és ősszel is. 2018-ban két alkalommal is nagy érdeklődésű Bringabörzét szerveztünk, illetve a nagy múltú Ruhacserének is kétszer adtunk otthont. Ősszel könyv-, lemez- és CD, illetve Baba börzével készültünk az érdeklődőknek.

Mindent összevetve havonta kb. 15 rendezvényt kínálunk a Szentendrén és környékén élőknek, figyelembe véve és kielégítve minden korosztály igényét. 2018 májusa és decembere között kb. 4500-an vettek részt a Barlang programjain. 2018 áprilisában vettük át a Facebookon a „Barlang” nevű oldalt, amely kedvelőinek számát 53%-kal növeltük. E mellett októberben a Barlangnak saját Instagram fiókja is készült, ahol folyamatosan nő a követők száma. Az érdeklődők nem csak innen, hanem a kéthavonta Krizbai Gergely grafikus által készített programfüzetből, A/2-es plakátokról, és a bejáratnál kihelyezett molinókról tájékozódhatnak. E mellett saját tervezésű havi tematikus plakátokkal készülünk, illetve minden hónap végén videós összefoglalót publikálunk programjainkról, amelyek elérhetőek a Facebookon, Instagramon és a www.szentendreprogram.hu oldalon, melyet folyamatosan frissítünk az aktualitásokkal. Nyomtatott hirdetéseink a Szentendre és Vidékében, illetve a Duna Part magazinban is megjelennek.

A folyamatos fejlesztéseknek köszönhetően egyre magasabb szinten elégítjük ki a látogatók igényeit. Kiépítésre került egy hangrendszer a kertben és a belső térben, így vendégeink nem csak a koncertteremben, de a kertben és az előtérben is élvezhetik az előadásokat. Tervben van a Wi-fi hálózat bővítése, hogy a koncertteremben is zavartalan legyen az internetelérés.

2019-ben az idei év tapasztalatait figyelembe véve a programstruktúrát megtartva a látogatószám növelését tűztük ki célul. A Nemzeti Kulturális Alap Hangfogláló program pályázatán 2.000.000 forintot nyertünk, melynek köszönhetően igényes 10 alkalmas koncertsorozatnak ad otthont a Barlang, többek között olyan neves fellépőkkel, mint Esti Kornél, Kistehén, Frenk. Ezen felül saját forrásból idén is nagyszabású koncerteket tervezünk olyan vendégekkel, mint Müller Péter and Friends, Tudósok, Korai Öröm. E mellett természetesen továbbra is támogatjuk, és fellépési lehetőséget biztosítunk a helyi zenekaroknak és előadóknak. Ennek keretében 2019-ben újra bemutatásra kerül a helyi zenészeket és lakosokat felsorakoztató István a király bemutató augusztus 20-án.

Klubszezonunkban idén is olyan híres vendégeket várunk, mint Barabás Lőrinc, Kollár-Klemencz László, Gereben Zita, Berecz András, Zajnal, Dresch Mihály. Szeretnénk hosszú távon továbbra is együttműködni olyan neves művészekkel és partnerekkel, mint Borbély Mihály, Tímár Sára, Ifj. Csoóri Sándor, Dömény Krisztián és a Vujcsics Tihamér Zeneiskola, annak érdekében, hogy a Barlang olyan nyüzsgő közösségi térré váljon, amilyennek megálmodtuk.

Színházi nevelési program

Az elmúlt 3 évben sikeres NKA támogatás útján, évi 6-8 alkalommal szerveztünk **komplex színházi nevelési programot**, a szentendrei óvodákkal, iskolákkal együttműködve.

2019-ben pályázati támogatás hiányában, de hagyományainkhoz híven szeretnénk 3-4 alkalommal programot vinni a közoktatási intézményekbe.



2.2 Szentendre és vidéke

Az 1899-ben alapított, nagy múltú helyi újság, a Szentendre és Vidéke, azaz a SzeVi terjesztési optimalizálása volt 2018-ban elsődleges feladatunk. Új koncepciónk szerint a meglévő terjesztés mellé a város frekventált helyein kültéri, illetve beltéri újságtartókat helyeztünk ki. Az elegáns, víztiszta plexi tárolók praktikus fakkokkal az újság mellett a városi kiadványok, kulturális programok szóróanyagait, prospektusait is kínálja. A város új, színes arculati logója díszíti a felületet. A városrészeket, választókerületeket lefedve 15 kültéri és 10 beltéri újságtartót helyeztünk ki.

A tapasztalatok alapján az újságtartók népszerűek a szentendreiek körében, jóval több olvasóhoz eljutnak a városi hírek.

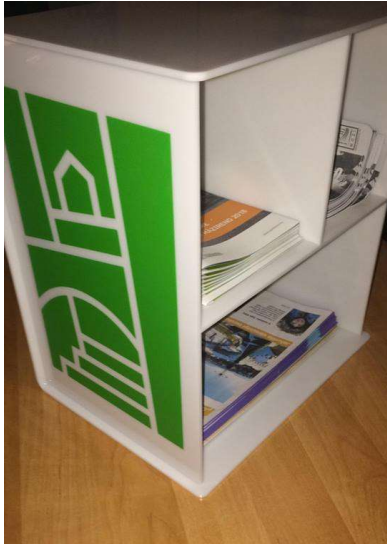
Az újságtartók kihelyezésével az újság példányszáma is nőtt, s ahogyan ettől reméltük, a hirdetések száma is fellendült.

2019-ben 23 lapszámot tervezünk megjelentetni – átlagosan havonta két megjelenéssel számolva.

Újságtartóink helyszínei:

Beltéri újságtartók

1. 1. sz. POSTA (Kossuth Lajos utca 23-25.)
2. Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár (Pátriárka u. 7.)
3. Szentendre Város Egészségügyi Intézményei (Kanonok u. 1.)
4. Házi orvosi rendelő (Bükköspart 27.)
5. Gyerekorvosi rendelő (Dunakanyar krt. 32.)
6. SzeVi szerkesztőség (Péter-Pál u. 1.)
7. Szentendre Ügyfélszolgálat (Duna korzó 25.)
8. Bioszféra Biobolt (Attila u. 23/A)
9. VSZ Nzrt. Ügyfélszolgálat (Szabadkai u. 9.)
10. Máté Optika (Sztaravodai út 54.)



Kültéri újságtartók

1. Pannónia-telep Rózsa utca, MHAA-val szemben
2. HÉV-állomás - patika mellett
3. Csabagyöngye u. – Vasúti villasornál kisbolt udvara
4. Püspökmajor Lászlótelep között (Radnóti út Klapka u – Damjanich kereszteződése)
5. Püspökmajor – Hamvas Béla u. 2-10.-hez (CBA, Klubkönyvtár, zöldséges)
6. Vasvári ltp. - Deák utcai játszótérnél
7. Szarvashegyi buszforduló (Forrás u.)
8. Pismányi pékség elé (Barackos út)
9. Lázár cár tér
10. Barackos úti buszforduló – játszótér mellé
11. Papszigeti bejáró
12. Várkonyi út
13. Rózsakert - Bolgár utcánál
14. Vasvári Patika előtt, Sas utca
15. Kormányhivatal udvara

Online-felületek megújulása

Idén újraindult a szevi.hu honlap megújult külsővel, harmonizálva a városi hírportál és a szentendrei intézmények arculatával. Az új arculat mellett szakmai koncepciónk, hogy a városi hírek mellett a helytörténetre, a helyi művészekre, irodalmi igényű esszékre, közérdekű, társasági, anyakönyvi, kis közösségi, felekezeti hírekre is koncentrálnak. A letisztult menürendszerben egy kattintással elérhetőek a városi hírek, közérdekű tudnivalók is.

A két kiemelt hírblokk a legfontosabb híreket, illetve a legfrissebb videót mutatja. A felület csempéi a városi programoldalra, a Szentendre és vidéke YouTube csatornájára mutatnak, illetve a városi hírlevélre is itt lehet feliratkozni.

Archívumunkban a SzeVi korábbi évfolyamai rendszerezve megtekinthetők, pdf formátumban elérhetőek visszamenőleg 2007-ig. Terveink között szerepel, hogy a régebbi évfolyamok feldolgozását és közzétételét a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárral együttműködésben folytatjuk.

A honlap újraindulásával egyidejűleg elindítjuk Instagram-oldalunkat is.

Költséghatékonyság szempontjából előnyös változás online-felületeink megújulása. A honlap révén kiegészítő bevétel lesz a hirdetői bannerek, reklámanyagok elhelyezése, amivel a nyomtatott változat bevételét növeljük.



Bach-ünnep, táncpremierék, koncertek a Tavaszi Fesztiválon



A Szentendrei Járás Egészségfejleszté...

- ▶ **Felhívás – Kucsera-émlékév**
Idén emlékezünk meg Kucsera Ferenc káplán, Szentendre mártír papjának ...
- ▶ **Házaspárok Hétp próbája**
Idén ismét megrendezésre kerül Szentendrén a Házaspárok Hétp próbája ...
- ▶ **Házasság Hete 2019 programok**
GÜL BABA ART – OSMÁN KÉPZŐMŰVÉSZETI KONFERENCIA A MANK ...
- ▶ **Házasság Hete Szentendrén 2019**
A hagyományokhoz híven a Szentendre Barátai Egyesület 2019. február 10-17. ...

- Programnaptár
- SzeVi Tv
- Hírlevél feliratkozás

Ez itt az Ön hirdetésének a helye!

SzeVi Tv

Idén debütált videocsatornánk közösségi oldalaink (FB/szentendreesvideke) látogatottságát több mint 40%-kal növelte! Az idén februártól, napi híryannyal jelentkező párperces, feszes, érdekes videók a mai igényekhez igazítva, a leghatékonyabban juttatják el a városban élőkhöz a szentendrei híreket. YouTube csatornánk új honlapunkon közvetlenül elérhető, célunk a feliratkozók számának növelése. 2019-ben honlapunk és a nyomtatott SzeVi mellett a SzeVi Tv további fejlesztése szerepel a tervek között.

2.3 P'Art Mozi

A P'Art Mozi nem csak a nevében hordozza a művész kifejezést, hanem annak megfelelően működik is. Követve az alapítói szándékot, az értékek bemutatására fektetjük a hangsúlyt és ezt követnénk a 2019-es évben is.

A P'Art Mozi népszerű, évek óta folyamatosan emelkedik a nézők száma, jó hírét nem csak Szentendrén, de a szakmán belül is kivívta magának. Napjainkra a város egyik meghatározó kulturális bázisává vált, amely az év legalább 330 napján keresztül tartalmaz, színes és színvonalas szórakozást, valamint kulturális programlehetőséget nyújt a szentendrieieknek, de a kistérség valamennyi lakójának is, hiszen ez az egyetlen művész filmszínház a Dunakanyarban Óbudától Esztergomig, mely heti 7 napon át szolgáltat folyamatosan film és egyéb kulturális programokat az érdeklődőknek. Közönsége a szentendrieiken kívül e régió lakóiból kerül ki. A P'Art Mozi 60%-ban játszik művészfilmeket a művészfilmeknek kijáró tisztelettel, művészfilmeket megillető körülmények között.

A mozinak filmértő közönsége van, melynek stabil kialakítása, moziba vonzása, egy évtizedes munka eredménye volt. A szentendrei közönség folyamatosan és elismeréssel értékeli a mozi munkáját, napi visszajelzéseket kapunk.

A mozi célja mindig a közösség szolgálata volt, a filmnézési igények maximális kielégítése valamennyi korosztály számára. Kikristályosodott műsorstruktúrával, a szentendrieiek kedvenc és keresett témáinak feldolgozásával, a helyi történeti és

művészeti értékek bemutatásával, közvetítésével, a szentendrei lakosság megszólításával.

A P'Art Mozi Szentendre egyik kis gyöngyszeme, ahol családi környezetben lehet eltölteni egy kellemes estét, ahol egyéni és csoportos igények is meghallgatásra találnak, ahogy az egy kisvárosi környezetben elvárható.

A mozi egyetlen 75 fős art termében naponta 3-4 vetítést látogathatnak a filmművészet iránt elkötelezett, vagy szórakozásra vágyó emberek, hétvégeken pedig 4-5 vetítésre is sor kerül, amikor a legkisebbek igényét is kielégítő rajz, animációs és családi filmekkel jelentkezünk.

A műsor természetesen túlnyomórészt filmszakmai programokat tartalmaz, de ugyanúgy megtalálhatóak az egyéb kulturális programok is.

A P'Art Mozi a 2019-es esztendőre – a korábbi évekhez hasonlóan – szakmai programját úgy állította össze, hogy abban az art besorolású és támogatott filmek mellett leginkább magyar és más európai filmekből végzett válogatást.

A tematikus sorozatok összeállításánál tekintettel voltunk a különböző érdeklődési körű és különböző korosztályú mozilátogatók igényére, az egészen kicsiktől, a fiatalokon át az idősebb korosztályig. A válogatás vezérelve az volt, hogy leginkább értékes alkotásokat tárjunk a filmszerető közönség elé. Az összeállításokban szerepelnek visszatérő és új filmtémájú csomagok is.

Filmszakmai programjainkban, ebben az évben is filmklubok, filmhetek, filmnapok és filmsorozatok szerepelnek. Ezekkel törekszünk nézőink, tartalmas, művészi értékkel bíró filmekkel történő ellátására.

Szakmai programok

Filmhetek:

2.3.1 CINEMA NORD –Északi filmek hete

Jól nyomon lehet követni azt a folyamatot, hogy az északi film trend volt és ma is az. Ezért a P'Art Mozi évről-évre műsorra tűzi Cinema Nord összeállításában. A hosszú évek óta tartó divathullámban divatját nem múlóan tartja magát az északi filmek műfaji sokszínűsége mindig meg-megújulóan.

2.3.2 EUROWOOD – Európai filmek hete

Az idei esztendőben is megünnepeljük az európai filmet a P'Art Moziban!

Olyan európai mesterek munkái kerültek a filmvászonra, mint: Thomas Vinterberg, Wim Wenders, Lasse Hallström, Paolo Genovese, Giuseppe Tornatore, Radu Jude, Nemes Jeles László, Christian Petzold, Pawel Pawlikowski.

Amikor öt éve elindítottuk az Eurowood sorozatot a P'Art moziban, az volt az elképzelésünk, hogy a legismertebb, és nem félve a szótól: a legnépszerűbb európai rendezők aktuális filmjeit gyűjtjük egybe, bizonyítva, hogy az európai film sem fordult el a nézőktől valamiféle elvont művészkedésért, ráadásul nemzeti sokszínűsége miatt sokkal izgalmasabb, változatosabb és kreatívabb, mint a hollywoodi gyárakból kikerülő társaik.

2.3.3 OSCAR DÍJAS FILMEK HETE

Minden esztendőben az Oscar-gála befejezését követően már másnap azonnal műsorra tűzzük a győztes filmet, majd ezután megkezdődik a jelentősebb kategóriákban díjat kapott filmek hete. A nézők ismerik, tudják, várják és nézik. Rendkívül értékes alkotások ezek, hiszen a legjobb színészi alakítások, operatóri, zenei, forgatókönyvírói munkák stb. kapnak teret a filmvászonon.

2.3.4 FRANCIA FILMTAVASZ

Új, izgalmas, friss! Így jellemezhetnénk a francia filmet.

Amikor tavasz van, akkor megérkeznek a legfrissebb francia filmek a P'Art Moziba. A legkeresettebbek a francia filmművészet alkotásai. Szentendrén a gimnáziumokban francia nyelvű oktatás is folyik, ezért általában eredeti nyelven, feliratos változatban tárjuk a közönség elé a francia filmeket, amelyek a tartalmi értékek mellett nyelvi bájukkal is elvarázsolják a filmértő közönséget.

2.3.4 ART CAPITAL FILMNAPOK

Ma azok a városok képesek a művészeti központ szerepét betölteni, ahol megfelelő kiállítási lehetőségek állnak a kortárs képzőművészet rendelkezésére. Szentendre képzőművészeti kínálata nemzetközi összehasonlításban is kivételesen gazdag, és immár harmadik esztendeje

gazdagodik tovább az Art Capital kínálatával 30 művészeti helyszínen, amelyhez a P'Art Mozi, mint társművészeti intézmény örömmel csatlakozik.

Az Art Capital 2019-es mottója az Álom lesz.

Ennél a rendezvénysorozatnál elmondható, hogy a tavalyi évben a képzőművészet után szinte a film kapta a legnagyobb szerepet. Idén is lehetőség nyílik arra, hogy a Dunán felállítsanak egy óriás led-falat, ahol nappal is jó minőségű vetítést lehetett produkálni és ily módon az egészen apróktól a középkorúakon át az idős korosztályig bezárólag mindenki megtalálhatja az érdeklődésének megfelelő filmet a kitűzött téma keretein belül. A szabadtéri vetítés keretében több értékes művészfilm kerül vetítésre a látogatók számára díjmentesen, ezen kívül pedig a moziban több olyan filmet is vetítettünk, amelyet követően filmesztéták közreműködésével filmelemző beszélgetésre kerül majd sor.

2.3.5 MESEMOZGATÓ FILMNAPOK

Mesemozgató Filmnapokat már 5 éve szervezünk a P'Art Moziban, melyeken elsősorban a hagyományőrző óvodák vesznek részt. A program rendkívül sikeres, már a környező települések óvodavezetői is érdeklődnek iránta.

A mesemozgatón a Magyar Népmesék sorozatból válogatunk. Az összeállítások mindig valamilyen téma köré csoportosulnak: pl. népi hagyományok, tavaszvárás, testvéres-családos vonatkozású történetek, állatos-növényes csoportosítások stb.

Célunk a nemzeti és a lokális identitás megőrzése és erősítése. A mozi – mint tér – maga is komoly ismeretbővítési lehetőséget kínál fel az óvodás korosztálynak: helyszín és alkalom a szabadidő kulturált és tartalmas eltöltésére, viselkedésminta kialakítására, közösségi szórakozás formálására. A Mesemozgatókon a gyerekek a kiválasztott témára felfűzött összeállításokat tekintik meg. Tapasztalataink szerint az óvodás korosztály 20 percet tud egybefüggően figyelni, így a tematikus blokkok két részből állnak, melyek 20-20 perces időtartamúak. A két részt a mesék témájához kapcsolódó mondókák, népi gyerekjátékok és dalok tanulása köti össze, játékos formában.

Ez az esemény tavasszal és ősszel kerül megrendezésre.

2.3.6 EURÓPAI ART MOZI NAP

Európa moziba megy! – a mottója az Európai Art Mozi napnak, ami immár 4. alkalommal került megrendezésre. Premier előtti vetítésekkel, különleges újdonságokkal és fesztiválkedvenc művészfilmekkel érkezett ez az esemény. 25-30 vidéki art mozi csatlakozik a programhoz, többek között a P'Art Mozi is 2019 októberében.

Az Art Mozik Nemzetközi Szövetsége (CICAE) és az Europa Cinemas az Európai Art Mozi Nap megrendezésével hívja fel a figyelmet az európai film sokféleségére és a művészmozik, mint kulturális és közösségi terek fontosságára. Filmcsemegék kerülnek majd bemutatásra.

2.3.7 MOZINET FILMNAPOK

Alkalom arra, hogy a legfontosabb fesztiválokat megjárt, művészfilm válogatást tárjunk akár a hivatalos bemutatót is megelőzve a szentendrei közönség elé. A 2019-es esztendőben is nevesebb fesztiválokat megjárt alkotásokból válogatunk majd.

A P'Art Mozit a Mozinet Filmnapok – Legjobb vidéki mozijának minősítették 2018-ban is, amely „kitüntetést” mozink büszkén viseli, hiszen mi más egy art mozi feladata, mint a legértékesebb művészfilmek eljuttatása, megismertetése a filmértő- filmszerető közönséggel.

2.3.8 MALTER FILMNAPOK

A Malter Filmnapon a fiatal független filmesek alkotásai kerülnek bemutatásra. Azokat az alkotásokat vetítjük, amelyek a Malter Fesztiválon nyertes filmekké váltak. A fiatal filmesek szeretnék hallatni „hangjukat” a művészmozik közönsége előtt. Az idei nyertes filmek sorát kiegészítjük más értékes alkotásokkal.

Az idei fődíjas filmek:

Dombrovsky Linda - Kockaember/Cube man, Csihar Arion - Friss hús, Kis Hajni - Lasc Cal

Különdíjas filmek:

Gyimesi Anna – Negyven év/Forty years, Bernáth Szilárd-Fizetős nap/Pay day,

Baranyi Benő-Bujócska/Hide and seek, Schwechtje Mihály-Ready Or Not/Aki bűjt, aki nem

2.3.9 KERESZTÉNY FILMNAPOK

A P'Art Moziban 2011 óta, azaz már 8 esztendeje működik sikeresen a Keresztény Filmnapok programsorozat. A Nyisd ki a szemed! filmklubbal, a Szentendrei Barátai Egyesülettel közös szervezésben tartjuk ezeket a vetítéseket és az azt követő beszélgetéseket a pünkösd előtti hétvégén. Kifejezetten keresztény témájú vagy a keresztény értékekkel összhangban lévő filmeket válogatunk.

2.3.10 ORSZÁGOS TERMÉSZET-ÉS KÖRNYEZETVÉDELMI FILMNAPOK

2019 májusában – a gödöllői Nemzetközi Természetfilm Fesztivállal egyidőben- kerül megrendezésre városunkban az Országos Természet- és Környezetvédelmi Filmnapok.

A gyermeknap hétvégén ingyenes filmvetítésekkel, szemléletformáló és szórakoztató családi és diák programokkal várják a helyi szervezők az érdeklődőket.

A filmek színe-java bemutatásra kerül, melyeket úgy ítélünk meg, hogy a szentendrieiek érdeklődésére számot tarthatnak és a programba bevonjuk a moziban működő ÖKO filmklub tagjait és szakértőit is.

A program célja, hogy moziba hívjon mindenkit, aki szereti a filmeket, aki szeretné tudni, mi történik hazánkban és a világban a természeti értékeinkkel.

A filmek felhívják a figyelmet környezetünk állapotára, a természet csodáira.

Filmsorozat:

2.3.11 EGY P'ARTON AZ ALKOTÓKKAL

Számunkra nagyon fontos a magyar film folyamatos megjelenése a P'Art Moziban. Elsődleges feladatunknak tartjuk a magyar alkotások népszerűsítését és megismertetését az európai filmek mellett. Életre hívtuk az Egy P'Arton az alkotókkal sorozatot ennek érdekében öt évvel ezelőtt abból a megfontolásból, hogy fórumot teremtsünk a magyar alkotók számára: friss munkáikat közönségtalálkozó keretében mutassák be a közönségnek, lehetőleg a premier

előtt, vagy a premier héten. Sorozatunk eddig megvalósult közönségtalálkozóin minden várakozásunkat felülmúlóan igazolták a feltevéseinket. Jó részt venni ebben az izgalmas folyamatban, amely lehetőséget teremt, hogy alkotó és közönsége megtalálja egymást.

A P'Art Moziban nagy népszerűségnek örvend ez a sorozat, igazi csemege egy új magyar film megjelenése.

Filmklubok:

2.3.12 LÉLEKMOZI- CINEBOOK FILMKLUB

9 évre tekint vissza immár a Lélekmozi filmklub története. Sikerét jellemzi, hogy azóta kistestvére a Cinebook 4 évvel ezelőtt „nőtt ki” belőle.

A két filmklub témáját tekintve szinte azonos annyi eltéréssel, hogy a Cinebookban adaptált irodalmi, vagy színpadi művek szolgálnak alapul.

Mi a két filmklubunkba (*Lélekmozi*, *CineBook*) az elgondolkodtató filmek közül is kiválasztottuk azokat, amelyekben nem egyértelműek a szereplők közötti kapcsolatok, mert azok az átlagosnál árnyaltabban pszichologizáltak. Minden *Lélekmozi* legfőbb izgalma, hogy az adott tucatnyi ember hogyan látja a szereplők közötti viszonyokat. Ha ugyanis a kérdéses kapcsolatrendszer nem egyértelmű, akkor ennyi néző (befogadó) biztos, hogy nem egy, egymástól eltérő értelmezési világot alakít ki. A filmklub lényege, hogy ezeket a befogadói konstrukciókat egymásra reflektáltassuk. Ebben kap moderátori szerepet a filmklubvezető. Amennyiben mégsem épülne fel többféle lehetséges modell, akkor a filmklubvezetőnek kell képviselnie egy a spontán konszenzusos értelmezéstől eltérő modellt. A beszélgetés során pedig ezzel szembesíteni az eltérő értelmezés egyes elemeit, sarokköveit.

2.3.13 NYISD KI A SZEMED! SOROZAT

A P'Art Moziban 2011. óta, azaz már 9 esztendeje működik sikeresen a Nyisd ki a szemed! filmklub havi rendszerességgel szeptembertől-áprilisig.

A filmklub jellegéből adódóan elsősorban a konzervatív közönség magas színvonalú filmkulturális szórakozását céloztuk meg, sikerrel. A filmklubot túlnyomórészt a helyi egyházi közösség tagjai látogatják folyamatosan elsősorban, egy olyan összeszokott közösség, amely azonos vallási platformról

szemléli a filmeket és azonos értékek mentén gondolkodik filmről, életről, művészetről, összetartásról. A vetítéseket beszélgetések követik többnyire a témák szakértőivel.

2.3.14 ÖKOPARTY SOROZAT

Immár második esztendeje hirdetik az öko képviselők mottójukat: „Ökológiai válság? Tehetsz ellene!”

Céljuk a környezetünkért, a természetért és embertársainkért viselt felelősségtudat megerősítése, egy fenntartható, jobb minőségű élet feltételeinek megteremtése közvetlen környezetünkben, egész világunkban.

Mindez számokban: 2018-ban a filmklubban 10 film került vetítésre, mintegy 15 és 40 fő közötti közönséggel, 16 szakértő látogatott el hozzánk, egyetemi tanárok, civil szervezetek képviselői, a média képviselői, akik tenni szeretnének az ökológiai válság leküzdéséért.

2.3.15 BEVEZETÉS A FILMMŰVÉSZEZETBE

Második évadát zárta az elmúlt esztendőben a Prónai Csaba egyetemi tanár által vezetett filmklub, idén a 3. indul. A filmklub elindításának a célja az volt, hogy megismertesse az érdeklődőket a filmművészet jeles alkotásaival. Másrészt arra tanít, hogy hogyan lehet a filmeket értelmezni. Napjainkban sem az általános iskolai oktatásban, sem a középiskolai oktatásban nincsen olyan kötelező tantárgy, aminek a tárgya a képek elemzése lenne. A közoktatás nem biztosítja annak a képességnek az elsajátítását, amelynek a segítségével rendet tudnánk teremteni a képekkel elárasztott kaotikus világban. A „Bevezetés a filmművészetbe” ezt a hiányt pótolja meglehetősen nagy sikerrel.

A célközönséget diákok, felnőttek, helyi családok alkotják, akik szeretnék megismerni a filmtörténet alapjait és szeretnének megismerkedni a filmelemzés lehetőségeivel.

2.3.16 LÉLEKMOZI TÁBOR

A moziban hosszú évek óta sikeresen működő Lélekmozi filmklub kezdeményezésére évente két alkalommal hirdetünk tábort felnőtt filmrajongóknak a téli és a nyári időszakban. Ezek a három napos tematikus

táborok évek óta sikeresen működnek, melynek keretében egész napon át a szerkesztett filmprogramokat filmtesztek, filmes játékok és filmelemzések tarkítják.

A tábor célja a fesztelen és kötetlen légkörű véleménycsere lehetőségének megteremtése, melynek jelentős közösségteremtő ereje van, hiszen a filmértés közösségi folyamat, egyfajta lélekmozis csapatépítő tréning. 2019-ben február és június hónapban tervezzük ezeket a programokat. A P'Art Mozi, mint művészmozi a nevéhez méltóan teljesítette a 2018-as esztendő programjait.

Fontos megemlíteni, hogy a számtalan program mellett emelkedő nézőszámot produkáltak a mozi filmvetítései, ami óriási eredmény, hiszen mindezt úgy valósította meg, hogy a bemutatott filmek 62%-a művészfilm volt. A 2019-es esztendőben igyekszünk az eddig elért nézőszámot megtartani, vagy enyhe mértékű növekedést biztosítani. Rendezvények vonatkozásában ugyanez a tervünk. Az emelkedő költségek miatt a 2019-es esztendőben március 1-től jegyár emelést hajtunk végre.

Fontos megemlíteni, hogy a 2019-es esztendő nagy előre lépése lesz, a tervezett online jegyeladó rendszer bevezetése is.

2.4 Fesztiválok

2.4.12 Szentendrei Jelmezbál

Rendezvény dátuma: 2019. február 16.

Helyszín: Móricz Zsigmond Gimnázium

Az idei évben negyedik alkalommal kerül megrendezésre a Szentendrei Jelmezbál, amely a hagyományos „Purger” bálók és a helyi képzőművészek bohém jelmezbáljainak méltó utódja. A városi bál nem zártkörű összejövétel, hanem valódi, közösségépítő esemény, ami minden szentendreinek és környékbelinek maradandó élményt nyújt. A rendezvényt a korábbi évekhez hasonlóan a szentendrei Móricz Zsigmond Gimnázium tornatermében rendezzük meg. Az estély fővédnöke Verseghi-Nagy Miklós Szentendre város polgármestere. Nem titkolt célunk, hogy a Jelmezbál jóhíre a város határain túl is eljusson. Ennek érdekében már a tavalyi évben is vendégül láttunk két ismert művészt. Szende Vajk színművész volta a Jelmez verseny

zsűrijének elnöke, míg az est díszvendége Veréb Tamás énekes voltak. Az idei évben több prominens személyt is meghívtunk a bálba, akik méltó módon vihetik Szentendre jóhírét. Az est házigazdái a Szentendrén élő, az Operett Színház népszerű primadonnája, Fischl Mónika és férje, Dr. Vadász Dániel, az Operettissima Kft. tulajdonosa lesznek. A bál díszvendége Ókovács Szilveszter, a Magyar Állami Operaház főigazgatója lesz, aki feleségével érkezik az eseményre. A jelmezverseny zsűri elnöki székébe Schiffer Miklós stílustanácsadót hívtuk, aki a divat és az öltözködési kultúra területén hazánk egyik legismertebb és legelfogadottabb szaktekintélye. Schiffer Miklós szentendrei kötődéssel is büszkélkedhet, hiszen egykor a Ferences Gimnázium növendéke volt. A Jelmezverseny zsűrijébe a város életében aktívan résztvevő, népszerű személyeket kérünk fel. Tagjai többnyire szentendrei kötődésű, vagy a városunkban élő és alkotó képzőművészek vagy egyéb művészeti területen jeleskedő művészekből tevődik össze. A jelmezverseny zsűrijének további tagjai, Szabó Noémi művészettörténész, a Ferenczy Múzeumi Centrum Művészeti és Muzeológiai Főosztályának vezetője, Somody Bea, az Art6 Szalon tulajdonosa és tervezője, illetve Ef Zámbó István képzőművész, grafikus, szobrász, zenész. Hazánk egyik leghíresebb művészeti társaságának, a Vajda Lajos Stúdióinak és a hazai alternatív rockzene kultikus zenekarának, az A. E. Bizottság egyik alapítója. Jelenleg az Ef Zámbó Happy Dead Band zenekar vezetője. Az estély Borsódy László és Csapody Márton trombitaművészek virtuóz trombita játékával nyílik meg. Az esemény népszerű szolgáltatása a fotósarok, mely 18 órától 22 óráig várja a vendégeket egy jó hangulatú közös fotóra.

A nyitótáncot a Ferences Gimnázium végzős diákjai táncolják, bécsi keringőt adnak elő. A koreográfiát betanította Mészáros Ottó táncoktató, illetve a Ferences Gimnázium tanára. Az estre 420 főt várunk. A bál folyamán a remek zenei kínálatról a tavalyi évhez hasonlóan a tíztagú Sunny Dance Band party zenekar gondoskodik. Az együttes 25 éves fennállással büszkélkedő, női-férfi énekeseket és fúvósokat is magában foglaló nagy létszámú concert-, tánc- és partizenekar. Többféle zenei stílust is kiválóan képviselnek a pop-tól, a discon, a swingen a latinon át egészen a funky-ig. A zenekar tagjai 2 női énekes, 1 férfi énekes, illetve ütőhangszerek, 4 fős ritmusszekció (dob, basszus, gitár, zongora) és egy klasszikus, 3 fős fúvósszekció (trombita, szaxofon, harsona).

Az est egyik fő eseménye a jelmezverseny, amit három kategóriában (egyéni, páros és csoportos) hirdetünk meg. Évről évre egyre több a roppant ötletes jelmezese

száma. A versenyzőknek maximum 5 perces műsor előadására kínálkozik lehetőség. Az est másik fő eseménye a tombolahúzás. A korábbi évekhez hasonlóan a tombolasorsolást Galambos Péter színművész vezeti, aki sziporkázó humorával mindig üde színfoltja a rendezvénynek. A tombolanyereményeket a helyi művészek, éttermek, vendéglátó egységek, üzlettulajdonosok ajánlják fel. A tombolajegyekből befolyt összeget jótékonyági célra használjuk fel. Ebben az évben a tombolajegyek eladásából befolyt összeget a Szentendréért Közalapítvány javára ajánljuk fel.

Az idei évben is az ünnepi étel-ital kínálatáról és a rendezvény alatti magas színvonalú kiszolgálásról a La Fiesta Party Service gondoskodik. A La Fiesta Party Service több mint 20 éves tapasztalattal rendelkezik, céges- és magánrendezvényekre biztosít széleskörű étel- és italkínálatot, minden esetben egyedi ajánlattal. Magyar alapanyagokból készült minőségi ételekkel gondoskodik a kiváló vendéglátásról, akár a rendezvény teljeskörű lebonyolításáról, kedvező árakon. Számukra nincs lehetetlen kérés „Ön elképzeli, mi megvalósítjuk!” vallják. Elegáns, tífős körasztalok várják a vendégeket. A tornatermet melegfényű színfóliákkal, karneváli hangulatot árasztó fényfestéssel, a mennyezetről lelógó nagyméretű színes léggömbfelhőkkel szeretnénk barátságossá, meghitté varázsolni. Az est folyamán a hangulatot fokozza az egyedi kialakítású koktél sarok, illetve a városi bál állandó partnere a WhiskyNet, idén is kitelepülnek a rendezvényre. A WhiskyNet Kft. 2007 óta értékesít prémium italmárkákat Magyarországon. Kezdetben, a portfóliónkban csak whisky szerepelt, de felismerve a piaci igényeket, néhány év múlva más prémium párlatokkal (gin, rum, cognac, calvados, armagnac, vodka, stb.) is színesítették a palettát. Ezenkívül klasszikus és különlegesebb koktélok közül válogathatnak az üdítőbb italokra szomjazók. A rendezvény előkészületi munkálataiban, illetve az est ideje alatt a Móricz Zsigmond Gimnázium diákjai, illetve a Petzelt József Szakközépiskola tanulói segítenek.

2.4.2 Szentendrei Karnevál

Rendezvény dátuma: 2019. március 2-3.

Helyszín: Főtér, Dumtsa Jenő utca

Színpad elhelyezkedése: Főtér, Szentendrei Képtár előtti terület

A Szentendrei Kulturális Központ hagyományteremtő szándékkal indította útjára a Farsangfarka fesztivált, mely 2019-ben immár harmadszorra kerül megrendezésre. A tavaszváró, télbúcsúztató rendezvénnyel az a célunk, hogy felkeltsük a várost a téli álmából, újra életet vigyünk az egyébként pezsgő szentendrei életbe. Kicsalogassuk a helyieket és a környéken élőket otthonukból, élményt adjunk a Szentendrére látogatóknak, és megmutassuk, milyen izgalmas hely Szentendre. A Fő téren hangulatos kültéri dekorációval, gyermek- és felnőtt koncertekkel, előadásokkal készülünk. A Dumtsa Jenő utcát pedig ismét elfoglalják a gasztronómia legjobbjai, a tavalyi évhez képest sokkal több fánk kiállítóval, illetve fánk-sütő workshopokkal is készülünk. Március első hétvégéjének mindkét napján gondolunk a gyermekekre is, ahol álarckészítő kézműves foglalkozásokkal várjuk őket a Barlangban, az ínycsecknek és a főzés-sütés szerelmeseinek pedig fánk-készítő workshopokat tervezünk a Városi Vendégház épületében. Az utcákat ellepik a velencei karnevált megidéző maszkos-álarcos emberek, illetve mutatványosok gazdagítják az amúgy is sokszínű programot. 2019-ben sem marad el a fáklyás felvonulás, az MH Altiszti Akadémia fúvós zenekarának a kíséretében, de tűzsonglőr bemutatót is tervezünk a Dunakorzó melletti szervízúton, mely szintén jobb helyszínen kerül megrendezésre az előző évekhez képest. És hogy a hagyományokat is becsempésszük a rendezvénybe, malac-sütéssel is készülnek a Szentendre Barátai Egyesület tagjai.

2.4.3 Szentendrei Gyereknap (Lurkócia)

Rendezvény dátuma: 2019. május 26.

Rendezvény helyszíne: Czóbel- és Kerényi park

Színpad elhelyezkedése: Kerényi park

Szentendre egy napra ismét Lurkócia gyermekállammá alakul át 2019. május 26-án, vasárnap. Lurkócia 8 állomásán, 8 minisztériummal várjuk a gyermekeket, de számos, más izgalmas programmal, játékkal, kalandparkkal, mászófallal, minigolffal, vízi focival, népi játékokkal készülünk. Az egyébként is sokszínű programsorozatot kézműves foglalkozásokkal, bábszínházzal és koncertekkel tesszük még gazdagabbá. Az egész napos rendezvényen gyermekegyüttesek is fellépnek majd, és a kora délutáni órától a Szentendrén működő művészeti ágazatok is bemutatkoznak a Kerényi parkban felállított nagy színpadon. A nap zárásaként tombolával készülünk,

ahol értékes nyereményeket sorsolunk ki, hogy ezzel is emlékeztessük a városban élő gyermek számára május utolsó vasárnapját.

2.4.4 Szentendrei Sörfesztivál

Rendezvény dátuma: 2019. május 3-5.

Rendezvény helyszíne: Duna korzó

Immár harmadik éve szervezzük május első hétvégéjén a Szentendrei Sörfesztivált. Az előző évekhez hasonlóan a nagyszínpadot a Duna korzón a Dunaparti Művelődési Ház előtti területre állítjuk fel. A háromnapos nyárindító fesztivál alatt számos könnyűzenei és rock koncertek, utcabál, közösségi játékok várják a látogatókat. Május 3-án pénteken fellép a Dizzy Dog rock banda, este pedig a szentendrei kötődésű Omen rock zenekar áll színpadra. Május 4-én pénteken többek között fellép az NB zenekar, a The Carbonfools és a Belmondo. Május 5-én vasárnap a fiatal tehetségeké a színpad. A vasárnapi programok szervezésében együttműködő partnerünk a Szentendre Barátai Egyesület. A programok között az elmúlt évekhez hasonlóan helyet kap a III. Szentendrei Nagyszínpad Könnyűzenei Tehetségkutató Verseny döntője. A versenyt követően bemutatkozik a szintén fiatalokból álló zenekar a Betyár disco. A programok mellett gasztronómiai élményekkel, illetve hazai, nemzetközi kézműves, kisüzemi és nagyüzemi sörkülönlegességekkel várunk mindenkit a Duna korzón és a Lázár cár téren. A tavalyi évvel ellentétben a kézműves sörfőzdét nem a Dumtsa Jenő utcában helyezük el, hanem a Dunakorzón. Szeretnénk, ha a kézműves sörfőzdék is jobban beolvadnának a három nap vérkeringésébe. Viszont, hogy exkluzivitásukat megőrizhessék a Lázár cár téren felállított faházakban árusítanak majd, így családi hangulatban némileg elkülönítve, de mégis a rendezvény szerves részeként jelenhetnek meg. Így a rendezvény területén a prémium sör kedvelői is találnak maguknak különlegességeket. A Lázár cár téren felállított pódium színpadon szakmai programok, beszélgetések akusztikus koncertek várják az érdeklődőket. A Gasztroutcában a Duna korzón különleges nagyüzemi sörökkel olthatják szomjukat a nagykorú látogatók, de természetesen a rendezvény jellegéhez illeszkedő ételválasztékból sem lesz hiány. Az esemény együttműködő partnere a Teddy Beer, mely garantálja a rendezvény magas szakmai színvonalát.

2.4.5 Szentendrei Pestisűző Fesztivál

Rendezvény dátuma: 2019. június 15-16.

Rendezvény helyszíne: Duna korzó

Az idei évben második alkalommal rendezzük meg a Szentendrei Pestisűző Fesztivált (PÜF) a Duna korzón. A rendezvény egy XVIII. századi városi legendának állít emléket. A Fő téren álló Pestis-kereszt, ami a város egyik fő szimbóluma a város gazdag szerb kereskedői állították 1763-ban, hálából, hogy a járvány elkerülte a várost. A hiedelem szerint a halálos vésznek csak egy áldozata volt, egy fiatal lány, akit állítólag fejjel lefelé temettek el a kereszt alá, hogy a pestis ne tudjon továbbterjedni. Szombat kora délutántól vasárnap késő estig különböző stílusú, könnyűzenei koncertek szórakoztatják a rendezvényre látogatókat. A fesztivál egyik leglátványosabb programja szombat este a Szentendrei szigetről csónakokkal, erős dobpergés kíséretében érkező táncosok műsora. A táncosokat a Barakoo Szabad Dobkör dobosai kísérik. A társulat a veszedelmet megjelenítve, haláltáncot ad elő a Duna korzón. Az előadás közben a Duna korzóra érkeznek a helyi képzőművészek jellegzetes motívumaiból készített óriás bábok, melyek segítenek elűzni a halált a városból. A bábokat erre az alkalomra a helyi sport- és civil szervezetek, egyesületek „fogadják örökbe”. A program az egész belvárosban átívelő, fáklyás felvonulással folytatódik, melyet a Vujicsics Tihamér Zeneiskola növendékeiből álló Fúvószenekar vezet Czifra Gergely vezényletével. A felvonulás a Duna korzó Lázár cár tér felőli oldalán felállított színpadnál végződik, ahol koncerttel zárjuk a napot. Vasárnap délelőtt jó hangulatú hajóversenyt szervezünk a Dunán több kategóriában. A versennyel nem titkolt célunk tovább erősíteni Szentendre és a Duna kapcsolatát, hogy a folyó, mint helyszín, szerves részévé váljon rendezvényeinknek. A versenyre várunk általános- és középiskolás csapatokat, sportegyesületeket, civil szervezeteket, családokat és baráti társaságokat, bárkit, aki kedvet érez ahhoz, hogy egy jó hangulatú vízi verseny részese legyen.

A sporteseményt több kategóriában hirdetjük meg: Túrakajak Egyes, Túrakajak Páros, Túrakajak Csoportos és Freestyle (skiff, kielboat, fakenu, gumiraft, gumitreck, outrigger, sárkányhajó, paddle, felfújható gumicsónak, gumikajak, gumikenu... egyéb). A díjazottak ötletes nyereményeket kapnak. Külön díjazzuk a viccesen beöltözött csapatokat. A verseny lebonyolításában együttműködő partnerünk a Vadkacsa

Egyesület. A rendezvény ideje alatt fellép többet között a The Carbonfools zenekar, az Aurovoir, a Péterfy Bori & Love Band. Az esemény díszvendégei Szentendre olasz testvérvárosának reneszánsz hagyományait őrző zászlóforgatói, a Sbandieratori de Gubbio, illetve Wertheim város képviselői. Hiszen Szentendre és Wertheim az idén ünnepli testvérvárosi kapcsolatának 30. évfordulóját. A kétnapos rendezvényt gasztronómiai vásár kíséri. A Szentendrei Pestisűző Fesztivál együttműködő partnere a Ferenczy Múzeumi Centrum.

2.4.6 Ister Napok

Rendezvény dátuma: 2019. július 20-21.

Rendezvény helyszíne: Postás Strand, Duna korzó

2019-ben, a hagyományoktól eltérően a Postás Strandon és az az előtti területen szeretnénk megrendezni a Duna Ünnepet, hogy minél több, vízközeli és vízi élményt biztosíthassunk a fesztiválra látogatóknak. Lesz SUP – állva evezés - és SUP-jóga-bemutató, illetve SUP jóga órák kezdőknek és haladóknak egyaránt. Kajakozás, homokvár-építőverseny, amatőr strandröplabda bajnokság, halászlé-főzőverseny, előadások a Duna élő állatairól, a Földünkkel és környezetvédelemmel kapcsolatos tematikus előadások gyermekeknek és felnőtteknek, környezetvédelemmel kapcsolatos kvízzjátékok. Táncházt és minikoncertek színesítik a rendezvényt, és szombat este természetesen a már Ister Napokhoz szorosan kötődő gyertyaúsztatás is megrendezésre kerül. A Duna korzón délután 16:00 órától táncházzakkal várjuk a rendezvényre érkezőket. Ami még újdonság, hogy hajó-bemutatót is tervezünk a Wiking Yachtklub közreműködésével, mely jótékonysági hajózás lenne.

2.4.7 Szentendre Éjjel Nappal Nyitva Fesztivál

Rendezvény dátuma: 2019. augusztus 30 - szeptember 1.

Rendezvény helyszíne: Fő tér, Péter Pál utca, Dumtsa Jenő utca, Duna korzó

Az év „legszentendreibb” rendezvényét 2019-ben is rengeteg művészeti és kulturális programmal szeretnénk megvalósítani, természetesen a *Házak, Udvarok, Házigazdák* programsorozat kíséretében. A Duna korzón, a Fő téren és a Dumtsa Jenő utcában zajlanak ismét a főbb események, a kisebb, családiasabb hangvételű rendezvényekbe

csatlakoznak be a helyi szervezetek, kulturális intézmények. A Duna korzón a hazánkban működő, modern és igényes gasztronómia kiállítók sorakoznak majd fel, így finom falatok és italok kíséretében élvezhetik az idelátogatók a korzón fellépő zenészek és mutatványosok műsorait. A Fő teret és a Bogdányi utca egy részét ismét színes ruhába öltöztetjük fényfestés segítségével, de 2019-ben először videófestéssel is szeretnék megörvendeztetni a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva fesztiválra érkezőket. Ami még újdonság lesz a tavalyi évhez képest, hogy figyelembe véve a lakossági kérést, az idei évben a hagyományos utcabál helyett silent, azaz csendes diszkót tervezünk, amelyet fülhallgatókkal oldunk meg. Így mindenki jól szórakozik, zavarni azonban senkit sem zavarunk a hanggal.

2.4.8 Szentendrei Jazz- és Bornapok

Rendezvény dátuma: 2019. szeptember 27-29.

Rendezvény helyszíne: Fő tér, Dumtsa Jenő utca

A jövő évben harmadik alkalommal kerül megrendezésre önálló rendezvényként a Szentendrei Jazz- és Bornapok. A Dumtsa Jenő utcában az idei évhez hasonlóan számos országosan ismert borászat és pálinkafőzde emeli a rendezvény szakmai színvonalát. A helyi éttermekkel és ismert borászokkal együttműködve exkluzív borvacsorákat, borkóstolókat szervezünk. Több neves borászt szeretnénk meghívni az eseményre, akik magas színvonalú prémium kategóriájú szakmai kurzusokat tartanak. A kurzusokat a Városháza impozáns dísztermében szeretnénk megtartani. A Szentendrei Képtár elé állított színpadon, illetve több kisebb pódiumszínpadon a rendezvény ideje alatt kora délutántól estébe nyúlóan kisebb formációk jazz stílusú koncerteket hallgathatnak a borkedvelő látogatók, neves hazai előadók közreműködésével. A rendezvény gasztronómiai kiszolgálását a helyi éttermekkel szeretnénk megoldani, ezzel szeretnénk lehetőséget biztosítani számukra, hogy jobban megmutatkozhassanak. Az idei évben szeretnénk minél jobban „belakni” a Fő teret. Lehetőséget biztosítunk a Fő téri éttermeknek, hogy nagyobb területen települjenek ki, ezzel sokkal meghittebb, családiasabb légkört tudunk kialakítani a belvárosban. Ennek ellenére néhány kézműves sajtészítőt is meghívunk az eseményre. Célunk, hogy minél nagyobb hangsúlyt fektessünk egyedi, minőségi élmények megszerzésére, lehetőséget biztosítsunk a kiállító pincészetek borászaival

vagy a borászatok által delegált szakmailag kompetens kollégával személyes találkozások megteremtésére. Az előző évekhez hasonlóan számos hazai neves borászati képviselőt magát az eseményen. A rendezvény színvonalát az elegáns, logózott üvegpoharak biztosításával szeretnénk emelni. A Jazz- és Borhétvége szakmai partnere a Nemes Nedűk Borszaküzlet, illetve a Teddy Beer. Az eseményen fellép többek között: Sárk Péter Trió, Borbély Mihály vezette Dunakanyar Jazz Quartet, Czirják Csaba Trió, Pocsai Kriszta és Schneider Zoltán Duo, Zolbert Trio, Perpetuum, Kuti Quartet, Acoustic Umbrella, Zolbert Trio, Balázs Rodek Trio, JazzBarokk Trio.

2.4.9 Advent Szentendrén

Rendezvény dátuma: 2019. november 30. - 2020. január 6.

Rendezvény helyszíne: Dumtsa Jenő utca, Fő tér

Szentendre történelmi belvárosa ünnepi díszbe öltözik az Adventtől Vízkeresztig tartó időszakban. A Dumtsa Jenő utcában igényes kézműves és gasztronómiai kiállítók árulják portékáikat és kínálják finomabbnál-finomabb ételeiket és italaikat, míg a Fő téren szombatnapként akusztikus koncertekre, vasárnapként pedig a városi gyertyagyújtásra, és ünnepségre kerül sor. A Fő tér is ünnepi díszbe öltözik a fényfestésnek köszönhetően, és jövőre is számos civil- és helyi szervezet segíti a nehezebb sorsú gyermekek és családok karácsonyának és életének boldogabbá tételét adománygyűjtő eseményeikkel. Az idei évben először újjára indított élő adventi naptár is ismét helyet kap a rendezvény-sorozatban december 1. és december 24. közötti időszakban, a városban működő üzletek közreműködésével.

2.5 A Szentendrei Teátrum

Az utóbbi évek vizuális és strukturális megújulása után idén új hangsúlyokat kap a Szentendrei Tavasz Fesztivál, valamint a Szentendrei Teátrum és Nyár szakmai tartalma is.

2.5.1 Szentendrei Tavaszi Fesztivál

A Tavaszi Fesztivált idei mottója: „*Tiétek a tavasz!*”. Célunk, hogy a fesztivál programjain keresztül megmutassuk a szentendreieket a helyben képződő értékeket és ráirányíthassuk a figyelmet a helyi művészek és művészeti csoportok nagyszerű teljesítményeire. A kommunikációban is a Dunaparti Művelődési Házban működő csoport, a Kortárs & Balett Tánccsoport Szentendre és a Diótörő Balettiskola fiatal tagjaira építünk, akik a pezsdítő tavasz érzeteivel kísérik bennünket végig az események kavalkádján különböző promóciós felületeinken. A fesztivál során a lányok a *Tavaszi szél vizet áraszt* című darabjukban a tavasz érkezését, a víz végtelen energiáját elevenítik meg a klasszikus balett és a modern kortárs tánc stíluselemeivel, A Szentendre Táncegyüttes pedig a *A falu* című új előadását mutatja be. Táncban, muzsikában beszélnek el, hogy gyökereink a mélybe nyúlnak, hiszen a falu hagyományőrző közössége elszakíthatatlan köteléket alakított ki a természettel. Mindkét produkció a Szentendrei Kulturális Központtal való koprodukcióban valósul meg.

A nyitónapon a *Valami csaj(ok)* című előadást nézheti meg a közönség a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Színháztermében. A vérbő komédia szerepeit Pokorny Lia és Óze Áron játsszák. A Rózsavölgyi Szalon produkciója az első hazai feldolgozása Neil LaBute szórakoztató darabjának. Az előadás különlegessége, hogy Pokorny Lia a komédia négy különböző női karakterét egyedül játssza el. A történet szerint egy középkorú férfi nőszülni készül, s elhatározza, végigjárja élete nagy szerelmeit.

A fesztivál zárásaként szintén színházi előadást tartunk, a Parlando Színház Kulturális Egyesület a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár Színháztermében mutatja be Presser Gábor és Sztevanovity Dusán méltán híres zenés előadását, *A padlást*.

A Szentendrei Tavaszi Fesztivál kiemelt programja lesz idén a *Bach Mindenkinek Fesztivál*, melyet március 18-24. közt rendeznek meg, és amelynek kivétel nélkül minden koncertje ingyenes. 2019-ben ötödik alkalommal ünnepeik Johann Sebastian Bach születésnapját ezzel a felemelő programmal. Ilyenkor aluljárókban, tereken, templomokban, hangversenytermekben hallhatjuk felcsendülni a barokk mester szólamait. A célkitűzés, hogy a klasszikus zene valóban mindenkire eljusson.

A szentendrei közönség többek közt a Citera Jazzklub és Dömény Krisztián előadóművész bemutatóját hallhatja *Bach százötven árnyalata* címmel, az *Örökkévaló Bach* című koncertet a Vujicsics Tihamér Zeneiskola művésztanárai előadásában, a Magyar Honvédség Altiszti Akadémia Helyőrségi Zenekarának térzenéjét, valamint a *Szvittek és operák Bach korából* című műsort a Divertimento Kamarazenekar előadásában, illetve Bach egyházzenei műveit a Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének hallgatóitól. Emellett pedig Bach flashmobbal és a mester muzsikájára vívott marcipán sakkbajnoksággal is várjuk a zenekedvelőket.

A fesztivál zárókoncertjén pedig meghallgathatjuk a Laár Janka és Grimaldi Giulio Benedek duó, a Savaria Barokk Zenekar és a Jazzation acapella együttes műsorát, valamint a Hegedűs D. Géza színművész által tolmácsolt, Bach-hal kapcsolatos Pilinszky-verseket is. A záróesemény programja szép képet ad arról, hogy J. S. Bach művészete mennyire érvényes a 21. század embere számára is.

2.5.2 Szentendrei Teátrum és Nyár

A Szentendrei Teátrum és Nyár, Szentendre legnagyobb vonzerőt jelentő rendezvénye, 2019-ban ünnepli 50. születésnapját. A Szentendrei Teátrum évről-évre egyre több látogatót vonz a városból, a térségből, Budapestről és az ország távolabbi pontjairól is. A programsorozat gerincét a Szentendrei Teátrum saját bemutatói és vendégelőadásai jelentik, melyek mellett komoly- és világzenei, jazz és népzenei koncertek, valamint ingyenes családi rendezvények is szerepelnek a programban. Szeretnénk, ha 2019-ben az utóbbi évekhez hasonlóan, nagyobb súllyal szerepelnének a kínálatban a Teátrum saját produkciói, hiszen az új, ide készült és itt bemutatott előadások jelentősebb közönség- és médiaérdeklődést generálnak.

A folytonosan változó kultúrpolitika és jogszabályi környezet, az EMMI élén tavaly bekövetkezett miniszterváltás máig érezhető hatásai a Kulturális Államtitkárságon, a TAO-s jogszabály váratlan és még mindig bizonytalan kimenetelű változtatásai, az előadóművészeti bizottságok és ebből adódóan szakmai kuratóriumok összetételének változásai, a tervezés szakaszában állítja szervezetünket kihívások elé. Mindezek mellett bizakodással és az elvárható gondossággal tervezzük a szakmai tartalmakat.

Négy saját bemutatóval illetve koprodukcióval készülünk a jubileumi évre, s terveink szerint a nyári évadban a bemutatószámot a tavalyi szinten tartanánk.

Új bemutatóink közt szerepelne az Orlai Produkciós Irodával közös produkcióban bemutatandó évadnyitó előadás a Városháza udvarán, a Ferenczy Múzeum – Pajor kúria belső udvarában pedig új bemutatót tartanánk a tavaly előtt kezdett FRISS sorozatban.

Az említett két bemutató mellett a Városháza udvarán egy kortárs zenés darab magyarországi ősbemutatóját is tervezzük ezen a helyszínen. A városháza udvarán új együttműködő partner bevonásával növelnénk tovább a bemutatók számát. A Színház- és Filmművészeti Egyetemmel közös produkcióban a Dunaújvárosi Bartók Kamaraszínház is partnerünk lenne egy klasszikus magyar színmű bemutatásában.

Az Operettissima Nonprofit Kft.-vel az eddigi CoOpera együttműködésre alapozva, egy nyári operagálát hozunk létre a Fő téren a jubileumi évad nyitányaként.

Tovább bővítenénk a 2017-ben indított és azóta nagy sikerrel vitt FRISS programunkat, s idén három bemutatóval, valamint két vendégelőadással várnánk a színpadra az előadó-művészeti egyetemeket, a frissítő szellemű formációkat, alternatív műhelyeket, a nézőtérre pedig a fiatalabb korosztályokat. A Városház udvarra tervezett előadásokkal idén is fő játszóhelyünkre csábítjuk a középiskolás és egyetemista nézőket.

Célunk, hogy az utóbbi években elért eredményekre alapozva továbbra is a hazai szabadtéri színházi szcéna legjelesebbjei között tartsuk meg a Szentendrei Teátrumot, annak szakmai megítélését és népszerűségét.

Az új bemutatók arányának növelése mellett idén elsődleges célunk a **FRISS** program továbbfejlesztése, a fiatalokat is megszólítani képes, érzékenyítő témájú előadások mind gyakoribb beillesztése, valamint a DMH Barlang és egyéb játszóhelyeink évközi előadó-művészeti programjainak fejlesztése.

2.5.3 Teátrum 50

Az 1969 nyarán életre hívott Szentendrei Teátrum jubileumi, 50. évadja, illetve alapításának 50. évfordulója – ünnepi eseményjellege mellett – lehetőséget ad, hogy a szabadtéri nyári játékok historiográfiai vizsgálatát a kortárs színháztörténet

kutatásmódszertanának alkalmazásával kezdhessük meg. A történeti vizsgálat mindenekelőtt olyan alapkutatót (anyaggyűjtést és anyagmentést) igényel, amelynek során feltérképezzük, rendszerezük és rögzítjük a még rendelkezésünkre álló, illetve felkutatható dokumentumokat, írásos és szóbeli információkat többek között levéltári gyűjtemények, a Petőfi Irodalmi Múzeum, az OSzMI, az OSzK Színháztörténeti Tára, a Szentendrei Ferenczy Múzeum, a Pest Megyei Könyvtár Helytörténeti Gyűjteménye és magánszemélyek együttműködésével.

A kutatás első fázisában a szentendrei játszóhelyek teljes repertoárjának (saját produkcióinak, koprodukcióinak és vendégszínházainak) rögzítésével, a saját előadásokhoz kapcsolódó színlapok, print- (műsorfüzetek, cikkek, kritikák, egyéb aprónyomtatványok) és képanyag összegyűjtésével és digitalizálásával, illetve az előadások felvételeinek felkutatásával és a felvételek archiválásával, digitalizálásával kell megteremteni egy jól kutatható és a szélesebb közönség számára is hozzáférhető netfelületű adatbázis alapjait.

Az alapkutató kiemelkedően fontos feladata a Szentendrei Teátrum történetében jelentős alkotók, művészeti és a színház működését elősegítő háttérszakemberek, kultúrpolitikai vezetők és helytörténészek meginterjúvolása. Az *oral history* szóbeli közlései segítenek bennünket abban, hogy a kutatás következő fázisában megírandó tanulmányok – felhasználva az intézmény- és személytörténet létrejövő narratíváinak tapasztalatait – minél pontosabban, s e későbbi műhelykutatás számára is hasznosíthatóan jelöljék ki kutatási témáit, illetve a Teátrum 50 évének kiemelkedő előadásairól készítendő komplex előadás-elemzéseket. Így pl. Szentendre mint kirakatváros viszonyát az államszocializmus és a rendszerváltozás utáni kultúrpolitikához, a Szentendrei Teátrum helyét a magyarországi szabadtéri színházak között, a szentendrei művésztelep meghatározta képzőművészet és a színház kapcsolatát, az egyetemi képzések jelenlétét és együttműködését a Szentendrei Teátrummal, a repertoár tanulságait vagy a kortárs és a közelmúlt magyar színháztörténete néhány kiemelkedő alkotójának és műhelyének szerepét a Teátrum történetében. A kutatás első fázisának várható eredményeképpen mind az alapkutató eredményei, mind az elkészített és szerkesztett interjúk megjelennek egy multimediális platform online felületén.

A kutatás Timár András színháztörténész, egyetemi oktató (KRE, SZFE) szakmai vezetésével történik. A kutatás első fázisában létrejövő dokumentációs tár összeállítása és a minél szélesebb körű interjúanyag elkészítése elmélyült kutatói

gyakorlatot és publikálási felületet jelenthet a közreműködő fiatal kutatónemzedéknek (például az ELTE, az SZFE, a PTE doktori iskolái hallgatóinak, fiatal dramaturgoknak, íróknak, költőknek). A közreműködésükkel létrejött anyag teremti meg a kutatás következő fázisában a magyar színháztörténet-írás jeles szakemberei által elkészülő történeti és elméleti nagy- és kis tanulmányok alapjait.

V. A vállalkozás szervezeti felépítése

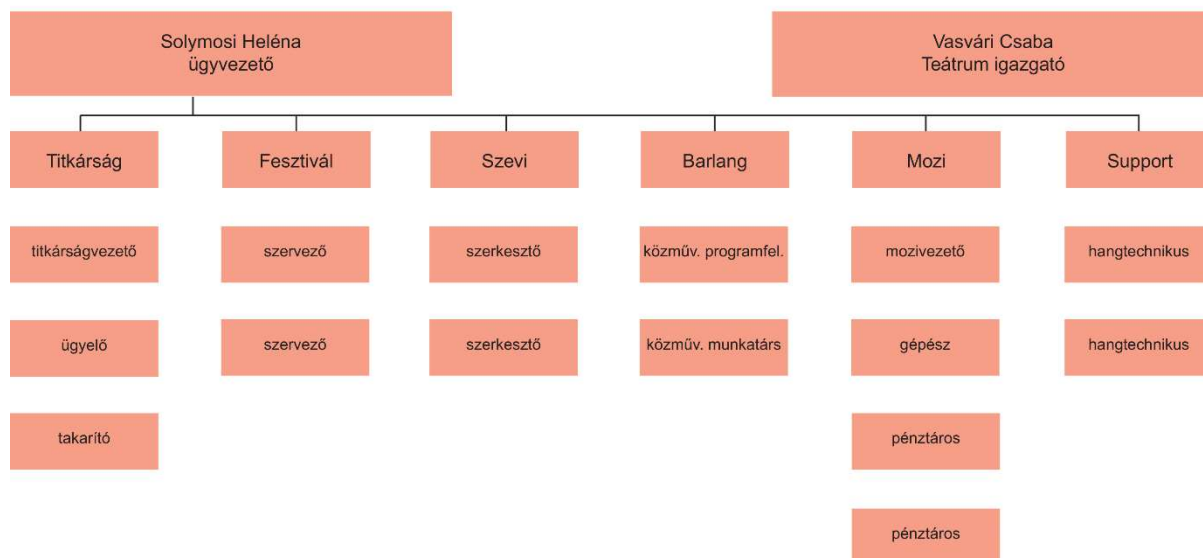
Személyzeti struktúra

2016-ban az általános ügyvezető mellé előadóművészeti ügyvezetőt nevezett ki Szentendre Város Képviselő-testülete. Vasvári Csaba kifejezetten az előadóművészeti ágazat újragondolását kapta feladatul. A kettős ügyvezetés úgy valósul meg, hogy az előadóművészeti feladatokat az előadóművészeti ügyvezető, míg az általános ügyvezető az összes többi munkafolyamatot irányítja.

Az elmúlt évek egyik legnagyobb változása a gazdasági terület kiszervezése volt. 2016 decemberében Szentendre Város Képviselő-testülete úgy döntött, hogy a városi tulajdonban lévő társaságainak a gazdasági tevékenységét a Városi Szolgáltató N Zrt. szolgáltatói divíziójával oldja meg. Ez azt jelentette, hogy a társaság állományában lévő munkatársak leépítésre kerültek, a vállalkozói szerződéssel vállalt könyvelési és bérszámfejtési feladatokat ellátó cégekkel pedig felmondtuk a szerződésünket. A VSZ-nek köszönhetően az elmúlt év során jóval magasabb színvonalú munkát tudtunk végezni, hiszen olyan szolgáltatásokat is nyújtanak – gazdasági tanácsadás, kontrolling – melyek az előző időszakban nem voltak jelen a társaság életében.

Az elmúlt évben jelentősen átalakult a foglalkoztatási struktúránk. Kiszerveztük a PR/marketing és az előadóművészet szervezési feladatait, ugyanakkor a Barlang programjainak szervezéséhez és a hatványozott eseményszámok miatt szükségessé vált technikusok számát is növeltük.

Szervezeti ábra 2019



1. Személyzeti politika

A társaságunk stratégiai célja, hogy az alapító okiratban meghatározott célokat és a cégünkre bízott feladatok lehető legnagyobb részét saját kapacitással lássuk el. A 2019. évi üzleti terv elkészítésekor nagy hangsúlyt kapott a humán erőforrással kapcsolatos koncepció kialakítása, tekintettel arra, hogy a vállalat legfontosabb erőforrása és egyben a saját kapacitással történő feladatellátás záloga a személyi állománya.

Idén a létszámfejlesztés mellett átlagosan 5%-os béremelést hajtunk végre. Távlati célunk, hogy évről-évre korrekciós mértékű béremeléssel versenyképesebbé tegyük a munkatársaink bérét.

Keressük annak a lehetőségét, hogy béren kívüli juttatásként hogyan lehetne edukálni a munkatársainkat, illetve számos fejlődési lehetőséget szeretnénk számukra biztosítani, hogy a munkájukhoz szorosan nem kötődő, ugyanakkor számottevő érdeklődést kiváltó munkaköröket ismerhessenek meg (fotós, grafikus, szervezési feladatok).

VI. A KULTURÁLIS KÖZPONT PÉNZÜGYI TERVE

1. 2019. ÉVI TERV ÖSSZEHASONLÍTÁSA A KORÁBBI ÉVEK TERV/ TÉNY ADATAIVAL

Az alábbi melléklet a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. eredményét, bevételeinek, kiadásainak alakulását mutatja, összehasonlítva a 2017. évi tény adatait, a 2018. évi terv és 2018. évi várható tény adatait, illetve a 2019. évi tervet. Fontos hangsúlyozni, hogy a 2018. év adatai csupán várható adatok, a főkönyv üzleti tervezés időpontjában fennálló állapotát tükrözik. Ezen adatok a mérlegkészítés fordulónapjáig, illetve a könyvvizsgálati audit lezárásáig változnak, véglegesnek nem tekinthetők.

adatok e Ft-ban		2017. évi tény	2018. évi terv	2018. évi várható tény	2019. évi terv	Eltérés 2019 terv vs. 2018 tény (%)
I.	Értékesítés nettó árbevétele	96 327	85 882	94 846	95 805	101,01%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0	0,00%
III.	Egyéb bevételek	217 955	254 375	269 366	290 080	107,69%
	<i>Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás</i>	145 000	180 000	180 000	205 000	113,89%
	<i>Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)</i>	55 964	66 650	79 905	75 700	94,74%
	<i>Ebből: ÉCS visszairás fejlesztési célú beruházás okán</i>	4 262	7 725	6 203	9 380	151,22%
	BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)	314 282	340 257	364 212	385 885	105,95%
5	Anyagköltség	5 892	5 082	7 148	6 224	87,07%
6	Igénybe vett szolgáltatások értéke	206 905	221 528	258 346	253 693	98,20%
7	Egyéb szolgáltatások értéke	2 488	4 550	2 652	2 800	105,58%
8	Eladott áruk beszerzési értéke	844	1 359	729	2 636	361,59%
9	Eladott szolgáltatások értéke	1 024	340	208	280	134,62%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)	217 153	232 859	269 083	265 633	98,72%
10	Béreköltségek	56 156	72 145	71 491	80 718	112,91%
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 482	4 330	4 903	5 887	120,07%
12	Bérfelrakások	12 299	16 375	14 038	16 974	120,91%
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	71 937	92 850	90 432	103 579	114,54%
VI.	Értékcsökkenési leírás	8 340	12 198	11 834	13 973	118,08%
VII.	Egyéb ráfordítások	13 798	2 350	2 475	2 700	109,09%
	KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)	311 228	340 257	373 824	385 885	103,23%
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I ±II+III-I)	3 054	0	-9 612	0	0,00%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	1	0	0	0	0,00%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	5	0	0	0	0,00%
B	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-4	0	0	0	0,00%
C	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	3 050	0	-9 612	0	0,00%

Bevételek alakulása

2019. évben a Társaság mindösszesen 385 885 E Ft bevétellel számol. Ez 5,95%-kal magasabb a 2018. évi értéknél, melynek oka egyrészt a 2018. évhez viszonyított 13,89%-kal magasabb, 205 000 E Ft összegű önkormányzati működési támogatás, másrészt az a tény, hogy a Társaság a szabadtéri rendezvények eredményes megvalósítását eddig is bőkezűen támogató NKA / EMMI intézményei mellett 2019-ben már az MMA pályázati forrásaira is támaszkodhat.

A 440/2015. Kormányrendelet 2019. január 16-i hatályon kívül helyezését követően 2018. december 27-én született 1824/218. Kormányrendelet – egy fajta biztosítékként - rendelkezett arról, hogy a korábban TAO támogatás formában befogadható összevont támogatási keretösszeg (37,4 milliárd Ft) pályázati többlettámogatásként álljon rendelkezésre az előadó-művészeti intézmények számára 2019-ben. Ennek hatására a Kft. előadó-művészeti területen a tavalyi mértékhez képest 5%-os pályázati bevétel növekedést tűzött ki célul.

Ugyanakkor a fesztivál rendezvények és közművelődési területet tekintetében – az évente dinamikus számban növekvő pályázó okán – az „elhozható” pályázati források jelentős szűkülésére lehet számítani 2019-ben, miközben a művészmozik szakmai támogatásának mértéke várhatóan a 2018. évi szinten fog teljesülni.

A három érintett terület együttes összevont hatásaként a Kft. – a 2018-ban teljesült mértékhez képest – 5,26%-kal kevesebb pályázati és egyéb támogatással számol 2019-re.

2018. év után 2019-ben is rendelkezésre fog állni 20 M Ft összeg vissza nem térítendő, önkormányzati fejlesztési célú támogatás, valamint további 1 M Ft NKA pályázati támogatás, melyet még 2018-ban nyert meg a Kft. a P'Art Mozi infrastrukturális fejlesztésére. Ezek okán az ÉCS visszaírásából eredően várható egyéb bevétel jelentős, 51,22%-os növekedését prognosztizálja a Társaság.

A Társaság 2019-ben összességében a tavalyi évhez képest 1%-kal több **Értékesítési nettó árbevételt** tervez.

Ez a tervszám is több hatás együttes érvényesülésének eredménye. A Szentendrei Teátrum szabadtéri rendezvényei erőteljes időjárás kitétsége, valamint a XXXIII. Tavaszi fesztivál előadásainak megcélzott nézőközönsége (diákok) miatt a Társaság 2018-hoz képest alacsonyabb jegybevétellel számol. Ezt a jegybevétel kiesést és a fesztivál területen várható pályázati forráscsökkenést ellenpontozza az a stratégiai döntés, amely a 2019. évben megrendezésre kerülő fesztiválok bérleti díj bevételeinek legalább 5%-os növelését tűzte ki célul. 2019-ben is szinte a teljes évet lefedő, a 2018. évhez hasonló számú és színvonalú kulturális programokat, rendezvényeket, koncerteket, fesztiválokat tervez a Társaság.

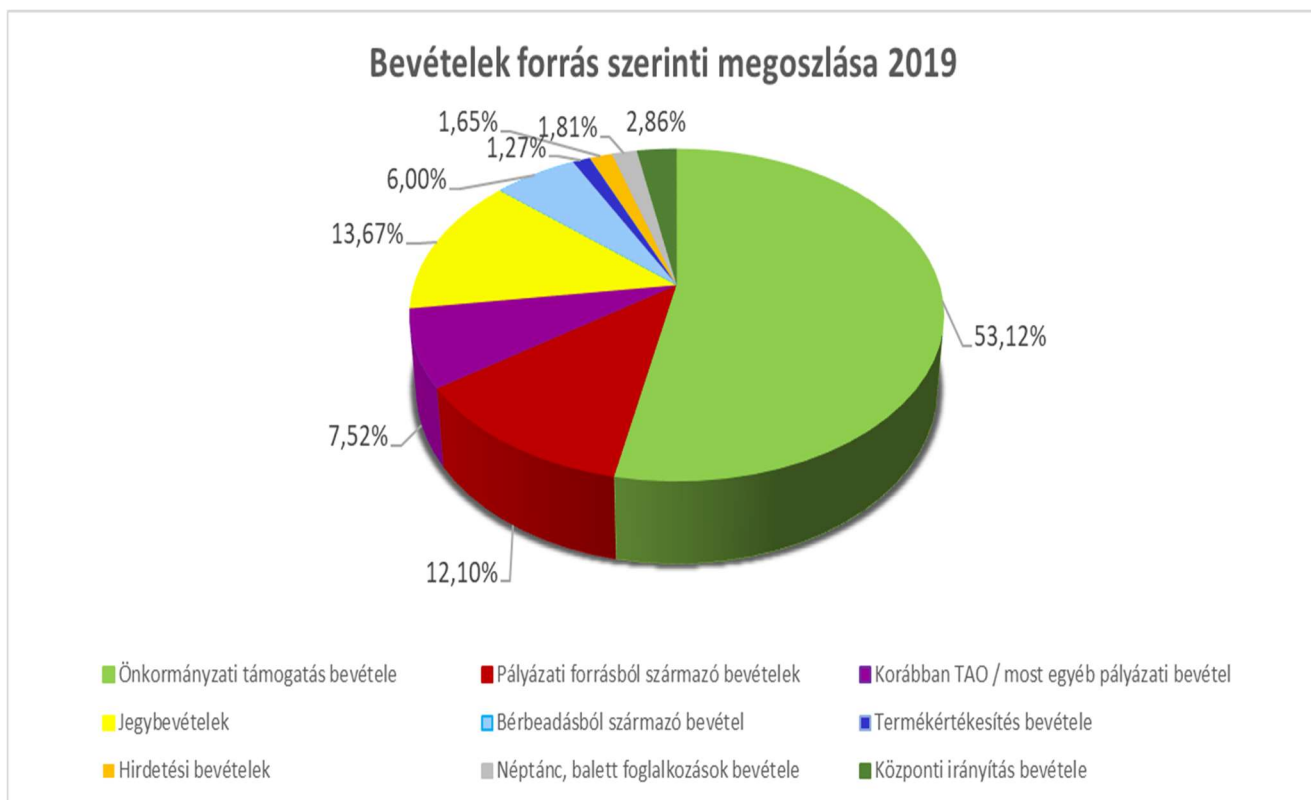
A tavalyi évben bevezetésre került új „Pestisűző Fesztivál” is megrendezésre kerül, valamint a fiatal korosztályt megszólító „Barlang” programok is töretlenül folytatódnak 2019-ben.

A kulturális programok magas színvonalú megvalósítása évről-évre több kiadással jár, amelyhez a bevételeket is szükséges növelni. Ennek okán 2019-ben a P’Art moziban is jegyáremelésre kerül sor, továbbá a hirdetési bevételek tekintetében is bevétel növelést tervez a Társaság.

A 2019. évre tervezett programok eredményének és árbevételének alakulását tevékenységenként az alábbi két ábra szemlélteti.

**Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2019. évi eredményének alakulása
szervezeti egységenkénti csoportosításban**

(adatok e Ft-ban)		2019. évi terv	Központ	Előadó- művészet	Közmű- velődés	Fesztivál- lok	Városi Prg-ok	P'Art Mozi	SzeVi	PMK
I.	Értékesítés nettó árbevétele	95 805	1 771	21 852	12 305	22 601	2 150	26 176	5 950	3 000
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III.	Egyéb bevételek	290 080	214 380	62 560	3 740	4 000	0	5 400	0	0
	<i>Ebből: Önkormányzattól kapott támogatás</i>	205 000	205 000	0	0	0	0	0	0	0
	<i>Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás)</i>	75 700	0	62 560	3 740	4 000	0	5 400	0	0
	<i>Ebből: ÉCS visszaírás fejl. célú beruh.okán</i>	9 380	9 380	0	0	0	0	0	0	0
	BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)	385 885	216 151	84 412	16 045	26 601	2 150	31 576	5 950	3 000
5	Anyagköltség	6 224	3 518	804	200	973	187	176	365	0
6	Igénybe vett szolgáltatások értéke	253 693	30 298	93 365	21 950	70 704	4 643	15 709	16 074	950
7	Egyéb szolgáltatások értéke	2 800	2 280	490	0	0	0	30	0	0
8	Eladott áruk beszerzési értéke	2 636	0	0	0	2 098	0	538	0	0
9	Eladott szolgáltatások értéke	280	230	0	0	0	0	50	0	0
IV.	Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)	265 633	36 326	94 659	22 150	73 775	4 830	16 503	16 439	950
10	Béreköltségek	80 718	27 556	7 478	7 929	9 413	0	21 480	6 434	429
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	5 887	500	2 221	33	634	1 475	980	44	0
12	Bérráulékok	16 975	5 529	1 879	1 654	2 027	98	4 356	1 351	81
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	103 579	33 585	11 578	9 615	12 073	1 573	26 816	7 829	510
VI.	Értékcsökkenési leírás	13 973	13 973	0	0	0	0	0	0	0
VII.	Egyéb ráfordítások	2 700	2 700	0	0	0	0	0	0	0
	KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)	385 885	86 584	106 237	31 766	85 849	6 403	43 319	24 268	1 460
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I±II+III-IV)	-0	129 567	-21 826	-15 721	-59 248	-4 252	-11 743	-18 318	1 540
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	0	0	0	0	0	0	0	0	0
C	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±A±B)	-0	129 567	-21 826	-15 721	-59 248	-4 252	-11 743	-18 318	1 540



Amint a fenti szemléltető ábra is mutatja, a Társaság 2019. évi árbevételének közel háromnegyedén 3 kimagasló terület osztozik.

A legtöbb, 26 176 E Ft összegű 27,32%-os megoszlási arányú nettó árbevétellel a **P'Art Mozi** tervez 2019-ben, melyből 24 776 E Ft jegybevétel, 1 400 E Ft pedig a mozi büfében értékesített termékekből származó bevétel. Ez a kiugró, az előadó-művészeti területet és a fesztiválokat is maga mögé utasító tervszám részben egy több éves folyamatos növekedés eredménye. 2018-ban a mozi filmelőadások látogatói nézőszáma 6%-kal emelkedett a 2017-hez képest, és maximalizálta az NKA-tól elhozható pályázati támogatások összegét. A folyamatosan bővülő tematikus szakmai programok és a mozi előző évekhez hasonló színvonalon tartása 2019-ben várhatóan átlagosan 10-15%-os költségnövekedéssel jár, melynek részét képezi a további 2 fő félállású munkavállaló felvételéből eredő személyi jellegű ráfordítások növekménye is. A várható többlet kiadások ellentételezésére a mozi 2019. márciusától átlagosan 15,56%-os mozi jegyár emeléssel tervez. A mozi vezetősége az árbevételek mellett – az előző évek pozitív tendenciájára építve – további 5 400 e Ft NKA pályázati támogatással is számol 2019-ben.

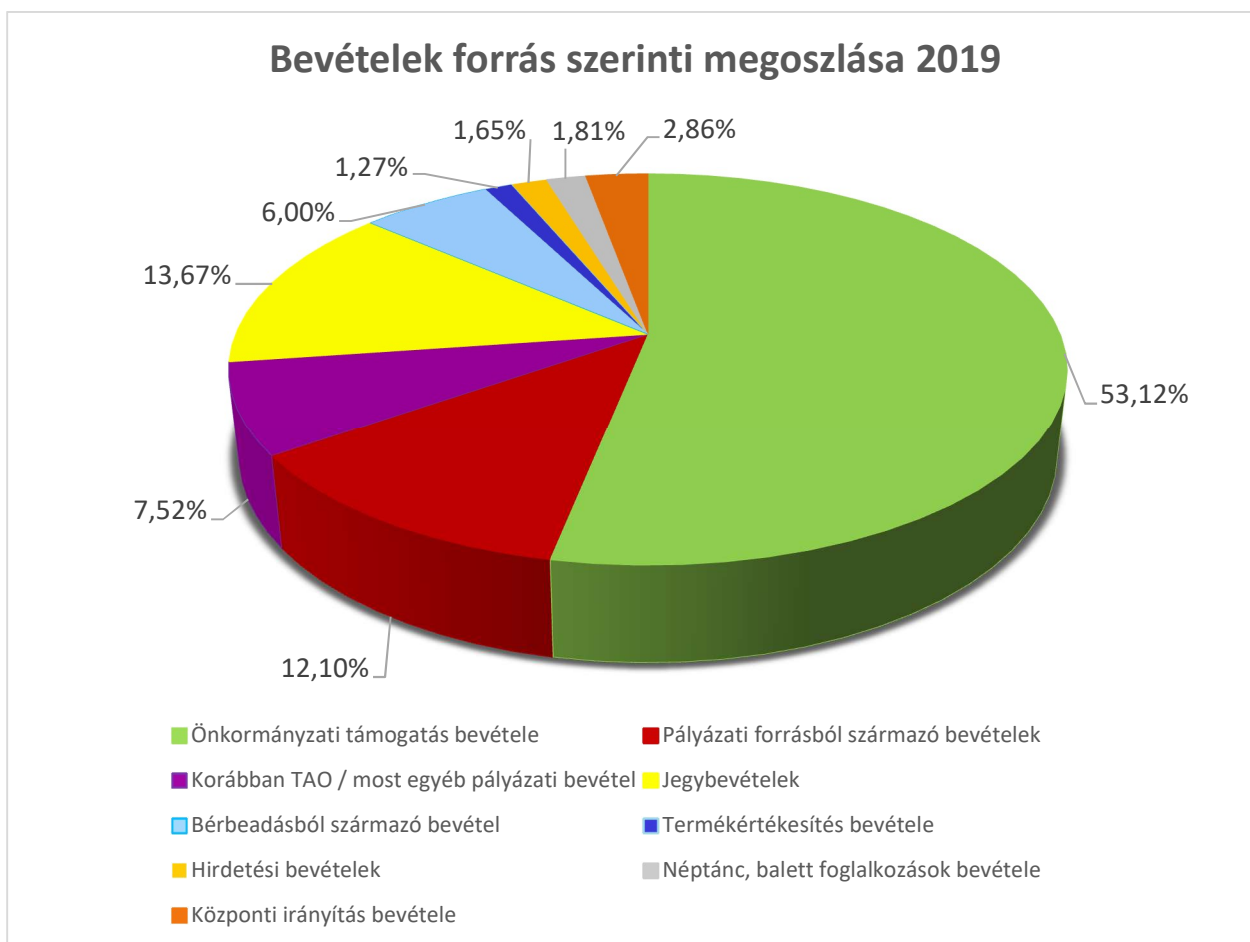
Az árbevétel 23,59%-át biztosítják a **Fesztivál rendezvények** megrendezéséből származó bérleti díj bevételek 22 601 E Ft összegben. Bár ez a tervszám a 2018. évi tervhez közeli mértéket (23%) mutatja, ugyanakkor – a vezetőség '19 évi stratégiai előirányzatához híven – a 2018. évi várható tényadatokhoz képest 5%-os árbevétel növekedés elérését tűzi ki célul. A fesztivál rendezvények sora – 2018. évihez hasonlóan – márciusban a „Szentendrei Karnevál – Farsangfarka Fesztivál”-lal indul, majd az évet az „Advent Szentendrén” fesztivál zárja 2020. január 6-án. A fesztiválok árbevételét 4 000 e Ft NKA-tól származó pályázati bevétel is kiegészíti.

Az árbevételek 22,81%-át az **Előadó-művészeti tevékenységek** adják, 21 852 E Ft értékben. Ezen belül továbbra is a legnagyobb volumenű a „Szentendrei Teátrum” előadó-művészeti rendezvénysorozat, amely a tervezetthez képest 2018-ban is rendkívül eredményes évadot zárt. A 2019-es év különleges jelentőséggel bíró év lesz a „Szentendrei Teátrum” életében, hiszen idén 50. jubileumi évadát ünnepli a szabadtéri színház. Ennek okán az opera helyett egy illusztris jubileumi évadnyitó „Opera Gála” kerül megrendezésre a város Fő terén, továbbá idén nyáron végre révbe ér a 2017. III. negyedévében megkezdett „Teátrum 50” kutatási projekt is. A szabadtéri színház a tavalyinál is több bemutatót tervez, tovább emelve ezzel a rendezvénysorozat kulturális színvonalát. A jubileumi évad ellenére – az opera produkció elhagyásával – sikerült annyira költséghatékony tervet összeállítani, amely így a 2018. évi kiadások szintjén belül marad. A teátrumi rendezvények árbevétele – az óvatosság elve alapján – a tavalyinál alacsonyabb szinten lett tervezve, tekintettel az időjárásnak való kitétségre és arra, hogy az új programok látogatottsága nehezen kalkulálható előre. A „Teátrum 50” kutatási projektre 5 + 1 M Ft pályázati támogatással, a Szentendrei Teátrum idei jubileumi évadának megvalósítására pedig 30 300 E Ft várható pályázati forrással és 27 260 e Ft (régi TAO) egyéb többlet pályázati bevétellel számol a Társaság.

Az eddigiekben részletezett értékesítési árbevételek a Társaság 2019. évi árbevételeinek 73,72%-át tették ki. A fennmaradó 26,28%-on a **közművelődés** (12,84% - 12 305 E Ft), a **Szentendre és Vidéke Újság** (6,21% - 5 950 E Ft), a **Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár** (3,13% - 3 000 E Ft), valamint a **Városi programok/Városi Jelmezbál** (2,24% - 2 150 E Ft) és a **Központ** (1,85% - 1 771 E Ft) osztozik. Az előbb említett területeket érintően további 2 000 E Ft pályázati és 1 740 E Ft többlet pályázati forrásból származó egyéb bevétellel számol a Társaság.

A Társaság 2019. évi bevételének források szerinti megoszlását az alábbi ábra szemlélteti.

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2019. évi bevételének források szerinti megoszlása



A fenti ábra jól mutatja, hogy 2018-hoz (53%) hasonlóan 2019-ben is a bevételek több, mint fele (53,12%) önkormányzati működési támogatásból származik. 12,10%-ot tesznek ki a pályázati forrásból (NKA, EMMI, MMA), 7,52%-ot a többletpályázati forrásból származó egyéb bevételek (volt TAO támogatási keret). Az összes egyéb bevételi forrás közül a jegybevételek aránya a legmagasabb (13,67%), melyet a bérbeadásból származó bevételek követnek (6,00%). A központi irányítás bevételei

(2,86%) mellett külön említést érdemel még a néptánc és balett foglalkozások bevételeinek évről-évre növekvő mértéke (1,81%) is.

Az összes tervezett bevétel (385 885 E Ft) **több, mint ¾-e (75,17%) önkormányzati működési és pályázati /egyéb pályázati forrásokból származik** (290 080 E Ft), ¼-ét **(24,83%) az értékesítés nettó árbevétele biztosítja.**

Kiadások alakulása

Az **Anyagjellegű ráfordítások** tervezett értéke összességében 265 633 E Ft, amely 1,28%-kal alacsonyabb a 2019. évi tervben, mint amit a várható tény adatok mutatnak 2018-ban. Ennek a háttérében az a tényszerű különbség áll, melyet a 2018. évi tervhez képest jelentkező 2018. évi többletkiadások eredményeztek, s melynek elkerülése elsődleges szempont volt a Társaság 2019. évi tervének összeállításakor. A fentieket szem előtt tartva, a 2019. évi jubileumi Teátrumi évad szakmai programjának összeállításakor született vezetőségi döntés alapján 2019-ben nem kerül sor a rendkívül magas költséggel és sok kockázati tényezővel járó opera előadások bemutatására. A helyette megrendezésre kerülő jubileumi „Opera Gála” közel 10 M Ft összegű tartalékot képez a Társaság számára, hogy a más területeken azonos szakmai és minőségi tartalom fenntartása mellett jelentkező többlet szolgáltatási díjak fedezetéül szolgáljon. (Az ily módon érintett számlacsoportok az 51. és 52. számlacsoport.) Továbbá a Társaság a „Teátrum 50” kutatási projekt befejező szakaszára az MMA-hoz még korábban beadott pályázat sikeres elő-bírálatának köszönhetően 2019-ben rendelkezni fog a projekt kiadásaival egyező mértékű támogatási összeggel, biztosítva ezzel, hogy a Társaság működési támogatása valóban azokra a területekre kerüljön felhasználásra, ahol valóban indokolt és szükséges.

Ezen költségcsoporton belül az **Igénybe vett szolgáltatások** tervezett értéke 253 693 E Ft, amely továbbra is a legkimagaslóbb költségelem, hiszen ez a költségtípus olvasztja magába az előadó-művészeti és kulturális tevékenységre jellemző ráfordítás elemeket (Pl: produkciós költségek, hang- és fénytechnikai szolgáltatások, színpadtechnikai szolgáltatások, reklám, marketing, pr kiadások, őrzés-védelmi szolgáltatások stb.) Mértéke – a fentiekben részletezett okok miatt, továbbá a

szigorúbb és költségtakarékosabb tervezésnek köszönhetően – 1,8%-kal a 2018. évre várható tény alatt marad.

Az **Anyagköltség** 2019. évre tervezett összege (6 224 E Ft) részben az előbbiek okán - szintén alacsonyabb a 2018. évben elszámolt anyagköltségek mértékénél (87,07%) A 2018. évhez mért csökkenés másik oka a központi anyagköltségek kiadásainak megszorításában keresendő. A tudatosan feltérképezett olcsóbb beszerzési források birtokában a Társaság az irodaszer, tisztítószer és egyéb anyag költségek csökkenését várja 2019-ben.

Az **egyéb szolgáltatások** értéke (2 800 E Ft) 5,58%-os növekedést mutat, amely a Kulturális Kft. rendezvényeinek, programjainak előző évhez hasonlóan változatlan számban és az elmúlt évben elért szakmai színvonalnak megfelelő szinten való tartásához szükséges és elengedhetetlen szolgáltatási többletköltségeket tartalmazza. Ennek részét képezi a 2019. év során nagyobb számban és több támogató felé benyújtásra kerülő pályázatok nevezési díjainak várható emelkedése, valamint a tavalyi évhez képest várhatóan növekvő kötelező tagsági- és hatósági díjak értéke. A rendezvény- és vagyonbiztosítás költsége – a tavalyi év során 2 évre előre megkötött szerződésnek köszönhetően – ugyan stagnálni fog 2019-ben, de a POS terminálra vonatkozó forgalmi különdíjak tekintetében szintén növekedésre számít a Társaság.

Az **Eladott áruk beszerzési értéke** soron szereplő 2 636 E Ft-on tervezett összege több, mint 3,5x-se a 2018. év során várhatóan teljesülő ELÁBÉ-nak. A hatalmas növekedés majd $\frac{3}{4}$ -ét (71,70%-át) a „Jazz- és Borfesztivál”-on visszatérő elemként jelentkező, eladásra kerülő üveg boros poharak várható ELÁBÉ összege generálja. A 2019. évi rendezvényen ugyanis már a Kulturális Kft. tervezi megvásárolni és értékesíteni a fesztivál logóval ellátott üvegpoharakat, a tavalyihoz hasonló beszerzési- és eladási áron. Az így keletkező tervezett ELÁBÉ összege 1 890 E Ft. E mellett 538 E Ft ELÁBÉ-val tervez a cég a P’Art Moziban, a cég saját neve alatt üzemelő büfében eladott áruk eladása után, illetőleg további 113 E Ft-tal a „Pestisűző Fesztivál”-on és 95 E Ft-tal a „Szentendrei Karnevál – Farsangfarka Fesztivál”-on eladásra kerülő fáklyák után.

A Társaság a 2019. évre a **Személyi jellegű ráfordítások** tekintetében együttesen, mindösszesen - a 2018. évi várható tényhez viszonyítva – 80 718 E Ft értékben, 14,54%-os növekedést irányzott elő. A növekedés elsődleges oka egy 2019. január 1-től életbe lépő SZJA törvény módosítás volt, amely során a 2018-ban még bérnek nem minősülő, béren kívüli készpénzes juttatásként kezelt, fejenként 8 E Ft-os összegű, egyedüli „cafeteria elem” eltörlésre került és 2019. év elejétől már az alkalmazotti bér részeként számfejtve, fejenként 12 E Ft-os bruttó béremelést generál. Ezen összeg felett a cég vezetése további átlagosan 5,5%-os alkalmazotti béremeléssel számol 2019.03.01-től, folytatva a 2016-ban megkezdett vezetői törekvést, hogy az évről-évre korrekciós mértékű béremeléssel versenyképesebbé tegye a Társaság állományában dolgozók bérét. Az állomány körében 1 fő rendezvényszervező bérét az átlagos 5,5% helyett 14,7%-kal tervezi emelni a Társaság, hogy a bérszintjét a vele azonos feladatot ellátó munkatársa szintjére emelje, továbbá 1 fő – 2018. 12.31-ig megbízási jogviszonyban foglalkoztatott kolléga - 2019. február 1-től felvételre kerül a Társaság alkalmazotti állományába, a korábbi rendkívül alacsony juttatását az munkakörének megfelelő szintre történő emelésével (+47%). További 1 fő 2018. 12.31-vel kilépett a Kft. alkalmazotti állományából és külsősként, vállalkozási szerződés alapján fog a továbbiakban együttműködni a Társaság marketing feladatainak elvégzésében. A P'Art Mozi a 2019.01.01-től nyugdíjba vonuló munkatársát részmunkaidősként visszafoglalkoztatja, továbbá 2 fő félmunkaidős munkatárs felvételét tervezi 2019. március 1-től a megnövekedett szakmai feladatok optimális ellátása és az egyenletesebb munkateher eloszlás érdekében. A korábbi években jellemző 13. havi juttatás helyébe egy, a cég vezetése által félévente végzett, teljesítmény-értékelésen alapuló „mozgó bér” veszi át, melynek maximális mértéke az alkalmazottak személyi alapbérének 1 havi juttatásával egyezik meg. A személyi jellegű juttatások korábbi éveknél magasabb mértékű emeléséhez a fentiekén túl az is hozzájárult, hogy 2019. január elején a Kft-vel 8 éve együttműködő diákszövetkezet felbontotta a szerződést, így 2019-ben várhatóan nőni fog az egyéb, megbízási jogviszonyban dolgozók és/vagy egyszerűsített foglalkoztatottak száma. Ezen jogviszonyok tekintetében a vállalkozás felkészült a 2018. évi mértékhez viszonyított, akár 10%-ot elérő növekedésre is.

A fentiek okán a **Béreköltségek** várható értékét 80 718 E Ft-ra, azaz a korábbi évben teljesült jövedelmekhez képest 12,91%-kal magasabbra tervezi a Társaság.

A **Személyi jellegű egyéb kifizetések** tervezett értéke (5 887 E Ft) 20,07%-kal magasabb a korábbi év hasonló tényadatánál. Ezt a jelentős tervszám növekedést - a fentiekben részletezett változásokon túl a 2019. évi jubileumi évad során várhatóan megnövekedő fogadások, szakmai fórumok és konferenciák „catering” (étel-ital fogyasztás) költségei is indukálják. Ezen a soron jelentkezik továbbá a reprezentációs kiadások várható munkáltatói személyi jövedelemadó terhei is. A cég saját dolgozói számára biztosított reprezentációs költségek tekintetében azonban megszorításokat tervez, ezáltal is lassítva a várható növekedés mértékét.

A 2019. év során az állomány összetételében és a bértömeg összegében bekövetkező változások magukkal húzzák a **Bérfizetések** 2019-re tervezett mértékének 20,91%-os várható emelkedését is (16 974 E Ft).

A Társaság 2019-ben 18,08%-kal magasabb, 13 973 E Ft összegű **Értékcsökkenési leírás**-sal számol, amely a 2019. évre tervezett 20 M Ft értékű önkormányzati fejlesztési célú és a P'Art Mozi által még 2018-ban az NKA-tól elnyert 1 millió Ft értékű, vissza nem térítendő infrastrukturális fejlesztési célú beruházással magyarázható. A növekményhez a korábbi (2015-2018) évek fejlesztési célú támogatásaiból megvásárolt, 100 E Ft egyedi értéket meghaladó eszközök leírása is hozzájárul.

A Társaság a 2019. évre az **Egyéb ráfordítások** értékének (2 700 E Ft) csupán 9,09%-os emelkedését tervezi. A 2018. évben teljesült kifizetések tervezetten felüli magas értéke a Csató Kata által indított munkaügyi per elvesztése után jelentkező, előre nem tervezett, 2018-ban kirótt bírósági illeték egyszeri tételének köszönhető. Miután a per 2018-ban lezárult, így ezen a soron 2019-ben várhatóan a helyi iparüzési adó, valamint a behajthatatlan és 5 éven túli követelések leírásra kerülő összegei kerülnek majd elszámolásra.

A Társaság 2018. évhez hasonlóan 2019-ben sem számol **Pénzügyi műveletek ráfordításai**-val.

Eredmény alakulása

Az előzőekben bemutatott számok és prognózisok alapján a Társaság 2019-ben várhatóan 0 közeli eredménnyel számolhat.

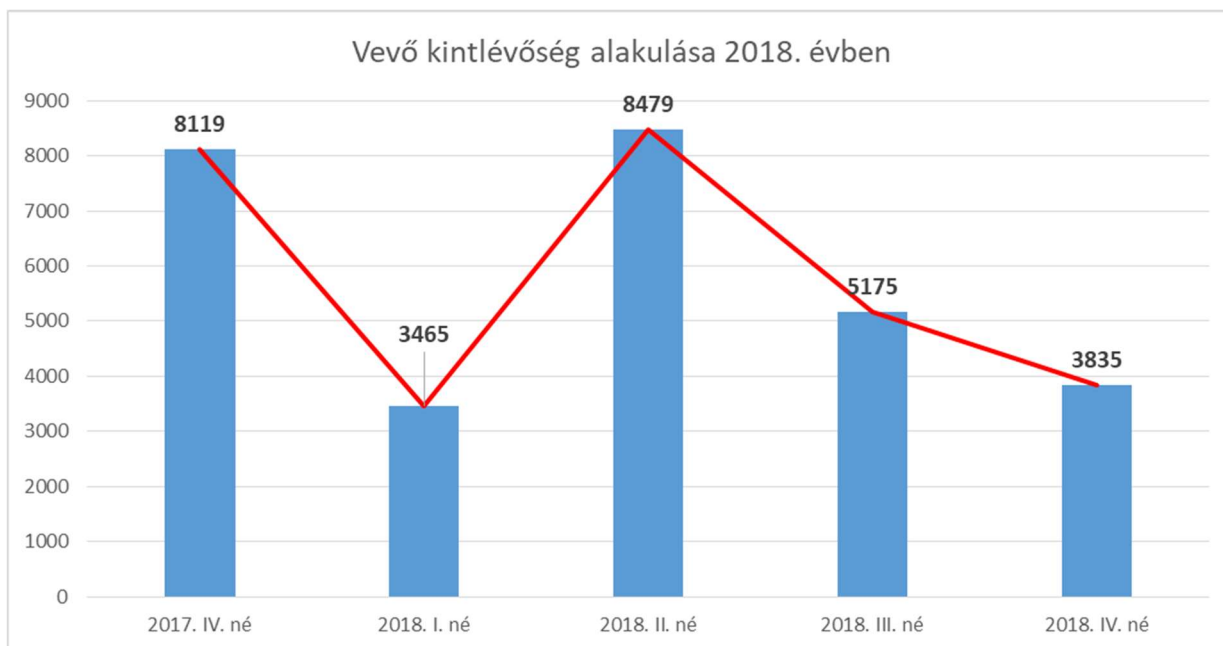
VII. A Társaság Cash flow és likviditási helyzete

A korábbi évektől eltérően 2018-ban a szerződő TAO támogatók többsége felajánlás formájában, – azaz havonta vagy negyedévente, a NAV-on keresztül folyósítva, – vagy évközben a Társasági adó előlege terhére teljesítette a Kulturális Kft. felé vállalt támogatói kötelezettségét. Ennek köszönhetően 2018-ban először nem év végére koncentráldott a TAO befizetések teljesítésének nagyobb hányada, hanem kisebb tételekre bontva már év közben – 2018. október végéig – feltöltésre került a teljes 2018. évi TAO keretösszeg (26 830 e Ft). Így az év közben befolyó TAO támogatásokat a Társaság valóban a művészeti tevékenysége működésére fordíthatta. E kedvező fejlemény mellett a 2018. naptári év során mindösszesen 46 398 E Ft ÁFA került kiutalásra és/vagy adókra és járulékokra átvezetésre. Az előbbiekről, továbbá a rendszeres havi önkormányzati működési támogatások folyósításának köszönhetően a 2018. év 3. harmadában bekövetkező likviditási nehézség csak átmenetinek bizonyult.

A Társaság a 2018. évet is pozitív cash flow-val zárta, tekintettel arra, hogy 2018.11.23-án a Társaság „jó adós” minősítésének köszönhetően a Nemzeti Adó- és Vámhivatal kiutalta a 2018. III. negyedévi visszaigényelt ÁFA összegét, 18 000 E Ft – ot.

Szintén a pozitív cash flow-t erősíti a november és december hónapokban befolyt 2 500 E Ft összegű NKA pályázati bevétel, valamint az Önkormányzat által átutalt 268 e Ft összegű, 2018. évi Közművelődési Érdekeltség-növelő pályázati támogatás.

A Kft. 2018. december 31.-én fennálló likviditási helyzetét a tervezés időpontjában adott könyvelési adatok alapján az alábbi táblázatok és diagramok mutatják be.

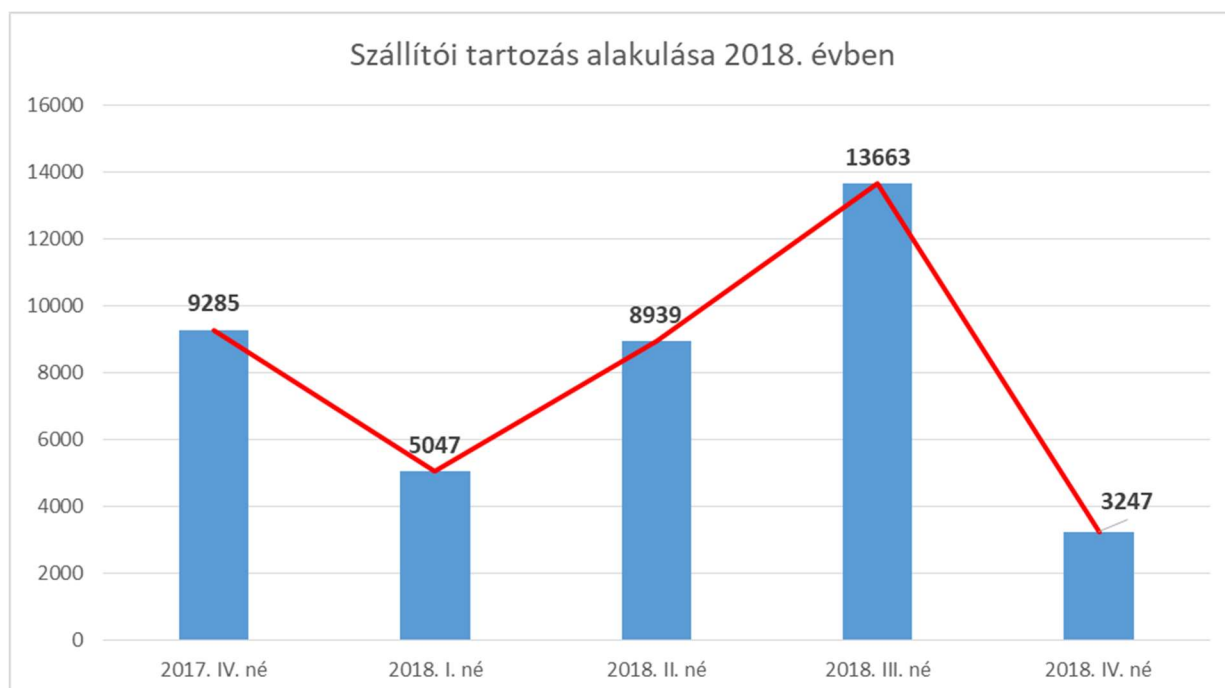


2018-ban a Társaság likviditását rontó pénzügyi kintlévőségei (vevő állomány) jelentős mértékben tovább csökkentek. A vevői állomány mértéke 2017. IV. negyedévhez képest 2018. év végére 8 119 E Ft-ról 3 835 E Ft-ra mérséklődött, azaz kevesebb, mint felére esett vissza. Ennek oka egyrészt a Társaság tervszerű, hatékony és közvetlen fellépése a követelések behajtása érdekében, fizetési felszólítások kiküldése által. A vevői állomány csökkenéshez nagyban hozzájárult, hogy 2017-ben és 2018-ban a cég a kötelező év végi (fordulónapi) egyenlegközlők mellett több ízben küldött ki évközi egyenlegközlőket is a kérdéses vagy tisztázásra váró nyitott követelések mielőbbi tisztázása és rendezése érdekében.

A Társaság fő célja a kintlévőségek állományának további csökkentése, elsősorban a követelések behajtása révén. Ugyanakkor a Kft. a fizetési hajlandóságot mutató vevő partnerei számára rugalmas, részletfizetési konstrukciókkal is kész előállni. Továbbá a cég folyamatosan keresi azokat a preventív pénzügyi és/vagy adminisztratív megoldásokat, melyekkel megelőzhető, hogy további vevői kintlévőségek keletkezzenek.

A Társaság 2016. óta szigorúbb kontroll alatt tartja a vevő kintlévőségeket és ez alapján 2019-ben már nem számol nagyobb mértékű hosszú távú vevő kintlévőséggel. Sajnálatosan a 2018. évet záró vevő követelés állomány még mindig tartalmaz korábbi évekre visszanyúló tételeket, melyek megalapozott kivezetése, nyomozása hosszadalmas folyamat. Ennek ellenére a Társaság 2019-ben a vevő kintlévőségek további csökkenésével tervez.

A Társaság legfőbb célja, hogy a kintlévőség állománya csak olyan követeléseket tartalmazzon, melynek behajtására esély mutatkozik. Az ismertté vált és a számviteli törvény rendelkezései szerint behajthatatlannak minősülő követeléseket folyamatosan írjuk le, azonban a leírás szigorú szabályai miatt ezt csak abban az esetben tehetjük meg, ha az bizonylatokkal megfelelően alátámasztott. Ennek alapján a 2019. évben a Társaság megközelítően 700 E Ft behajthatatlannak minősülő követelést tud leírni.



A tervezés időpontjában fennálló szállítói állomány csökkent az előző évekhez viszonyítva, miután 2018. évben az évközi és év végi egyenlegközlők kiküldése révén a korábbi évek tételeinek újabb része került tisztázásra. A 2018. évi végi 3 247 E Ft szállítói tartozás a 2017. év végi tartozás állomány (9 285 E Ft) alig 1/3-ára zsugorodott vissza. A 2018. év végén nyitott szállítói állomány 64,45%-a decemberi, nem lejárt szállítói számlákat tartalmaz, melyek a szokásos rezszi költségek mellett többségében a decemberben megrendezett „Advent Szentendrén” programhoz kötődnek. A fennmaradó 926 E Ft értékű 180 napon túli szállítói tartozás további csökkenésével számolunk már akár a 2018. évi beszámoló elkészüléséig is.



A Társaság a 2018. üzleti évet pozitív cash flow-val kezdte (22 871 E Ft) és azzal is zárta (3 372 E Ft). Év közben – főként a nyári időszak tömeges szabadtéri Teátrumi programjai és szabadtéri fesztivál rendezvényei okán felhalmozódó nagy mennyiségű szállítói tartozás következtében – átmenetileg alakult ki likviditási hiány, amely 2018. november végére újból rendeződött az akkor befolyó, kiutalásra kerülő 18 000 E Ft összegű ÁFA következtében.

Az alábbi Cash Flow tervben is jól látható, hogy a Társaság nem számol likviditási hiánnyal 2019-ben sem, tervei szerint bevételei fedezni fogják működését, az általa megvalósítani szándékozott programokat, rendezvényeket, illetve a 20 000 E Ft értékkel tervezett beruházási, fejlesztési céljait is.

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2019 évi Cash Flow terve

Adatok ezer forintban	
Bemutató bruttó módon	
Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft - DIREKT CASH FLOW TERV	
2019	
	2019.12.31
1. Nyitó pénzállomány	20 077
2018.12.31-én nyitott vevőtartozások kiegyenlítése	3 135
2019. évi vevő számlák kiegyenlítése	115 574
Önkormányzati számlázás, egyéb kiszámlázás, különmegrendelés	2 098
2. Vevők	120 807
3. Egyéb bevételek	0
2018.12.31-én nyitott szállítói számlák kifizetése	-3 247
2019. évi szállítói számlák kifizetése	-327 095
Anyagköltség+Igénybe vett szolgáltatások (bruttó)	-6 503
Egyéb igénybevett szolgáltatások	-6 503
4. Anyagjellegű ráfordítások	-336 845
5. Személyi jellegű ráfordítások	-103 579
Fizetendő telekadó	0
2019. évi kalkulált iparűzési adó	-1 950
Helyi adók fizetési kötelezettség	-1 950
Fizetendő cégautóadó	0
Kalkulált fizetendő innovációs járulék	0
Kalkulált 2019. évi fizetendő Társasági adó	-1 350
Előző évi ÁFA és egyéb adónemek önell-se, egyéb ráfordítások	-45
Egyéb fizetendő tételek	-1 395
6. Egyéb kifizetések - pénzügyi műveletek ráfordítása	-3 345
Operatív cash-flow	-322 962
7. Tárgyi eszköz fejlesztési támogatás	20 000
8. Beruházások	-20 000
Befektetési cash-flow	0
9. ÁFA, egyéb adók és járulékok visszaigénylés	39 798
10. Önkormányzat működési támogatása	205 000
11. Költségek, ráfordítások ellentételezésére kapott támogatás, egyéb bevétel (tao)	17 000
12. Elkülönített alapoktól kapott támogatás, (pályázat)	41 700
Finanszírozási cash-flow	303 498
Záró pénzállomány	613

VIII. Pénzügyi kockázatok

A Társaság számára 2019-ben a legnagyobb pénzügyi kockázatot a pénzügyi tervben pályázati többlettámogatásként (vagy normatív támogatásként) feltüntetett források köre jelenti.

A jogi előzmények a következők:

A 317/2018. (XII.27) Kormányrendelet az előadó-művészeti szervezetek támogatások felhasználásáról rendelkező 440/2015.(XII.28) Kormányrendeletet módosította, majd hatályon kívül helyezte, melynek eredményeként a Kormány 2019.01.01-től megszüntette az előadó-művészeti szervezetek támogatásának adókedvezményét. Ezt követte a 1824/2018. (XII.28) Kormányrendelet (Magyar Közlöny 2018. évi 213. száma), amely 37,4 milliárd Ft-ban határozta meg a kulturális ágazat többlettámogatására szolgáló költségvetési előirányzat mértékét, továbbá felhívta a pénzügyi tárca vezetőjét, hogy gondoskodjon az előadó-művészeti szervezetek részére ezen összeg többlettámogatásként való rendelkezésre állásáról 2019. évben, a felmerülés ütemében.

Komoly bizonytalansági tényezőt jelent a Társaság számára, hogy 2019. évi Üzleti terv elfogadása idejére még nem született jogalkotói döntés arról, hogy a 37,4 milliárd Ft összegű többlettámogatáshoz az előadó-művészeti szervezetek milyen módon és formában juthatnak hozzá, továbbá egyelőre még az sem ismert, hogy milyen. A még meg nem született végrehajtói rendelkezések ellenére a Társaság mégis bizakodó, mert jelenleg is folyamatban vannak előremutató minisztériumi egyeztetések a többlettámogatás elosztási elveiről és módszereiről, amelynek az egyes előadó-művészeti szervezetek által javaslatként benyújtott koncepciók szolgálnak alapul.

A Kft. oly módon igyekszik csökkenteni az ebből fakadó kockázat mértékét, hogy a vezetőség maga is elő kíván állni saját javaslataival, koncepcionális elképzeléseivel, segítve ezzel a döntéshozó munkáját, a végső konszenzus megszületését.

A pénzügyi kockázatok között fontos megemlíteni a pályázati bevételi források körét, mint bizonytalansági tényezőt, tekintettel arra, hogy az üzleti tervezés pillanatában a pályázatok egy részének elbírálása még nem zárult le, illetve a pályázatok nagyobb része év közben kerül kiírásra.

A pénzügyi kockázatok közé sorolandó a rendezvények látogatói nézőszámára épülő várható árbevételek (jegybevételek) köre – azon belül is a különösen a szabadtéri rendezvények árbevételei –, hiszen az időjárási körülmények mellett egyéb előre nem vár események (pl Vis Maior) is befolyásolhatják az előadásokon résztvevő nézők számát, összetételét. Továbbá meghatározó lehet az előadás műfaja, az előadó-művészek és rendező személye, a nézőtéri helyszín és még sok egyéb szubjektív szempont, melyek mindegyike – közvetlenül vagy közvetve – hatást gyakorol a nézőszámra, ezen keresztül pedig az árbevételre.

A pénzügyi kockázatok közül a vevő kintlévőségek behajtása továbbra is kockázatot jelent a cég számára. A Kft. ebben az évben is egyik fő célul tűzi ki a kintlévőségek állományának csökkentését, elsősorban a követelések behajtása révén. A Társaság 2016 óta szigorúbb kontroll alatt tartja a vevő kintlévőségeket, valamint a hatékonyabb és közvetlen fellépés következtében bízik a követelések behajtásának eredményességében.

IX. Egyéb kockázatok

A Társaság számára kockázatot jelentenek többek között azok az előre nem várt káresemények, melyek bekövetkeztét követően kártérítés fizetési kötelezettség áll elő.

X. Jogi kockázatok

Egy korábbi munkaügyi per kapcsán az elmúlt években a Kft kénytelen volt jogi kockázattal számolni, ez az ügy 2018-ban lezárásra került, ily módon további jogi kockázata már nem merül fel a társaságnak.

A Társaság kockázatainak esetleges pénzügyi kihatását az alábbi ábra szemlélteti:

Kockázati kategória	Kockázat	Pénzügyi kihatás (E Ft)	Bekövetkezési valószínűség (%)	Pénzügyi kihatás (E Ft)
Jogi kockázatok	Munkaügyi per	0	100%	0
Pénzügyi kockázat	Meg nem született jogalkotói döntés a többlettámogatás várható elosztásáról	29 000	50%	14 500
	Még el nem bírált pályázati összeg	33 000	35%	11 550
	Rendezvények látogatottsági számára épülő árbevétel	32 000	20%	6 400
	Vevő kintlévőségek fennmaradása	2 000	80%	1 600
Egyéb kockázatok	Kártérítés nem várt káreseményre (káresemény függvényében)	1 000	50%	500
Mindösszesen		97 000		34 550

XI. A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. beruházási terve

A Társaság 2019-ben önkormányzati fejlesztési célú támogatásból tervezi a szükséges beruházások elvégzését. Az általa használt ingatlanok és műszaki berendezések elavult állapota szükségszerűvé teszi bizonyos beruházások elvégzését, amelyek tervezett értéke 2019-ben nettó 20 000 E Ft.

A 2019. évre tervezett beruházásokat az alábbi ábra foglalja össze.

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2019. évi beruházási terve

Helyszín	Beruházás megnevezése	Nettó összeg
DMH	Akusztikai fejlesztés	320 000 Ft
DMH	Hangosítás technikai fejlesztés	4 900 000 Ft
DMH	Világítástechnikai fejlesztés	1 180 000 Ft
PMK	Fénytechnikai fejlesztés	400 000 Ft
PMK	Színpadgépészeti fejlesztés	6 100 000 Ft
PMK	Vídeo rendszer fejlesztés	50 000 Ft
PMK	Hangosítás technikai fejlesztés	50 000 Ft
DMH	3 db sátor vásárlás (ponyva + lábak + lábsúlyok)	1 100 000 Ft
DMH/Szociális helyiség	Konyhabútor vásárlás, teljes konyhai felszereléssel	1 310 000 Ft
DMH/Szociális helyiség	Étkező/tárgyaló asztalok + székek + egyéb berendezések	1 580 000 Ft
DMH/Új szárny - Iroda	Új irodahelyiség berendezése	550 000 Ft
DMH/Új szárny - Iroda	Új irodahelyiség adminisztrációs raktárának bútorozása	300 000 Ft
DMH/Új szárny - Iroda	IT fejlesztés: számítástechnikai hálózat bővítés + support	365 000 Ft
DMH/Új szárny - Iroda	IT fejlesztés: új notebook munkaállomás kiépítése	883 000 Ft
DMH/Új szárny - Iroda	IT fejlesztés: telefon és internet hálózat kiépítés	412 000 Ft
Mozi	2 db lap-top + microsoft office operációs rendszer + táska	500 000 Ft
Összesen:		20 000 000 Ft

Szentendre, 2019. február 11.