



Szentendrei Kulturális Központ

Üzleti terv 2018.

Készítette:

Solymosi Heléna, ügyvezető

Vasvári Csaba, előadóművészeti ügyvezető

Nagy-Lászka Stella, gazdasági vezető

Zeller Márta, főkönyvelő

Klötz Ildikó, P'Art Mozi vezető

Széles Nóra, Szevi szerkesztő

Lindenberger Dóra, közművelődési programfelelős

Appelshoffer Réka, fesztiválkoordinátor

Lakatos Judit, fesztiválkoordinátor

Szentendre, 2018. február 08.



Tartalomjegyzék:

I.	Vezetői összefoglaló.....	4
II.	A vállalkozás általános bemutatása.....	6
	1. A Szentendrei Kulturális Központ küldetése.....	6
	2. A vállalkozás alapadatai.....	6
	3. Cégtörténet.....	7
III.	Marketingterv.....	8
	1. Célcsoport meghatározás.....	8
	2. Kommunikációs eszközök.....	9
	3. STEP analízis.....	11
IV.	Működési terv.....	12
	1. Szentendrei Kulturális Központ feladat ellátásainak helyszínei.....	12
	1.1 DMH.....	12
	1.2 P'Art Mozi.....	13
	1.3 Szentendre és Vidéke szerkesztősége.....	13
	1.4 PMK Színházterem.....	13
	2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai.....	14
	2.1 Közművelődési feladatok.....	14
	2.2 Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap.....	20
	2.3 P'Art Mozi.....	21
	2.4 Fesztiválok.....	25
	2.4.1 Szentendrei Jótékonyági Városi Jelmezbál.....	25
	2.4.2 Szentendrei Karnevál – Farsangfarka Fesztivál.....	26
	2.4.3 Szentendrei Majális és Sörfesztivál	28
	2.4.4 Gyereknapi.....	29
	2.4.5 Pestisűző Fesztivál.....	30
	2.4.6 Ister napok.....	32
	2.4.7 Augusztus 20.....	32
	2.4.8 Szentendre Éjjel – Nappal Nyitva Fesztivál.....	33



2.4.9	Borfesztivál.....	35
2.4.10	Adventtől Vízkeresztig.....	36
2.5	Előadóművészeti tevékenység.....	37
2.5.1	Szentendrei Tavaszi Fesztivál.....	37
2.5.2	Szentendrei Teátrum és Nyár.....	41
V.	A vállalkozás szervezeti felépítése.....	43
1.	Szervezeti struktúra.....	44
2.	Személyzeti politika.....	45
VI.	A Kulturális Központ pénzügyi terve.....	46
1.	2017. évi terv összehasonlítása a korábbi évek tény adataival.....	46
2.	A társaság CF és likviditási helyzete.....	55
VII.	Kockázatelemzés.....	60
1.	Pénzügyi kockázatok.....	60
2.	Egyéb kockázatok.....	60
3.	Jogi kockázatok.....	60
VIII.	A társaság beruházási terve.....	63



*„Exitus acta probat”
A végkifejlet igazolja a cselekményt
(Ovidius)*

I. Vezetői összefoglaló

A Szentendrei Kulturális Központ vezetése 2018-ra a programkínálat bővítését, a művészeti profil további szélesítését, új fesztivál bevezetését, az infrastrukturális feltételek javítását, a Dunaparti Művelődési Ház részleges felújítását és az itt folyó közművelődési programok fejlesztését, valamint a Szentendrei Teátrum ötvenedik évadának méltó megünneplését tűzte ki célul.

A jövőre ötvenedik évét ünneplő Szentendrei Teátrum szakmai múltja és hírneve, valamint az utóbbi években elért kimagasló eredmények idén is magas művészi minőségre köteleznek bennünket a program összeállítása során. Az idei évre tervezett legfontosabb programelemeink a fesztiválpalettán újonnan megjelenő Pestisűző Fesztivál, az Arany-émlékév jegyében fogant, szentendrei középiskolásokra építő Tavaszi Fesztivál, a kimagasló bemutatószámmal tervezett és műfajokban bővelkedő Szentendrei Teátrum, valamint a továbbfejlesztendő Szentendre Éjjel-nappal Nyitva Fesztivál.

Az 1969 óta működő – vagyis 50. évadjához érkező – Szentendrei Teátrum a város kulturális életének egyik legfontos pillére, nyáron turisztikai vonzerejének egyik fő forrása. Magas színvonalon történő működtetése társaságunk kiemelt feladata. A 2017-es év kimagasló eredményei után, az idei évben tovább növeljük a bemutatószámot – köztük hat magyarországi ősbemutatóval – és új együttműködő partnereket vonunk be a művészeti tevékenységbe. Továbbra is hangsúlyosan szerepeltetjük a kortárs színjátszás formanyelvét használó, innovatív produkciókat, hiszen a tavaly indított **FRISS** programunk 100% fölötti összlátogatottsága szerint erre fokozott nézői igény mutatkozik. Idén is építünk a játszóhelyeinknek otthont adó történelmi belváros különleges épített környezetére és atmoszférájára. A barokk Városháza udvarán a nagyszínpadi produkciókkal, a Fő téren operával, a Ferenczy



Múzeum klasszicista épületének udvarán kamaradarabokkal és előadói estekkel, a Barcsay Múzeum udvarán jazz- és világzenei koncertekkel, a Dunaparti Művelődési Házban pedig gyerekelőadásokkal és a fiatalabb generációkat célzó **FRISS** előadásaival várjuk nézőinket.

A tavaly újjáélesztett régi-új helyszínen, a Fő téren, idén is széles színházközi összefogással létrehozandó operaelőadás színrevitelét tervezzük. A Városháza udvarán a tavalyi bemutatószámot megháromszorozzuk és a **FRISS** program keretein belül, régi-új együttműködő partnerrel, a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel, valamint a Budaörsi Latinovits Színházzal együtt hozunk létre produkciókat, a Ferenczy Múzeum udvarára pedig – szintén együttműködésben – további magyarországi ősbemutatókat tervezünk.

Az 50. évad alkalmából indított, átfogó színháztörténeti kutatási projektünk során feldolgozzuk a Teátrum elmúlt fél évszázadának eseményeit. Tavaly óta folyik a szemtanúk és emblematikus résztvevők interjúztatása, az adat-, és anyaggyűjtés. Terveink szerint idén befejezzük az adatbázis létrehozását és elindítjuk a nagytanulmányok, előadáselemzések megíratását, hogy a 2019-es születésnapra megszülethessen jubileumi kiadványunk és teljes legyen az internetes adatbázisban fellelhető tartalom.

A Kulturális Központ épületeinek jelenlegi infrastruktúrája rendkívül leromlott állapotban van. Az elmúlt években jelentős összegeket fordítottunk színpadtechnikai eszközök bérlésére, és az erősen amortizálódott eszközpark kiváltására. A PMK Színházterme színpadpadlózatának megújítása után, terveink szerint a további működtetéshez legszükségesebb technikai javításokat, felújításokat, beszerzéseket, valamint a Dunaparti Művelődési Ház és a Barlang részleges rekonstrukcióját, az itt található szűkös irodakapacitás és a közösségi terek bővítését látjuk el.

A választott mottóval szeretnénk felhívni a Tisztelt Döntéshozó figyelmét arra, hogy a 2017-es üzleti tervünkben megfogalmazott vállalásokat sikeresen és magas színvonalon teljesítettük, s ezen eredményekre alapozva fogalmazzuk meg a 2018-as esztendőre vonatkozó elképzeléseinket.



Szentendrei
Kulturális Központ



II. A vállalkozás általános bemutatása

1. Szentendrei Kulturális Központ küldetése

Szentendre utóbbi években megváltozott hangulata és arculata jelenleg is változó kultúrpolitikai helyzete, a művészeti és társadalompolitikai erőterekben dinamikusan formálódó státusa küldetésünk megfogalmazásakor is új megoldásokra ösztönöz bennünket.

Szentendre kulturális- és turisztikai erőforrásai, művészeti hagyományai kiemelt értéket képviselnek. Ám pusztán az értékek támasztotta büszkeség nem vonz több látogatót a városba, és az itt lakók sem ettől érzik fontosabbnak identitásuk ápolását. Hiszen hagyományai, kulturális értékei másoknak is vannak, s a települések, a különböző kulturális események és fesztiválok között ádáz csata folyik azért, hogy magukra tereljék a befektetők és a források fölött rendelkező döntéshozók figyelmét, megnyerjék a turistákat és magukhoz vonzzák a lehetséges nézőket, látogatókat. Ilyen környezetben kulcsfontosságú feladata a Kulturális Központnak, hogy határozott elképzelés mentén olyan hívogató és egyedi képet közvetítsen az itt lakók és a külvilág felé, mellyel fel tudjuk hívni a figyelmet a város kiemelkedő kulturális értékeire.

Jellegétől és szakterületétől függetlenül minden kultúraközvetítő intézmény közös missziója a működési területén élő lakosság megszólítása, a helyi történeti, művészeti értékek közvetítése, a helyi identitás-tudat és a lokálpatriotizmus erősítése, a szabadidő tartalmas eltöltésének, az egész életen át tartó ismeretszerzés lehetőségének, valamint a kulturált szórakoztatás formáinak és kereteinek biztosítása. Fontos feladatunk a rendezvényeken keresztül a város arculatának megőrzése, építése, a hagyományok tisztelete, a város múltjának köztudatba építése. Fentiekén túl feladatunk továbbá az évente megrendezett kulturális fesztiválok révén a város bekapcsolása a hazai és nemzetközi művészeti élet vérkeringésébe.

2. Szentendrei Kulturális Központ alapadatai



**Szentendrei
Kulturális Központ**

A gazdasági társaság pontos neve: **Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.**

Székhely: **2000 Szentendre, Duna korzó 11/a.**

Tel: **0626 312 657**

E-mail: **dmh@szentendre.hu**

Működési forma: **Gazdasági társaság (nonprofit Kft.)**

Alapító tulajdonos: **Szentendre Város Önkormányzata
(2000 Szentendre Városház tér 1-3.)**

Törvényes képviselő: **Solymosi Heléna ügyvezető**

Vasvári Csaba előadóművészeti ügyvezető

Adószám: **22369655-2-13**

Cégjegyzékszám: **13-09-131573**

Számlavezető bank: **OTP**

Számlaszám: **11742087-21029875-00000000**

A gazdasági társaság fő tevékenysége: **90.01 Előadó-művészet,**

85.52 Kulturális képzés

90.03 Alkotóművészet

FB tagjai: **Hidegkuti Dorottya, Szatmári László, Zakar Katalin**

Könyvvezetést végző cég neve: **Városi Szolgáltató Nonprofit Zrt.**

Jogi képviseletét ellátó cég/személy neve: **dr. Balogh Andrea**

Könyvvizsgáló: **East Audit Zrt.**



3. Szentendrei Kulturális Központ története

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2007-ben alakult, mint Közhasznú Társaság. A társaságba integrálták a Dunaparti Művelődési Házat (DMH), a Szentendrei Tavaszi Fesztivált, a Szentendrei Teátrumot, a Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lapot, a Tourinform Irodát (ezt 2009. évtől a Szentendre és Térsége TDM Nkft. működteti) és a P'Art Mozit. 2012. évig a MűvészetMalom is ehhez a szervezethez tartozott (ennek működtetését a déli szárny újjáépítésének befejezése után a Ferenczy Múzeum vette át).

2016-tól a TDM feladatai közül átkerült a gasztronómiai fesztiválok és az Adventi vásár szervezése a Kulturális Központba. Az elmúlt évek során is szoros együttműködésben szerveztük közösen a programokat, így eszközökkel, kapcsolati tőkével és humán erőforrással is támogattuk a TDM munkáját.

2017-ben törvényi kötelezettség miatt szükségessé vált a TDM törzstökéjének emelése, melyet a tulajdoni részarányok szerint kellett volna a befizetést végrehajtani. A 2017. év eleji taggyűlésen 3 tulajdonos jelezte, hogy nem kívánja a törzstőke emelést megoldani, ezért a Bükkös Hotel Kft., Walden Hotel Kft. és a Pilisi Zöldút Egyesület TDM tulajdonrészét megvásárolta a társaságunk, így a Kulturális Központ 37,5%-os tulajdoni hányada 64,1%-ra emelkedett.

Az elmúlt évek tapasztalait összegezve a fesztiválok tematikáját megtartva nagyobb intenzitású kommunikációval szeretnénk növelni a látogatók számát, míg az előadóművészeti vonalon egész éves műsorfolyamot fogunk biztosítani a szentendreiek számára.

III. Marketingterv



A Szentendrei Kulturális Központ marketingtervét Szentendre városfejlesztési stratégiájával és kulturális-turisztikai marketingtervével összhangban, az intézményi struktúrát és feladatokat is számításba véve kell megfogalmaznunk.

1. Célcsoport meghatározás

A két fő feladatunk, a közművelődés és a kulturális nagyrendezvények szervezése, más-más célcsoportok elérését teszik szükségessé, részben más marketingeszközök segítségével.

Közművelődési programjainkkal elsősorban a teljes helyi lakosságot – az óvodásoktól a nyugdíjas korosztályig – kívánjuk elérni. Fesztiváljaink, nagyrendezvényeink, egy-egy kiemelkedő művészeti programunk pedig a helyiek mellett a kistérségi és a budapesti közönség érdeklődésére is számot tarthatnak. Megoldandó feladat a városban megforduló nagyszámú külföldi megszólítása és bevonása kulturális programjainkra.

2016-tól folyamatos méréseket végzünk a programjaink látogatóiról, melynek célja a rendezvénylátogatóink kultúrafogyasztásának behatóbb megismerése volt. Idén a kérdőíves mérések segítségével finomhangoljuk a programokat és az addicionális szolgáltatások színvonalát szeretnénk bővíteni.

2. Kommunikációs eszközök

A helyiek elérését műsorfüzeteink és szórólapjaink, illetve a városban kihelyezett plakátok és molinók biztosítják. Rendezvényeinkről rendszeresen tudósításokat, riportokat közöl a helyi média. A kistérségi közönséget a térségi médiumokban megjelenő ingyenes programközléssel és eseti hirdetésekkel érjük el. (Pilis-Dunakanyari Hírmondó, Dunapart Programajánló) A budapesti és vidéki közönséget – elsősorban a nyári időszakban a fesztiváljainkkal, illetve a Szentendrei Teátrum programjaival – az országos írott és elektronikus médiában elhelyezett hirdetésekkel, valamint az országos írott és elektronikus médiumoknak megküldött sajtóanyagokkal érjük el.



A város hosszú idő óta kiemelt célkitűzése, hogy növelje a Szentendrén hosszabb időt eltöltő minőségi, kulturális turizmus arányát a városon pár óra alatt átrohanó tömegturizmussal szemben. Ennek eléréséhez a nyári időszakban nyelvi korlátok nélkül élvezhető programjainkról angol nyelvű szóróanyag elkészítését tervezzük, illetve a szentendreprogram.hu oldalra, amelynek terveink között szerepel az angol nyelvű verziójának folyamatos frissítése is. A 2017-ben megújult honlapjainkat szeretnénk többnyelvűsíteni és tervezzük a hírlevél rendszerünk fejlesztését is.

A fesztivál időszakokban kiadott műsorfüzeteink már hosszú évek óta közlik valamennyi városi kulturális intézmény, valamint a civil szervezetek és helyi vállalkozások kulturális programjait is.

Tavaly kipróbáltunk számos, eddig a társaság által nem használt közösségi eszközt. Rövid, hangulatos mozgóképes (videó)anyagokból **Youtube-csatornát** építettünk és színházi blogot írtunk, melyek a hasznosságukon túl komoly márkaépítő hatással járnak. Ezeket a csatornákat idén tovább szeretnénk fejleszteni.

A márkaépítés leglátványosabb eszközeit is elkezdjük használni: merchandising termékeket hoztunk forgalomba. Idén a termékportfólió átgondolását és gyártását tervezzük bevezetni.

A hagyományos marketingeszközök intenzív használata mellett a hirdetések egyik speciális fajtájára az **jegybarteres, vagy más barter alapú** megjelenésekre is koncertáltunk. Ezek az együttműködések a kapcsolaterősítő funkció mellett számos olyan sajtómegjelenést generáltak, melyeket hirdetési listaárra konvertálva értékes gazdasági előnyt is generáltunk a társaság számára.

Egységes városi programnaptárt hozunk létre, amelyen különböző filterizálható lehetőséggel lehet megtalálni a programokat.

Az egyes programokhoz kapcsolódó ingyenes közösségi aktivitások

2017-ban több olyan ingyenes közösségi aktivitást generáló kampányt is megvalósítottunk, melyek – az egyes programokhoz kapcsolódóan – a reklám-



promóciót voltak hivatottak elősegíteni. Ezek sikerén felbuzdulva tudatosan törekszünk ebben az évben növelni az ilyen, esemény jellegű promóciók számát.

A szentendrei TDM irodával továbbra is szoros az együttműködésünk. A turisztikai hálózatban ők végzik programjaink kommunikációját, valamint helyben – az Interticket jegyértékesítő rendszerén keresztül – a színházi és koncertjegyeink és merchandising termékeink árusítását is. Jegyértékesítési szolgáltatásunk is bővült a múlt évben: a Tourinform irodában POS terminált létesítettünk, így megoldottá vált bankkártyás és a Szépkártyával való fizetés is.

3. STEP analízis

Szentendre környezeti változásait STEP helyzetelemzéssel lehet a legáttekinthetőbben megvizsgálni.

	Erősségek	Gyengeségek	Lehetőségek	Veszélyek
Társadalmi környezet	Az országos átlag felletti fizetőképes kereslet. A város lakosainak korösszetétele fiatal.	A, B státuszú lakosok alvóvárosként használják a várost. Kevés a gyermek és ifjúsági program.	Targetált kommunikációval a helyi fizetőképes lakosság megszólítása és integrálása a helyi kulturális életbe.	A fizetőképes fogyasztó elvándorlásával szűkül a kulturális programstruktúra.
Infrastrukturális környezet	Budapest jó megközelíthetősége minden közlekedési eszközzel.	Erősen elavult intézményi eszközpark, felújításra szoruló épületek.	Szélesebb körben igénybevehető kulturális szolgáltatások fejlesztése.	A fizetőképes lakosok a kultúra fogyasztásukat Budapesten, vagy egyéb helyen oldják meg.
Gazdasági környezet	A lakossági fogyasztás enyhe növekedése. Turizmus enyhe	Pályázati források szűkülése. A fenntartható költségvetést	Kulturisztikai imázs fejlesztése.	Pályázati források pótlásának hiánya. Pályázati elbírálások összehangolatlansága pénzügyi nehézséget okoz a



	mértékű fejlődése.	meghaladó mértékű beruházási igény. Szponzori kapcsolatok hiánya.		fesztiválok szervezésében (úgy kell egy eseményt megszervezni, hogy utólag tudjuk meg a pályázat eredményét)
Politikai környezet	Jó munkakapcsolat a hivatallal, fellettes szervekkel, minisztériumokkal.	Fragmentált mikro- és makrokörnyezet	Közösségi élményen alapuló kulturális programok erősítése (lokálpatriotizmus erősítése).	Politikai kritikák az érdemi szakmai viták helyett.

IV. Működési terv

1. A Szentendrei Kulturális Központ feladatellátásának helyszínei

1.1 Dunaparti Művelődési Ház (DMH)

Az épületben a közművelődési feladatellátást három helyiség szolgálja:

- balett terem (70 m²)
- Pinceklub, a „Barlang” (72m² + 24 m² színpad)
- udvari klubterem (50 m²)

Ezen kívül itt működnek a Szentendrei Kulturális Központ irodái, két helyiségben.

A Szentendrei Kulturális Központ különböző gazdasági konstrukcióban biztosít helyet a csoportoknak:

- a saját fenntartású csoportjaink vezetői tiszteletdíj fejében végzik



közművelődési tevékenységüket, melyek általában vagy fix díjasok, vagy a bevétel arányában kerülnek meghatározásra,

- egyes szakkörök terembérleti díj ellenében működnek,
- indokolt esetben térítésmentesen biztosítunk termet jótékonyági célú vagy egyéb közhasznú rendezvények, tevékenységek érdekében.

A művelődési ház termeiben (balett-terem, klubhelyiség, Barlang) a délelőtti, délutáni és esti órákban párhuzamosan zajlanak a foglalkozások. Néhány csoport helyszűke miatt, külső helyszíneken működik.

Az épület erősen leromlott állapotban van, az elmúlt év során elkezdődött egyes helyiségek felújítása, illetve a VSZ közszolgáltatási szerződésének köszönhetően számos, évek óta nem megoldott karbantartási feladat is megoldottunk. Idén önkormányzati beruházás keretében a szomszédos Péter-Pál u. 5. alatti lakóingatlan hozzácsatolásával és felújításával új irodahellyiséggel bővül a DMH. Az irodahelyiség felújítására közösen pályáztunk a fenntartóval, melyre közel 2 milliós pályázati támogatást nyertünk. Idén terveink szerint megújul a Barlang előtere, a mellék helyiségek és a koncertterem is. Az előtérben olyan kávézót fogunk kialakítani, amely lehetővé teszi az állandóan üzemeltethető büfét is, amely komoly előrelépés lesz a tervezett nagy számú programok kiszolgálása terén.

1.2 P'Art Mozi

A 2005-ben megnyílt művészmozi két moziteremből, egy büfé és egy klubhelyiségből áll. A mozi állapota megfelelő, ugyanakkor számos technikai eszköz felújítása szükséges, melyet pályázati forrásból szeretnénk biztosítani.

1.3 Szentendre és Vidéke szerkesztősége

A SzeVi szerkesztősége a Tourinform iroda mögötti irodahelyiségben, jól megközelíthető helyen van. Az iroda állapota megfelelő.



1.4 PMK Színházterem

A PMK Színháztermét 2015 szeptembere óta üzemelteti a Kulturális Központ. A színháztermet erősen leromlott állapotban vettük át, az első két évben a kritikus hang- és fénytechnikai eszközök beszerzését oldottuk meg, illetve a tűz- és balesetvédelmi előírásoknak megfelelő eszközökkel szereltük fel. 2017-ben megtörtént a tervezett színpad padlóburkolatának a cseréje, illetve pár, a működéshez alapvetően fontos szcenikai eszköz cseréje is.

2. A Szentendrei Kulturális Központ feladatai

2.1 Közművelődési feladatok

A Dunaparti Művelődési Ház termeiben (balett-terem, klubhelyiség, Barlang), illetve a külső helyszíneken működő csoportok:

Zenei csoportok:

- Musica Beata Kórus

A különböző életkorú és foglalkozású tagokat a muzsika és a közös éneklés öröme tartja össze már több, mint 50 éve.

Rendszeresen fellépnek Szentendre kulturális rendezvényein és társadalmi eseményein, koncerteznek a város templomaiban, de eljutnak - partnerkapcsolataik révén - az ország különböző városaiba is. A kórus vezetője: Bokorné Forró Ágnes, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola zeneismeret tanszakának vezetője.

- Új Szentendrei Kamarazenekar



Az 1978 óta folyamatosan működő, szentendrei és környékbeli zenészekből álló kamarazenekar vezetője 2013 óta Négyessy Katalin, gordonkaművész, a Vujcsics Tihamér Zeneiskola tanára.

37 év hagyományához híven, a kamarazenekar évente 3 koncertet ad; augusztus 20-án, virágvasárnapon és az adventi időszakban. Utóbbi két koncerten a Musica Beata Kóruval közösen lépnek fel.

- **Filibili népdalkör**

Szentendre városában több mint két évtizede eresztett gyökeret egy - óvónőkből szerveződött - öntevékeny néphagyományőrző csoport, az együtténeklés jegyében. Szerte az országban énekeltek már különféle népzenei rendezvényeken, települések ünnepi alkalmain, és a határon túlra is eljutottak már.

A népdalkör vezetője: Égető Emese, népdalénekes

- **Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub**

A Klubba elsősorban az énekelni és citerázni vágyók járnak, minden korosztályból.

Vezeti: Lázár Enikő, énektanár és Dömény Krisztián, a Vujcsics Tihamér Zeneiskola Népzene Tanszakának vezetője.

Tánc, színház, mozgás csoportok:

- **Szentendre Táncegyüttes**

A Szentendre Táncegyüttes 1983-ban alakult.

Fitos Dezső és Kocsis Enikő Europass- és Harangozó Gyula-díjas táncosok 17 éve adják át tánctudásukat gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt. A



Táncegyüttes rendszeresen fellép a helyi, környékbeli rendezvényeken, és számos külföldi fellépésen is jeleskedtek már.

- **Diótörő balettiskola**

A jövőre 20 éves jubileumát ünneplő, Gyúró Tamás és Gyúróné Domján Andrea által vezetett balettiskola évente több, mint 100 gyermeket és diákot tanít a balett mellett más karaktertáncok elsajátítására is.

- **Broadway Musical Stúdió**

Bojta Amina 6 és 20 év közötti diákoknak tanít színészmesterséget, színpadi mozgást, musical táncot, koreográfiákat, hangképzést.

- **Richter tánciskola**

Richter András társastánc kurzusain mind a kezdő, mind a haladó szintű párok, illetve egyéni érdeklődők elsajátíthatják a báli táncok eleganciáját és kifinomultságát, illetve a latin-amerikai táncok forró, életörömmel teli hangulatát.

- **Gyógytorna**

Vajda Ágnes, több mint 40 éves kórházi és rendelőintézeti tapasztalattal rendelkező gyógytornász közel 10 éve tart tornát férfiaknak és nőknek egyaránt, hátfájás ellen, csontritkulás megelőzésére, tartás javítására, csípő, váll nyújtására.

- **Művészi torna**

Az esztétikus testképző gimnasztika a gyermekek mozgáskészségének fejlesztését és zene iránti fogékonyságának kialakítását szolgálja, továbbá alkalmas tartáshibák korrigálására is, 4 éves kortól.

- **Meridián torna**



Dr. Kemenyeczký Edit, természetgyógyász a 3-1-2 meridián gyakorlatokkal tart tornát évek óta, ingyenesen.

- Szentendrei Gyermekszínpad és Kreatív színházi Stúdió

Kertész Kata színész, drámapedagógus, évtizedek óta a szentendrei diákok drámatanára. A Gyermekszínház általános iskolásokból áll, a Színházi Stúdióban pedig az onnan már kinőtt fiatalok folytatják a színjátszó munkát. A színjátszó kör rendszeresen fellép a városi rendezvényeken, iskolákban, óvodákban.

Kézműves szakkörök:

- Falikárpitszövő szakkör

Czakó Margit textiltervező iparművész, közel 20 éve tart szakkört az érdeklődőknek.

- Magyarország kincsek kurzus - Csipkeverő tanfolyam

Kalóz Zsóka, a „csipke hölgy” gyerekekkel, szülőkkel és nagyszülőkkel ismerteti meg magyar népi kultúránk egyik gyöngyszemét, a csipkekészítés alapttechnikáit, tervezését, belföldi és nemzetközi művészettörténeti ismereteit.

Baba-mama programok:

- Baba-mama klub

Szentendrén és környékén élő mamák és babák ingyenes találkozói, mely során közösen játszanak és kötetlenül beszélgetnek a „kismama létről”, babázással összefüggő kérdésekről.

- Csiri-biri babatorna



Több, mint 5 éve működik a DMH-ban a Csiri-biri, ami egy játékos mozgásfejlesztő torna dalokkal, mondókákkal, mozgásfejlesztő eszközök használatával 1-3 éves korig.

Hobby, közösségi programok:

- Serdülő és ifjúsági program

A program olyan fiataloknak szól, akik szeretnének egy csapathoz tartozni, akik készek a világ jobbításán munkálkodni, közös szolgálati projekteken részt venni, tartalmas beszélgetéseket folytatni az emberiség jövőjéről, lélekről, barátságról, békéről, és mindeközben jól szórakozni, sokat nevetni, művészeti és sporttevékenységeken részt venni. A program ingyenes.

- Sakk-kör tanfolyam

Tusák József sakkoktató évtizedek óta tanítja a diákokat kezdő és haladó szinten egyaránt.

- Szentendre Gyökerei Baráti Társaság

A társaság létrehozásának célja a szentendrei városi folklór hagyományainak felelevenítése és megőrzése révén alkalom teremtése a helyi, idősebb korosztálynak a jó hangulatú együttlétre. A Boda Anikó vezette, a Barlangban tartandó havi egy klubnapjuk mellett, évente több alkalommal szerveznek bálakat, multságokat, kirándulásokat.

- Kék Duna Nyugdíjas Klub

A Klub változatos programokat kínál az időskorúaknak, Baróthy Lászlóné vezetésével.

- Szenior Akadémia



2018 óta új helyszínen, a DMH klubhelyiségében várja látogatóit a Szenior Akadémia. A résztvevők kéthetente, ingyenes és térítésköteles ismeretterjesztő előadásokat hallgathatnak sporttal, életmóddal, egészségmegőrzéssel és a prevencióval kapcsolatosan elismert szakértőktől.

Évközi kulturális programok a DMH-ban:

A Dunaparti Művelődési Ház Barlang helyisége a helyi és környékbeli lakosság ismert és kedvelt találkozóhelye. Évközi, rendszeres programjainkat igyekszünk úgy kialakítani, hogy minden korosztály kultúraszomját csillapítani tudjuk.

- Jazz Klub – évente 8 alkalommal

Szeptembertől májusig havi rendszerességgel jelentkezik a Barlangban, melynek ötletgazdája Borbély Mihály. A klub házigazdája pedig a kiváló jazz zenészekből álló formáció: a Borbély Műhely. A Klub vendégzenészei a hazai és külföldi jazz élet kiválóságai és fiatal tehetségei. A klub célkitűzése, hogy a jazz legkülönbözőbb irányzatainak (hagyományos, mainstream, modern, fúziós, avantgarde, etno stb.) képviselői, a pályakezdő fiataloktól az „érett” generációkig minden korosztály tagjai bemutatkozzanak. A közel húsz éves rendezvénysorozatnak ma már kialakult törzsközönsége van Szentendréről és Budapestről. A klub koncertjeit évek óta az NKA támogatásával rendezzük meg.

- Citerás Jazzklub – havonta egyszer

A 2016. szeptemberében a Barlangban induló Csipkefa Népzenei és Improvizációs Klub 2017. márciusától minden hónapban citerás improvizációs jazzklubot szervez, minden korosztály számára. A klubot a Vujicsics Tihamér zeneiskola Népzene tanszakának vezetője, Dömény Krisztián vezeti.

- Görög Táncház – havonta egyszer

2017. februárjában indult egy hosszú távra tervezett együttműködés a Szentendrei Görög Nemzetiségi Önkormányzattal. Az önkormányzat elnöke,



Sommer Julianna havonta egyszer élő zenés görög táncházat tart a Barlangban, minden korosztály számára.

- Elevenkert koncertek – évente kb. 12 alkalommal

Az Elevenkert egy több, mint 10 éve működő szentendrei ifjúsági szórakozóhely, melynek kiemelt célja, hogy színvonalas programokkal várja a Dunakanyar illetve a budapesti, és Budapest környéki fiatalokat és bemutatkozási lehetőséget nyújtson a környékbeli pályakezdő előadó-, képző-és iparművészek számára. A koncertek helyszíne a Barlang, jó idő esetén a DMH udvara, az előadók kiválasztásánál a szentendrei kortárs művészeket tömörítő Forgács Társasággal működünk együtt. Idén a hazai alternatív/underground zenei irányzat neves képviselői; az Ivan and the Parazol és az Európa Kiadó lép fel tavasszal.

- Gyermekelőadás, adventi manógyár, kézműves bütykölde – évente 4 alkalommal

Évente négy alkalommal szervezünk óvodás és kisiskolás gyerekek számára interaktív, zenés előadást a Barlangban. Az előadást követően a gyerekek az éppen aktuális ünnep kapcsán kézműves tárgyakat készítenek. (pl. adventi koszorú, karácsonyfadísz) Ezen alkalmakon rendszerint szentendrei művészek tartják a kreatív kézműves foglalkozásokat.

- Babaszínházi előadások – évente 2 alkalommal

A 0-4 éves korosztály számára babaszínházi programokkal érkeznek szakemberek a DMH balett termébe. Korábban járt már nálunk a győri Vaskakas Bábszínház és a Kezeshábas Társulat, idén a VSG Táncszínház szórakoztatja a babákat.

- Színházi nevelési program – évente 6-7 alkalommal

A 2015/16-os tanévben indítottuk színházi nevelési programunkat, amely



közvetlenül az iskolák tantermeiben, a tanórák keretén belül, ill. a Barlangban vagy a PMK színháztermében valósul meg, felső tagozatos diákok és középiskolások részére. A program célja az érzékenyítés, a színház élményével való megismertetés és a korspecifikus társadalmi problémák prevenciószándékkal történő bemutatása. Ebben a tanévben 7 alkalommal kínálunk programot az iskolák számára díjmentesen, melyek finanszírozását már második éve pályázati úton, az NKA színházi nevelési pályázatán elnyert támogatásból látjuk el. Idén a zalaegerszegi Heves Sándor Színházzal, a Nyitott Kör Egyesülettel, a Kolibri Színházzal, a K.V. Társulattal, a Füge Produkcióval és a Nézőművészeti Kft.-vel működünk együtt.

A Barlang felújítása után a tanév indításával együtt folyamatos programkínálatot fogunk kialakítani. Szerdától vasárnapig minden este fogunk szórakozási, kikapcsolódási lehetőséget biztosítani. A programok összeállításakor különösen figyelni fogunk arra, hogy minden korosztály számára tudjuk megfelelő programot kínálni.

2.2 Szentendre és Vidéke közéleti és kulturális lap

A Szentendre és Vidéke a város nagy múltú, 1899-ben alapított közéleti és kulturális lapja. Az 1987-es újraalapítás óta számos arculati és tartalmi változáson ment keresztül. A nevében is szereplő funkció, a regionális hírek megjelentetése az elmúlt évtizedekben egyre inkább kiszorult a lapból, ma már egyértelműen a szentendrieiek – főként az idősebb korosztály – közkedvelt médiuma, elsődleges hírforrása.

Tavaly megújult az újság arculata és magasabb minőségű papír használunk az újság nyomtatására. Ezek, az arculattal kapcsolatos döntések jelentősen hozzájárultak ahhoz, hogy a hirdetési bevételeink folyamatosan növekednek az elmúlt évekhez képest.

A korábbi hetilap 2012-től havi két megjelenéssel, 11.000 példányban, ingyenesen jelenik meg, és házhoz megy, vagyis minden szentendrei belterületi lakos megkapja.



Ez a tájékoztatás leghatékonyabb formája, hiszen a városi hírek Szentendre területén mindenkihez eljutnak. A belvárosban plusz 1000 példányt kapnak a kulturális és közintézmények, az üzletek, a posta, a polgármesteri hivatal. A jövő évtől a tervek szerint utcai újságtartókban is hozzáférhető lesz a SzeVi, ez plusz 1000 példány kiadását jelenti, tehát 12.000 példányban jelenik meg a városi újság, összesen 22 alkalommal.

2015-től a korábbi szórólapterjesztő vállalkozókat a Magyar Posta kézbesítői váltották, így hatékonyabbá vált az újság házhozszállítása. 2016 júniusától azonban a Posta kapacitáshiányra hivatkozva már nem tudja vállalni a kézbesítők általi terjesztést, és újra alvállalkozásokhoz szervezte ki a munkát. 2018-tól a terjesztés optimalizálására nagy hangsúlyt fektetünk, a fokozott ellenőrzés mellett új elosztópontokat létesítünk, amelyekkel le tudjuk fedni azokat a terjesztési hiányosságokat is, amellyel a postai terjesztés nem foglalkozik pl. belterületi üdülőkörzet szórása.

2.3 P'Art Mozi

A mozi nyitva tartása: egész évben folyamatos

A mozi helyszíne: Duna Korzó 18. 1. emelet

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 5000 fő

A mozi jellege: művészmozi

A mozi célcsoportja: Korosztályokon átívelő, szentendrei és vonzáskörzetében lakók

A P'Art Mozi 2015-ben ünnepelte 10.évfordulóját és ezzel egy új szakaszba lépett: megalapozta helyét és hírnevét Szentendre kulturális életében. A cél az, hogy ezt meg és fenntartsa, valamint az itt élő valamennyi korosztály érdeklődését kielégítse filmvetítéseivel és egyéb rendezvényeivel.

Népszerűségét tartalmas filmszakmai és kulturális programjainak folyamatos bemutatásával növelte és ezzel egy időben a látogatottság is emelkedett.



Az élénk filmklub élet mellett a további szakmai programok is egyre keresettebbek lettek: az évente visszatérő azonos profilú filmhetek, filmnapok, filmsorozatok mára szeretett és várt eseményekké váltak a város életében. Hasonló módon a kulturális sorozatok is, népszerű beszélgetős estjeink, vagy a tavalyi évben nagy sikerrel megrendezett Art Capital sorozat, melyre a tervek szerint 2018-ben is sor kerül majd, ill. igen látogatottak a kiállításaink is.

A programok megvalósítását az évről-évre inkább emelkedő állami támogatás mellett jelentősen segíti a munkánkat az a helyi kulturális szcéna is, amely a mozi egykori létrejöttét szorgalmazta anyagi és kétékezi munkával egyaránt: a P'Art Mozi Baráti Kör.

Az elmúlt év kiemelendő fejlesztése, hogy a nézőtér ettől az esztendőől kezdve immár számozott ülőhelyekkel rendelkezik a szentendreiek nagy öröme, hiszen jelentősen megkönnyíti a helyfoglalást és megszünteti azt a tülekedést amely korábban a beengedéseket megelőzte. A nézők kényelmesen, időben, otthonról lefoglalhatják kedvenc ülőhelyüket és egy finom tea elfogyasztása után tülekedés nélkül besétálhatnak a mozi nézőterére. Mára egyre gyakoribb probléma bizonyos rendezvényeken a helyhiány, a mozi túlzsúfoltsága, szemben a korábbi évek lazább kihasználtságával.

A mozi filmszakmai programjai 2018-ban:

Filmhetek:

Eurowood, Oscar díjas filmek hete

Cinema Nord: Az északi filmek hetek

*Francia Filmtavas*z áprilisban, a legfrissebb francia alkotásokból

Filmnapok:

Keresztény Filmnapok a Nyisd ki a szemed filmklubbal közös rendezésben



Mozinet Filmnapok - a legrangosabb művészfilm forgalmazó cég jelentős fesztiválokat megjárt filmjeit vetítjük.

A *Mesemozgató Filmnapok* megrendezésével a legifjabb korosztályt célozzuk meg, amely évek óta nagy látogatottság mellett zajló programunk. A szentendrei hagyományörző óvodákkal együttműködve a Magyar Népmesék sorozatból állítunk össze tematikus vetítéseket, melyeket kreatív foglalkozásokkal színesítenek az óvónők a filmvetítés témájához kapcsolódóan.

Magyar Filmnapok

Filmsorozatok:

Art Capital- a 2016-os esztendőben indult újtára ez a rangos tematikus filmsorozat, amelynek tavaly az idő volt a témája. Ferenczy Múzeummal történő együttműködés keretében valósult meg. Az együtt munkálkodás igen sikeres volt, az idei esztendőben is folytatódik, ahol az otthon,otthonalanság lesz a téma.

Egy P'Arton az alkotókkal sorozatot akkor indítottuk, amikor még nem éledt fel a magyar film,(éveken át szünetelt a gyártás),de a P'Art Mozi fontosnak tartotta a magyar film „életben tartását”, korábbi fontos magyar filmek rendezőinek meghívásával. Azóta a magyar film erősen feléledt és mondhatni, hogy egy új aranykor küszöbén állunk. A leglátogatottabb, a legnépszerűbb programsorozattá nőtte ki magát, szinte havi rendszerességgel jelentkezik és kifejezetten új készítésű értékes magyar filmalkotások interaktív közönségtalálkozóval összekapcsolt bemutatását szolgálja.

Filmklubok

Nyisd ki a szemed! 6 éve tart a helyi keresztény közösségekkel együttműködve ennek a filmklubnak a programja. A filmklub vezető: Sergő Z.András filmkritikus, aki a vetítéseket követően meghívott vendégekkel beszélget a filmről. Az idei esztendőben már a Szentendre Barátai Egyesület közreműködésével folynak a filmklub programok nagy sikerrel, jelentős látogatottság mellett.



Lélekmozi sorozat: A P'Art Mozi első filmklubja volt, amely azóta is változatlan formában működik a filmművészet gyöngyszemei iránt érdeklődő filmbarátok számára. A filmklub vezetője Tanner Gábor filmesztéta, aki a vetítéseket követően filmelemző interaktív beszélgetésekre invitálja a klubtagokat és az új érdeklődőket egy jó tea mellett.

A *Cinebook sorozat* idén először jelentkező új filmklub program, ahol könyv és film együttese jelenik meg, ugyanis csak olyan filmek szerepelnek benne, amelyek könyvadaptáció alapján készültek. A filmklub beszélgetéseken összehasonlító elemzésre kerül sor.

A Lélekmozi filmklub hosszú évek óta nyári időszakban szakmai filmes táborot tart nagy sikerrel.

Egyéb vetítések:

Gyermeknap vetítés sorozat – a gyermeknap keretében, amikor ingyenesen látogathatják a kicsik a filmvetítéseket.

A *Múzeumok éjszakája* programsorozatot a Ferenczy Múzeum szervezi. Ehhez kapcsolódik a mozi olyan filmalkotásokkal, amelyek a világ nagy múzeumainak kincseit, alkotóit mutatják be.

Adventi opera-és balett filmekkel a december-januári időszakban jelentkezünk.

A 2017-es esztendő szakmai szenzációja volt, hogy a P'Art Mozi is helyszíne lesz a 3. *Magyar Filmszemlének* február végén, 8 másik megyeszékhelyi művész mozival együtt. Gyakorlatilag ez a „magyar Oscar-díj átadó” felvezető rendezvénysorozata. Bemutatásra kerül majd 5 kategóriában (játékfilm, kisjátékfilm, TV-film, dokumentumfilm, animációs film) az összes nominált film. A vetítéseket számos közönségtalálkozó kíséri majd, ami a szentendrei filmbarátok egyik kedvence.

A filmszakmai programok mellett helyet kapnak a mozi más *kulturális programjai* is, amelyeknek az a célja, hogy folyamatosan ébren tartsuk a szentendrieiek érdeklődését



a mozi iránt, hiszen a film és az egyéb kulturális programok kölcsönhatásban vannak egymással.

Ilyenek a kiállítások, könyvbemutatók, beszélgetős estek, KITÜNŐK sorozat folytatása, Költészet Napja, Madarak és Fák Napja, színházi est, irodalmi és zenés estek, felolvasások, a havi rendszerességgel jelentkező családi népdaléneklés, előadóestek, valamint : előre nem tervezett más kulturális programok, a rugalmasság jegyében.

Játék klubok: bridzs és scrabble klub és a nagyszerű szinte havi rendszerességgel jelentkező: MOZIBAZÁR is.

A mozi programokkal csatlakozik a Szentendrei Tavaszi és Őszi Fesztiválhoz, a Szentendre Éjjel-Nappal, ill. az Advent rendezvénysorozatokhoz is.

2.4 Fesztiválok

2.4.1 Szentendrei Jótékonyági Városi Jelmezbál

A rendezvény dátuma: 2018. február 3.

A rendezvény helyszíne: Móricz Zsigmond Gimnázium tornaterme

A rendezvény látogatóinak becsült száma: 500 fő

A rendezvény jellege: szentendrei felnőtt korosztály

Helyi hagyományokra építve, immár harmadízben rendezi meg Szentendre városa a Városi Jelmezbált. Felelevenítve az egykori Művésztelepi bálók hangulatát, szokásait. A bál egyik fő attrakciója a jelmezverseny. A versenyen felvonulókat művészekből álló szakmai zsűri bírálja el. A kapukat ezen a rendezvényen is szélesre tárjuk: a bálra a helyi polgárok minél szélesebb körét várjuk. 450 bálozóra számítunk. A helyszín ezúttal is a Móricz Zsigmond Gimnázium.

2.4.2 Szentendrei Karnevál - Farsangfarka Fesztivál

A rendezvény dátuma: 2018. február 10-11.



A rendezvény helyszíne: Fő tér, Dumtsa J. utca

A rendezvény látogatóinak becsült száma: 5000 fő

A rendezvény jellege: családi esemény

A rendezvény célja: Felkelteni a várost téli álmából. Kicsalogatni a közterekre, mind a helyieket, mind a város vonzáskörzetében élőket meleg otthonaikból. Fontosnak tartjuk, hogy a hozzánk látogatók, az átutazó turisták számára minél több olyan programot kínáljunk, amivel növelhetjük itt tartózkodásuk idejét.

A rendezvény célcsoportja: Korosztályokon átívelő

A Szentendrei Kulturális Központ hagyományteremtő szándékkal, második alkalommal rendezi meg Szentendrei Karnevá I– Farsangfarka Fesztivál néven télbúcsúztató - tavaszváró fesztiválját. Az eseményre várjuk a városban élő lakosokon kívül, a Budapest és vonzáskörzetéből érkező turistákat, illetve külföldi vendégeket is.

A rendezvényt gasztronómiai vásárral nyitjuk meg **február 9-én pénteken**. Helyszín: a Dumtsa Jenő utca és a Fő tér. A faházakból, illetve saját installációkból felállított karneváli piacon, a farsangi időszakra jellemző ételeket, italokat, desszerteket kóstolhatják meg az érdeklődők. A gasztronómiai vásár egyik fő attrakciója a jótékonyági malac- és báránysütés. A vásáron partnereink között megtalálhatjuk az egyik legnagyobb magyar pálinkafőzdét, a kiváló párlatokat készítő Gusto Pálinkát. Fánk parádéval készülünk. A fánkkülönlegességek között megtalálhatjuk a hagyományos farsangi fánkot baracklekvárral, a híres spanyol fánkot a churros-t, a közkedvelt magyar fánkkülönlegességet a rózsafánkot, és a kontinenseken átívelő színes-mázás, izgalmasan díszített amerikai fánkot is. A széleskörű gasztronómiai kínálat mellett változatos kulturális programot alakítottunk ki.

2018-ban is szeretnénk megmutatni Szentendre értékeit, sokszínűségét, kultúráját. A fesztiválra számos kulturális és hagyományőrző programmal készülünk. Tervezünk táncházat, gólyalábas-, tűz- és fényzsonglőr bemutatót, kézműves foglalkozásokat, disznótoros bemutatót, fánksütést. Ezen kívül számos színes programmal, nagy fellépőkkel -szombaton a Holdviola együttessel, vasárnap pedig a Besh'O'Drom



programjával kedveskedünk a látogatóknak. Lármás maskarás - fáklyás felvonulás keretében búcsúztatjuk a telet és hívjuk a tavaszt. Fergeteges vásári forgatagot varázslunk Szentendre Főterére és a Dumtsa Jenő utcába. Az eseményre várjuk városban élő lakosokon kívül, a Budapest és vonzáskörzetéből érkező turistákat, illetve külföldi vendégeket is. A programokba bevonjuk a helyi vállalkozókat, kereskedőket, étterem tulajdonosokat, vendéglősöket, az itt élő nemzetiségeket, civil szervezeteket, lakosokat, óvodásokat, kisiskolásokat.

Sötétedés után álarcos – fáklyás felvonulást szervezünk. A menetet az MH Altiszti Akadémia katonazenekara vezeti. A felvonulás útvonala: Fő tér, Bogdányi utca, Lázár cár tér, Gőzhajó utca, Rab Ráby tér, Hunyadi utca, Alkotmány utca és a Templomdomb, majd vissza a Főtérré. A Dunakorzón különleges és látványos tűzszonglőr produkcióban gyönyörködhetünk.

2.4.3 Szentendrei Majális és Sörfesztivál

A rendezvény dátuma: 2018. április 28-május 1.

A rendezvény helyszíne: Szentendre, Dumtsa Jenő utca, Duna korzó

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 20 ezer fő

A rendezvény jellege: zenés – táncos rendezvény

A rendezvény célcsoportja: Szentendrei és a környékbeli lakosság, városunkba látogató turisták

A rendezvény célja: Ha Május 1, akkor *majális*, és ha *majális*, akkor szabadtér, sör, virsli, gasztronómia és koncertek. Szentendre városa a kulturális élmények mellett gasztronómiai fesztiválok sokaságát is szervezi a nyár folyamán.

Magyarország nagyvárosaiban, különösképpen Budapesten hosszú évek óta rendeznek kézműves sörfesztiválokat, amelyeket mindig nagy érdeklődés kísér. Szentendrén immár ötödik éve szerveztünk Sörfesztivált, amely népszerű és sikeres a látogatók körében. Idén is a Sörfesztivál és a Majális egy időpontban került megrendezésre. A négynapos fesztivál gazdag programjai között kicsik és nagyok is megtalálják a számukra érdekes programot.



Szentendre városa április végén, és május elseje között négynapos fesztivált szervez. A hamisítatlan majális hangulatot fokozza a négynapos Sörfesztivál. A város a színes programok mellett sörkülönlegességekkel, gasztronómiai élményekkel és számos újdonsággal várja a folyékony kenyér rajongóit. A Majális és a Sörfesztivál a hagyományokhoz híven a Dunakorzón kerül megrendezésre nagy koncertekkel, igazi sörfesztivál hangulattal, de idén bevonjuk a rendezvény területébe a Dumtsa Jenő utcát is, ahol egy csendesebb közegben, különleges kézműves sörökkel várjuk a látogatókat. A fesztiválon neves sörfőzdék, pálinkások mellett helyi termelők gasztrotermékeiket, szentendrei kézművesek, iparművészek alkotásaikat árusítják. A 4 nap alatt számos koncertet és bemutatót szervezünk, minden korosztálynak 3-99 éves korig, melyekkel késő estig várjuk a vendégeinket. A tavalyi évhez is hasonlóan idén is több nagy koncertet szervezünk, népszerű és ismert fellépőkkel, amivel megtöltjük a szentendrei Dunakorzót. A Sörmajális Szentendrén fesztivál elsősorban Budapest és vonzáskörzete lakosságát szólítja meg, különös tekintettel a Szentendrén és környékén élőkre. Emellett természetesen fontos cél az is, hogy a városba szép számmal érkező bel- és külföldi vendégek számára is fogyasztható, élvezhető legyen a fesztivál tematikája, programjainak legnagyobb része.

2.4.4 Gyermeknap – Lurkócia – Szentendre Gyerekállama

A rendezvény dátuma: 2018. május 26-27.

A rendezvény helyszíne: Czóbel park

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 10 000 fő

A rendezvény jellege: családi esemény

A rendezvény célcsoportja: óvodások, kisiskolások, középiskolások

A rendezvény célja: élménydús és színvonalas kikapcsolódást nyújtani a szentendrei gyermekeknek és családjaiknak.

A 2017. évi rendezvényen a látogatottságot mérő adatok szerint közel 10 000 fő vett részt az eseményen.



A Szentendrei Városi Gyereknapi bejáratott rendezvény, minden évben megszervezésre kerül.

2017-ben szerveztünk először kétnapos fesztivált az esemény kapcsán, gasztronómiai kiállítókkal. A rendezvény nagyon sikeres volt, rengetegen látogattak el a programokra. A rendezvény helyszínét ezúttal a Dunakorzóról a Czóber parkba szeretnénk áttenni. A választás több okból esett a nevezett területre. Egyfelől a Dunakorzó éttermeit szeretnénk mentesíteni a folyamatos fesztiválok nyomása alól, másfelől a parkos, árnyékosabb, játszóterős terület, sokkal kedvezőbb helyszín a gyermekek számára, mint a Dunakorzó.

A rendezvény az idei évben is megőrizné a tavalyi évi jellegét és tematikáját. Minőségi szórakoztatást, interaktív programokat, koncerteket, szeretnénk kínálni városunk gyerekközönségének, illetve az ide látogató családoknak, vendégeknek.

A kétnapos programsorozat alatt Szentendre városa egy igazi gyerekbirodalommá alakul.

Lurkócia, Szentendre gyerekállama szeretnénk, ha újra megnyithatná kapuját május utolsó hétvégéjén. Lurkóciát, akár csak egy igazi államot minisztériumok irányítják. A vállalkozó kedvű, játszani szerető gyermekek nyolc állomáson (minisztériumon) tehetik próbára ügyességüket, kreativitásukat, leleményességüket. Belépéskor megkapják Lurkócia „útlevelét”, amibe minden állomáson pecsétet gyűjthetnek, amennyiben teljesítették az adott feladatokat. Aki leadja a szervezőknek a pecséttel teli útlevelet azon gyerekek között nyereményeket sorsolunk ki szombaton és vasárnap délután. A nyereményeket a városban működő éttermek, játékboltok, kulturális programokat kínáló intézmények (Kulturális Központ, mozi), sportlétesítmények felajánlásaiból állítjuk össze.

Minisztériumuk:

1. Sport és Ügyességügyi Minisztérium – régi idők ügyességi játékaiban és sport eszközeiben tehetik próbára ügyességüket a gyerekek. Óriás „bútorpróba”. Együttműködő partner a Szabadtéri Néprajzi Múzeum.
2. Állatbarát-ügyi Minisztérium - Árvácska Állatmenhely programmal készül az



állatbarát gyerekeknek. Téma: felelősségteljes állattartás, kisállat örökbefogadás, kvíz feladatok, kisállatsimogató.

3. Kreatívügyi Minisztérium - különböző tematikájú kézműves foglalkozások várják a rajzolni, ragasztani, festeni kedvelő lányokat, fiukat.
4. Meseügyi Minisztérium - interaktív minielőadások, zenélés, mesélés, gondolkodtató, mesékkel kapcsolatos kreatív feladványok várják az érdeklődő gyerekeket.
5. Játzóparkügyi Minisztérium - népi játszótér várja a kicsiket. Lehetőség lesz kipróbálni 25

féle a régi időkből származó fajtákat, ügyességi játékokat, kosaras körhintát.

6. Stratégiai Játék Minisztérium – egyedi készítésű, óriás táblás játékok, régi korok és kontinenseken átívelő, különböző nemzetek kedvelt játékaikkal szórakoztathatják egymást a porontyok és felnőttek egyaránt. Ezenkívül Tusák József sakk tanár segítségével sajátíthatják el a gyerekek a sakkozás alapjait, vagy akik már jól játszanak tovább fejlődhetnek.
7. Egészségügyi Minisztérium – az Egészséges Városért Közalapítvány programja a család apraja – nagyja számára.
8. Lazulásügyi Minisztérium - pihenő állomás, babzsákokkal, játékbörzével, gyermekbüfével. A kitöltött útleveleket ennél az állomásnál adhatják le a gyerekek.

A rendezvényen mindkét nap mozgásos, interaktív koncertre hívjuk a gyerekeket. Fellép a Makám, és a Katáng zenekar.

A programok keretében lehetőséget biztosítunk a helyi iskolák, sport- és táncgyesyületek csapatainak a bemutatkozásra.

Kísérő programok: gyerek jóga, hangszerekkel kísért énekes - zenés foglalkozás, fellép Nyáry Bernadett Bábszínháza, a Vujicsics Tihamér zeneiskola növendékei, trükkös biciklik, mobil játszóház, biciklis ügyességi és egyéb sport bemutatók.

A program sorozat szakmai partnere a Skanzen. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum interaktív Roburral érkezik a helyszínre. A retró járműben a múzeum, programjait



népszerűsíti. Célunk, hogy a Szabadtéri Néprajzi Múzeum közelebb kerüljön a gyerekek világához.

A rendezvényt gasztronómia vásár, illetve könyv és játék kirakodó vásár kíséri.

2.4.5 Szentendrei Pestisűző Fesztivál

A rendezvény dátuma: 2018. június 16-17.

A rendezvény helyszíne: Dunakorzó, Lázár cár tér, Fő tér

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 1000 fő

A rendezvény jellege: hagyományteremtő rendezvény, mely hálaadás annak kapcsán, hogy Szentendrét elkerülte a Pestis.

A rendezvény célcsoportja: családi esemény

A rendezvény célja: Szentendre Fő terén álló Pestis kereszt legendájának felélesztésével egy olyan hálaadó fesztivál hagyományának megteremtése a cél, amely kizárólag Szentendrére sajátja.

Szentendre Fő terén találjuk a város egyik fő szimbólumát, az úgynevezett Kalmárkeresztet, közismertebb nevén Pestis kereszt, melyet a város leggazdagabb polgársaiból álló Szerb Privilegiális Kereskedő Társaság emeltetett 1763-ban, hálából azért, mert a pestisjárvány pusztítása elkerülte a várost. A legenda szerint a járványnak egy áldozata volt. A késő rokokó stílusú kereszt alatt, a néphagyomány szerint, egy fejjel lefelé eltemetett fiatal nő nyugszik.

Ennek a legendának állít emléket a Szentendrei Pestisűző Fesztivál.

A kétnapos rendezvényt a Dunakorzóra és a Fő térre tervezzük.

Szombaton délutántól különböző stílusú, könnyű zenei koncertek szórakoztatják a látogatókat. Az esemény fő programja szombat este a Szentendrei szigetről csónakokkal, erős dobpergés kíséretében érkező hivatásos táncosokból álló csoport, akik a Pestist, a városba érkező súlyos betegséget, a halált jelenítik meg. A Duna korzón kikötnek csónakjaik, majd a Barakoo Szabad Dobkör által keltett, hangos dobpergés kíséretében a Fő térre táncolnak, majd haláltáncot megjelenítő, kortárstánc



performance-ot adnak elő. Műsorukat követően a táncosok visszatérnek csónakjaikhoz és elhagyják a várost. Az est, az egész belvároson átívelő, fáklyás felvonulással folytatódik. A helyi kortárs képzőművészek egyes alkotásainak részleteiből készített, 12 darab, embernagyságú bábukkal vonulnak fel a helyi sport- és civil szervezetek, egyesületek, akik erre az alkalomra egy – egy bábút „örökbe” fogadnak. A menetet Czifra Gergő vezette, a Vujicsics Tihamér Zeneiskola növendékeiből álló rézfúvós zenekar kíséri, akik kizárólag erre az alkalomra összeállított programmal készülnek.

A felvonulás a Dunakorzó Lázár cár felőli oldalán felállított színpadnál végződik, ahol koncerttel zárjuk a napot.

Vasárnap délelőtt hagyományteremtő, jóhangulatú sporteseményt szervezünk. Hajóversenyt tervezünk a Dunán. A verseny szakmai szervezője a leányfalui Vadkacsa Egyesület. A sportesemény arca Horváth Csaba olimpikon lesz, aki 1996-ban az atlantai olimpián Kolonics Györggyel nyert aranyérmet. Az esemény másik szakmai támogatója Pétervári Pál világbajnok kenus, aki a Szentendrei Kajak-kenu SE vezetője. A felkért sportolók vállalják, hogy aktívan részt vesznek az eseményen, versenyzőket szerveznek és a szakmai háttérrel biztosítják.

A vízi vetélkedőre 3 kategóriában lehet nevezni:

1. Verseny vízi eszközök (kajak – kenu)
2. Szabadidős vízi eszközös (kajak – kenu)
3. Freestyle, minden, ami vízi eszköz (skiff, killboat, fakenuk, gumi raftok, gumi trecek, outrigger, sárkányhajó...stb.)

Az első két kategóriában az eszközöket a Vadkacsa Egyesület biztosítja, illetve, ha vannak olyan csapatok, akik rendelkeznek saját, szabályos túra kajakokkal – kenuval, akkor azokkal is lehetőség lesz nevezni.

A jelentkezőknek a versenyen egy kijelölt pályát kell teljesíteniük. Az indulási hely még megbeszélés tárgyát képezi. Több lehetőség is felmerült: 1. Viking Jacht kikötő, 2. Pap-szigeten található Szentendrei Kajak-kenu SE vízitelep, 3. Leendő Városi Csónakház területe (Czóbel sétány sporttelepe), 4. Hajókikötő (Duna korzó). Az



indulási ponttól át kell evezni a Pásztor-rév alatti ellenőrző pontra, ahol ki kell kötni a hajónak, a csapat zászlaját megszerezni, visszaszállni a hajóba és onnan elevezni a városi korzó végi kiszállóponthoz (Kacsakő, Bükköspatak kifolyás).

A versenyre a helyi általános iskolák felső tagozatos diákjaiból, illetve a helyi gimnáziumok tanulóiból alkotott csapatok, családok, baráti körök nevezhetnek, illetve bárki, aki, vagy akik kedvet éreznek egy jókedélyű vízi versenyen való részvételre a Dunán. Nevezni online lehet majd. A befutást követően a résztvevők mindegyike oklevélben részesülne. A Duna korzón a Lázár cár téri felöli oldalon felállított színpadon a versenyt követően sorsolásra kerül sor, ahol kategóriánként több „győztes” csapat nevet húzunk ki. A nyeremények Szentendréhez köthetőek lesznek.

Délután és este koncertek várják a látogatókat.

A két napos programsorozat alatt szándékunkban áll meghívni a Fran Palermo zenei társulatot, a Magashegyi Underground alternatív rock zenekart, a Supernem rock/punk rock együttest, a Kettő

Kettő Tánczenekart, a szentendrei gyökerekkel rendelkező, az ország legsikeresebb elektronikus zenét játszó koncertzenekarát, a Brains-t, illetve az Anna and the Barbies zenekart.

A rendezvényt gasztronómiai vásár kíséri.

2.4.6 Ister Napok

A rendezvény dátuma: 2018. július 21-22

A rendezvény helyszíne: Szentendre, Dunakorzó

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 16 ezer fő

A rendezvény jellege: zenés – táncos rendezvény

A rendezvény célcsoportja: Szentendrei és a környékbeli lakosság, városunkba látogató turisták

A rendezvény célja: Az Ister Napok Szentendrén a várost határoló, a városképet és a város életét alapvetően meghatározó Duna folyó ünnepe, mely ember és természet összefogását kívánja hangsúlyozni. Mindkét napon fontos



szerepet kap a programokban a Duna, hagyományteremtő fesztivál. A nemzetközi Duna-napon számos helyen ünneplik Európa nagy folyóját a Fekete erdőtől a Fekete tengerig. 2016-ban Szentendre városa ismét nagy sikerrel rendezte meg a helyi hagyományokra épülő Ister Napokat, a Duna ünnepét, a helyiek legkedveltebb ingyenes, családi rendezvényét.

Szentendre egyik legkedveltebb rendezvénye idén már 14. alkalommal kerül megrendezésre. Ez a programsorozat számos, a Duna köré szerveződő vízi és vízparti programot kínál a helybelieknek és az ide látogatóknak. A Dunán napközben evezős és sportversenyek, a parton játékos programok zajlanak. A Duna-korzón napközben és este folyamatos táncház és koncertek sokasága várja a látogatókat. Gazdag folklór programra épülő rendezvényünk, színes gyerek műsorokkal egészülnek ki. A jövő évben is szervezünk koncerteket, olyan előadókat hozunk a rendezvényre, akik megtöltik táncolni vágyó érdeklődőkkel a Duna korzót. Idén is lesz báb- és színházi előadás, táncház, kézműves foglalkozás, és ismét ellátogat hozzánk Ister királynő. A Duna-korzón felállított sátrakban, faházakban gasztronómiai ínyencségekkel várjuk vendégeinket. A rendezvény csúcspontja Szombaton ismét az éjszakai zenés gyertyaúsztatás lesz a Dunán. Páratlan látványban gyönyörködhetnek az ide látogatók, miközben 3000 darab égő gyertya ereszkedik alá a folyón.

2.4.6 Államalapító Szent István Ünnep - Augusztus 20.

A rendezvény dátuma: 2018. augusztus 20.

A rendezvény helyszíne: Fő tér

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 1000 fő

A rendezvény jellege: családi esemény

A rendezvény célcsoportja: családok, gyerekek, teenagerek, felnőttek

A rendezvény célja: a legnagyobb állami ünnep, államalapításunk ünnepe és az új kenyér szentelés népszerűsítése, az üzenet, minél több emberhez való eljutása, közös ünneplés



Államalapító Szent István Ünnepe 2017-ben, első alkalommal tettük minden szentendrei lakos számára nyilvánosan látogathatóvá városi üneppé. 2017. augusztus 20-án, a szentendrei lakosok számára egy régi vágy vált valóra, ünnepi tűzijátékban gyönyörködhetnek augusztus 20-án a Duna parton. A rendezvényt kiemelkedően nagy érdeklődés fogadta.

A 2018-as évi Államalapító Szent István Ünnep szervezése több ponton is eltér az múlt évi eseményhez képest. Az egyik lényeges különbség, hogy a Dunakorzó helyett, a Fő térre tervezzük az eseményt. A Szentendrei Képtár elé szeretnénk állítani a 7 X 5 méteres színpadot. Az idei évben szeretnénk még színvonalasabb programokkal, a helyi kulturális értékeket bemutatva összeállítani műsorunkat. A színpad előtt ültetett nézőteret szeretnénk kialakítani, acélból, hogy az érdeklődők, illetve a városi ünnepre érkezők az méltó módon tudjanak részt venni az eseményen. Programterveink között szerepel többek között a Szentendrei Néptánc Együttes meghívása. A néptánc együttes A falusi színek című előadással lépnek fel a nemzeti ünnepen. Sötétedést követően, a tavalyi évhez hasonlóan a tűzijátékkal folytatjuk az ünneplést. Az est záró eseménye szentendrei kötődésű Fekete Pál színész, musicalénekes szervezésében az István a király című rockopera koncert változata kerül bemutatása népszerű hazai előadóművészek tolmácsolásában.

Kísérő programok: kézműves foglalkozások, kürtöskalács és kenyérsütő játszóház, Kontyoló és Pingáló a Karzat Színház szervezésében, hajfonás régi szokás szerint és testfestés autentikus magyar hímzsmintákkal.

2.4.8 Szentendre Éjjel – Nappal Nyitva Fesztivál

A rendezvény dátuma: 2018. augusztus 24-26

A rendezvény helyszíne: Szentendre, Fő tér, Dumtsa Jenő utca, Duna korzó és Házak, Udvarok, Házigazdák

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 30 ezer fő

A rendezvény jellege: zenés – táncos, zenés rendezvény

A rendezvény célcsoportja: Szentendrei és a környékbeli lakosság, városunkba



látogató turisták

A rendezvény célja: Szentendre kulturális intézményei, civil szervezetei és üzleti vállalkozásai összefogásával 2006-ban elindított három napos programsorozat célja az volt, hogy a nyár utolsó hétvégéjén a Duna-parti kisváros késő éjszakáig változatos művészeti és gasztronómiai programokat kínáljon vendégeinek igazi mediterrán étellel megtöltve Szentendre belvárosát.

A fesztivál programja a város kiemelkedően gazdag művészeti hagyományaira és arculatát ma is meghatározó változatos művészeti aktivitásokra támaszkodott, célja a "festők városa" - "művészetek városa" image a közönség által is látható, élvezhető tartalommal megtöltése. A város kiállítóhelyein, galériáiban és különböző szabadtéri helyszínein megrendezett képző- és iparművészeti kiállítások és vásár mellett multimédiás akciók, interaktív és nyitott műtermek, szabadtéri koncertek és színházi előadások, filmvetítések, gasztronómiai kóstolók és gyerekeknek szervezett játszó és alkotó szigetek nyújtanak változatos élményt késő éjszakáig. A 3 napos rendezvényen a gasztronómiai is szerepet kap a Dunakorzón, ahol a kulináris élvezetek mellett számos programot is biztosítottunk az ide látogatóknak. Az utcafesztivál három napja alatt alkalom nyílik arra, hogy közönség maga is együtt bolondozzon a művészekkel, akár csak úgy, hogy a felvonuló, parádézó fanfárcsaphoz és artistákhoz kapcsolódva együtt táncol velük végig az utcákon. Szentendre művészeti hagyományai és az itt élő több mint száz alkotóművész tevékenysége révén az ország egyik művészeti központja Szentendre és a minőségi kultúra fogalma hosszú évtizedek óta összefonódik. Éppen ezért kiemelkedően fontos, hogy ezt az arculatot a jövőben is megőrizzük, és az országszerte mind erősebb tendenciaként jelentkező felhígulás, elbulvárosodás helyett a színvonal folyamatos, magas szinten tartására törekedjünk. Terveint szerint 2018-ban is a nyár végi összművészeti zsongás egyik legnépszerűbb programja a Házak, udvarok, házigazdák Szentendrén elnevezésű zenés, irodalmi, színházi, gasztronómiai, képző-és iparművészeti programokból álló sorozat lesz. Hagyományteremtő céllal, évről-évre színesíteni, bővíteni kívánjuk programunkat, hiszen a helyi civilek megbizonyították, méltók arra, hogy a Szentendre Éjjel-Nappal Nyitva Fesztivál főszereplőivé váljanak. Közel 40 helyszínen – házakban, udvarokban,



kertekben – várja az érdeklődőket számos, a városi közéletben aktív szentendrei civil. A Házak, udvarok, házigazdák Szentendrén-sorozatban olyan lelkes, itt élő lokálpatrióták nyitják ki házaik, galériáik, műhelyeik, üzleteik ajtaját, akik Szentendrét nemcsak lakóhelyük miatt szeretik, de fontosnak tartják, hogy a város kulturális áramköreibe is csatlakozzanak.

2.4.9 Szentendrei Borfesztivál

A rendezvény dátuma: 2018. szeptember 28-29-30.

A rendezvény helyszíne: Fő tér, Dumtsa utca

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 1000 fő

A rendezvény jellege: gasztronómiai rendezvény

A rendezvény célcsoportja: Magas színvonalú gasztronómiai élményt kereső és a borkultúra iránt aktívan érdeklődő felnőtt.

A rendezvény célja: Szakmailag magas színvonalon megrendezett gasztronómiai és borászati esemény

2017-ben első ízben nem a Szentendre Éjjel – Nappal Nyitva Fesztivál keretében szerveztük a borfesztivált, hanem teljesen külön fesztiválként új helyszínen, új időpontban és új koncepcióval. A rendezvény nagy sikerrel zárult.

Az idei évben szeretnénk megtartani az esemény zenei irányvonalát és tematikáját.

Célunk, hogy minél nagyobb hangsúlyt fektessünk és lehetőséget biztosítsunk a kiállító pincészetek borászaival, vagy a borászatok által delegált szakmailag kompetens kollégával személyes találkozások megteremtésére, egyedi, minőségi élmények megszerzésére.

A fesztivál nem titkolt célja, hogy minél több országosan is ismert borászat és pálinkafőzde fogadja el meghívásunkat, akik termékeikkel méltó módon képviselik hazánk minőségi kínálatát. Mivel a városban számos meghitt belső kert, udvar található, ezért az idei évben is számos programot, borkóstolót szerveznénk a megnyitott udvarokba. Az igazi borkedvelők, és a nem mindennapi gasztronómiai élményre vágyó vendégeink részére ezen felül a város neves éttermeiben is borvacsorákat szervezünk.



A rendezvény idejére számos kulturális programmal, koncertekkel és tematikus sétákkal is készülünk, hogy teljes feltöltődést tudjunk nyújtani vendégeink számára. A zenei stílusok közül kiemelkedő szerepet kap a jazz, hazai neves előadók közreműködésével.

Terveink között többek között a következő zenekarokat szeretnénk meghívni: Budapest Jazz Orchestra, Fourtissimo Jazz Orchestra, Swing a'la Django, Bohém Ragtime Jazz Band, Jazz Consort, Dunakanyar Jazz Quartett, SaLaTi, Jazzformers, 30 fok árnyékban, Nagyobb vagy Egyenlő, a Varga Bendegúz Quintet, Mc Masters jazz formáció, Special Smooth (Ferenczy András és bandája).

A rendezvényt borászatokból, pálinkafőzdekből, kézműves sajt készítő termékeiből álló vásár kíséri.

2.4.10 Adventtől Vízkeresztig Szentendrén

A rendezvény dátuma: 2018. december 2-től 2018. január 9-ig

A rendezvény helyszíne: Szentendre, Dunakorzó

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 30 ezer fő

A rendezvény jellege: kulturális, gasztrónómiai rendezvény

A rendezvény célcsoportja: Szentendrei és a környékbeli lakosság, városunkba látogató turisták

A rendezvény célja: A karácsonyi ünnepkörhöz kötődő, széles városi összefogással megvalósuló rendezvény, amely egyrészt alkalmat teremt a város lakóinak a bensőséges együttlétre, másrészt pedig művészeti programjai lélekmelengető kikapcsolódást jelentenek az idelátogató vendégek számára. A 2018-ben 13. alkalommal megrendezésre kerülő eseményen a szokásos Adventi vásáron felül, számos művészeti program és kiállítás várja majd idén is az érdeklődőket, valamint folytatódnak jótékonysági akcióink is



A 2017-ban 12. alkalommal megrendezésre kerülő Adventtől Vízkeresztig rendezvénysorozat igazi sikerrendezvénye volt a városnak. A már hagyományos adventi vásár helyszíne a Dumtsa Jenő utca volt, ahol a kézműves, a helyi termékek és a gasztronómiai kínálat mellett időről-időre szabadtéri programok is szórakoztatták a látogatókat. A karácsonyi díszbe öltözött Fő téren kapott ismét helyet a város karácsonyfája, valamint a pestis kereszt körül elhelyezett hatalmas adventi koszorú is, melynek gyertyáit a város kitüntetett iparosai, pedagógusai, művészei és sportolói gyújtottak meg a négy adventi vasárnapon-bensőséges ünnepség és a város óvodásainak, iskolásainak műsora keretében. A gyertyagyújtásokat követően előbb a keresztény felekezetek vezetői mondtak el hétről-hétre egy imát a városért, majd utcai táncházak és tűzzsonglőr előadások színesítették a programot. A szabadtéri programsorozatot a Fő téren Szilveszter éjjelén koncert, tűzijáték és utcabál zárja.

A 2018-ben 13. alkalommal megrendezésre kerülő eseményen az eddig megszokott programokat szeretnénk tovább bővíteni és színesíteni. Az Adventi programsorozat hagyományosan beágyazódott a város kulturális életébe, amelyre nem csak a helyiek, hanem a környékeliek és a budapestiek egy része időről időre visszajár. Ilyen pl. a Musica Beata kórus karácsonyi hangversenye a Péter-Pál templomban, vagy a karácsonyi folk fesztivál. Az óvodák Fő téri adventi fellépése már hónapokkal a program előtt népszerűek és a kézműves foglalkozások, amelyeken felnőttek és gyerekek különböző múzeumpedagógusok és helyi művészek vezetésével új technikákat sajátíthatnak el és megismerkedhetnek a karácsonyi ünnepekkel és a város hagyományaival. A kulturális kínálatot egészíti ki az adventi vásár helyszínén, a Dumtsa Jenő utcában zajló szabadtéri műsorok is (utcai táncházak, szabadtéri előadások), amelyek ingyenesen élvezhető és sok látogatót vonzanak. A Fő téri gyertyagyújtások alkalmat teremtenek a város lakóinak a bensőséges együttlétre, a szilveszteri utcabál pedig a fiataloknak jelent közös szórakozási lehetőséget. Mivel programjaink kiemelkedő része ingyenesen látogatható, így minden család számára változatos és elérhető programot kínálunk az ünnepi készülődés idejére.

2.5 Előadóművészeti tevékenység



2.5.1 Szentendrei Tavaszi Fesztivál

A rendezvény dátuma: 2018. március - április 28.

A rendezvény helyszíne: PMK, Offline Center, Református Gimnázium kápolnája, Barlang, DMH

A rendezvény látogatóinak becsült száma: 3000 fő

A rendezvény jellege: kulturális fesztivál

A rendezvény célcsoportja: szentendrei és a vonzáskörzetében élők, minden korosztálynak nyújtunk programot.

A tavasz a Szentendrei Teátrum életébe is új színeket és frissességet hoz. Idén a meglepően újfajta megközelítéseké, az új bemutatóké és a fiataloké a főszerep. A XXXII. Szentendrei Tavaszi Fesztivál arcai azok a szentendrei középiskolások, akik az Arany János bicentenáriumhoz kapcsolódó Dalos Esztik és Tuba Ferkók drámapedagógiai, ösztönművészeti projekt résztvevői. A szentendrei diákok számára meghirdetett, Arany János balladaköltészetét feldolgozó és bemutató előadóművészeti, képzőművészeti, irodalmi programot a város öt középiskolájában nagy érdeklődés mellett kezdtük el az idei tanévben. Szentendre valamennyi középiskolája csatlakozott kezdeményezésünkhöz: a Ferences Gimnázium, a Móricz Zsigmond Gimnázium, a II. Rákóczi Ferenc Általános Iskola és Gimnázium, a Szentendrei Református Gimnázium, valamint a Petzelt József Szakgimnázium és Szakközépiskola.

A műhelymunka során született ösztönművészeti produkciók mellett a Szentendrei Tavaszi Fesztivál keretében számos újdonságot láthatnak nézőink. Ezek közé tartozik a fesztivál nyitóeseménye, az Arany János balladáiból és az operairodalom gyöngyszemeiből összeállított különleges műsor, továbbá neves művészek előadóestjei és számos komolyzenei koncert. A fesztivált és az abban látható különleges színházi előadások sorát pedig egy nagyszerű francia vígjáték magyarországi ősbemutatója zárja.

2.5.2 A Szentendrei Teátrum és Nyár



A rendezvény dátuma: 2018. július 6- augusztus 19.

A rendezvény helyszíne: Városház udvar, Ferenczy Múzeum udvar, MűvészetMalom udvar, Barcsay Múzeum udvar, DMH udvar

A rendezvény becsült látogatóinak száma: 8000 fő

A rendezvény jellege: kulturális fesztivál

A rendezvény célcsoportja: országos felnőtt, család és gyermek korosztály

A tavalyi vizuális megújulás után idén új alapokra helyezzük a Tavaszi Fesztivált, valamint a Szentendrei Teátrum és Nyár művészeti koncepcióját is.

A Tavaszi Fesztivált idén a következő mottóval indítjuk: „*Tiéd a tavasz!*”. Célunk, hogy a fesztivál programjain keresztül bevonjuk a szentendreieket olyan aktivitásokba, melyek a kulturális értékek felé fordíthatják a figyelmet.

A középiskolások számára meghirdetett, *Dalos Esztik és Tuba Ferkók* című projekt során a városban működő középiskolák számára biztosítunk lehetőséget, hogy a drámapedagógiában, színházi rendezésben és színészi játékokban járatos mentorok segítségével dolgozzák fel a szabadon választott Arany-balladákat. Elképzeléseink szerint a program lehetőséget nyújt a diákok és a megcélzott fiatalabb közönségréteg bevonására, a projekt célkitűzéseivel való azonosulásra, a játékosságra, a versekkel és a jelentéstartalmakkal való kreatív játékokra és az ebből fakadó figyelemfelkeltő megoldásokra.

A programsorozat és a balladák feldolgozását célzó projekt támogatja az Arany munkásságát feldolgozó közoktatási feladatokat, s nagyban épít a fiatalok kreativitására, így előmozdítja a költő életművének újszerű megközelítését, a kortársi értelmezések lehetőségeinek megjelenítését. Továbbá a szentendrei diákság és rajtuk keresztül a családok bevonásával, Arany költői munkásságának fókuszba állításával segíti az emlékének meghirdetői és szervezői által kitűzött célokat.

A Tavaszi Fesztivál záróeseményeként új együttműködő partnerünkkel, a Rózsavölgyi Szalonnal közösen tartjuk *Florian Zeller: A kulisszák mögött (L'envers du décor)* című vígjátékának magyarországi ősbemutatóját.

A Szentendrei Teátrum és Nyár, Szentendre legnagyobb vonzerőt jelentő rendezvénye, 2018-ban érkezik el jubileumi, 50. évadjához. A Szentendrei Teátrum



Évről-évre egyre több látogatót vonz a városból, a térségből, Budapestről és az ország távolabbi pontjairól is. A programsorozat gerincét már 2017-ben is a Szentendrei Teátrum saját bemutatói és vendégelőadásai jelentették, melyek mellett komoly- és világzenei, jazz és népzenei koncertek valamint ingyenes családi rendezvények is szerepeltek a programban. Szeretnénk, ha 2018-ban az eddigieknél is nagyobb súllyal szerepelnének a kínálatban a Teátrum saját produkciói, hiszen 2017-ben egyértelműen megmutatkozott, hogy az új, ide készült és itt bemutatott előadások jelentősebb közönség- és médiaérdeklődést generálnak.

Egyre több saját bemutatóval illetve koprodukcióval készülünk tehát a jövőben, s terveink szerint a nyári évadban a bemutatószámot a tavalyi háromhoz képest hatra emelnénk.

Új bemutatóink közt szerepelne az Orlai Produkciós Irodával közös produkcióban bemutatandó évadnyitó előadás a Városháza udvarán, a Ferenczy Múzeum – Pajor kúria belső udvarában pedig újabb bemutatót tartanánk a tavalyi kezdett monodrámá sorozatból. Az élet.történetek.hu új epizódja mellett egy kortárs dráma magyarországi ősbemutatóját is tervezzük ezen a helyszínen.

A városháza udvarán új együttműködő partnerek bevonásával növelnénk tovább a bemutatók számát. A Színház- és Filmművészeti Egyetemmel közös produkcióban egy tragikomikus zenés színházi mese ősbemutatója kerülne színre élőzenekarral, a Színház- és Filmművészeti Egyetem zenésrendező-szak végzős hallgatójának rendezésében. Ezen a helyszínen a harmadik bemutatónk egy népszerű vígjáték lenne a Budaörsi Latinovits Színházzal közös produkcióként.

Az Operettissima Nonprofit Kft.-vel egy újabb nyári operaprodukció hozunk létre a Fő téren, melyet a tavalyi vígoperához hasonlóan, széleskörű koprodukciós modellben valósítanánk meg. Együttműködő partnereink között ez esetben is nemzeti minősítésű színházak szerepelnének.



Tovább bővítenénk a 2017-ben indított és nagy sikerrel lebonyolított FRISS programunkat, s ezúttal négy plusz egy előadással várnánk a színpadra az előadó-művészeti egyetemeket, a frissítő szellemű formációkat, alternatív műhelyeket, a nézőtérre pedig a fiatalabb korosztályokat. A Városház udvarra tervezett rendezővizsga is részét képezné a programnak, hogy a Dunaparti Művelődési Ház udvara után fő játszóhelyünkre is becsábítsuk a középiskolás és egyetemista nézőket.

Célunk, hogy visszaállítsuk a Szentendrei Teátrum egykori fényét és jelentőségét: több saját bemutató létrehozásával, egyedi művészeti arculat megteremtésével, valamint új kapcsolatrendszer kiépítésével a magas művészeti értéket teremtő hazai és határon túli színházakkal, alkotókkal együttműködésben.

2018-ban – az elért pályázati támogatások függvényében – tehát öt, illetve nyolc bemutató létrehozását tervezzük.

A PMK Színháztermében mutatjuk be a Szentendrei Tavasz Fesztivál keretei közt FLORIAN ZELLER: A KULISSZÁK MÖGÖTT című vígjátékát.

A nyári évad során a Városháza udvarán a Szentendrei Teátrum nyitóelőadása LUCAS HNATH: BABAHÁZ 2. / NÓRA VISSZATÉR című színművének magyarországi ősbemutatója lesz. Ezen kívül a FRISS program keretei közt, a Színház-, és Filmművészeti Egyetemmel együttműködésben állítjuk színpadra KOVÁCS ADRIÁN - GASZTONYI KÁLMÁN - KENDREY BEATRIX: A KÍGYÓASSZONY című tragikomikus zenés színházi mese ősbemutatóját, a Budaörsi Latinovits Színházzal pedig THORTON WILDER: A HÁZASSÁGSZERZŐ című vígjátékát. A Ferenczy Múzeum belső udvarán mutatjuk be az ÉLET.TÖRTÉNETEK.HU című monodrámásorozat újabb részeit, valamint CARLY WIJS: MI / ŐK című darabjának magyarországi ősbemutatóját. A Fő téren pedig W. A. MOZART: FIGARÓ HÁZASSÁGA című vígoperáját állítjuk színpadra.

Amennyiben az elérhető pályázati források az év során lehetségessé teszik, az őszi időszakban egy Munkácsy életéről és szerelmeiről szóló kamaradarab létrehozását is tervezzük a Rózsavölgyi Szalonnal és a Nemzeti Galériával való együttműködésben.



Az új bemutatók arányának növelése mellett idén elsődleges célunk a **FRISS** program továbbfejlesztése, a fiatalokat is megszólítani képes, érzékenyítő témájú előadások mind gyakoribb beillesztésére, valamint a DMH Barlang és egyéb játszóhelyeink évközi előadó-művészeti programjainak fejlesztése.

Az 1969 nyarán életre hívott Szentendrei Teátrum jubileumi, 50. évadja, illetve alapításának 50. évfordulója – ünnepi eseményjellege mellett – lehetőséget ad, hogy a szabadtéri nyári játékok historiográfiai vizsgálatát a kortárs színháztörténet kutatómódszertanának alkalmazásával kezdhessük meg. A történelmi vizsgálat mindenekelőtt olyan alapkutatást (anyaggyűjtést és anyagmentést) igényel, amelynek során feltérképezzük, rendszerezük és rögzítjük a még rendelkezésünkre álló, illetve felkutatható dokumentumokat, írásos és szóbeli információkat többek között levéltári gyűjtemények, a Petőfi Irodalmi Múzeum, az OSzMI, az OSzK Színháztörténelmi Tára, a Szentendrei Ferenczy Múzeum, a Pest Megyei Könyvtár Helytörténelmi Gyűjteménye és magánszemélyek együttműködésével.

A kutatás első fázisában a szentendrei játszóhelyek teljes repertoárjának (saját produkcióinak, koprodukcióinak és vendégjátékainak) rögzítésével, a saját előadásokhoz kapcsolódó színlapok, print- (műsorfüzetek, cikkek, kritikák, egyéb aprónyomtatványok) és képanyag összegyűjtésével és digitalizálásával, illetve az előadások felvételeinek felkutatásával és a felvételek archiválásával, digitalizálásával kell megteremteni egy jól kutatható és a szélesebb közönség számára is hozzáférhető netfelületű adatbázis alapjait.

Az alapkutatás kiemelkedően fontos feladata a Szentendrei Teátrum történelmében jelentős alkotók, művészeti és a színház működését elősegítő háttérszakemberek, kultúrpolitikai vezetők és helytörténészek meginterjúvolása. Az *oral history* szóbeli közlései segítenek bennünket abban, hogy a kutatás következő fázisában megírandó tanulmányok – felhasználva az intézmény- és személytörténelmi létrejövő narratíváinak tapasztalatait – minél pontosabban, s e későbbi műhelykutatás számára is hasznosíthatóan jelöljék ki kutatási témáit, illetve a Teátrum 50. évének kiemelkedő előadásairól készítendő komplex előadás-elemzéseket. Így pl. Szentendre mint kirakatváros viszonyát az államszocializmus és a rendszerváltozás utáni



kultúrpolitikához, a Szentendrei Teátrum helyét a magyarországi szabadtéri színházak között, a szentendrei művésztelep meghatározta képzőművészet és a színház kapcsolatát, az egyetemi képzések jelenlétét és együttműködését a Szentendrei Teátrummal, a repertoár tanulságait vagy a kortárs és a közelmúlt magyar színháztörténete néhány kiemelkedő alkotójának és műhelyének szerepét a Teátrum történetében. A kutatás első fázisának várható eredményeképpen mind az alap kutatás eredményei, mind az elkészített és szerkesztett interjúk megjelennek egy multimedialis platform online felületén.

A kutatás Timár András színháztörténész, egyetemi oktató (KRE, SZFE) szakmai vezetésével történik. A kutatás első fázisában létrejövő dokumentációs tár összeállítása és a minél szélesebb körű interjúanyag elkészítése elmélyült kutatói gyakorlatot és publikálási felületet jelenthet a közreműködő fiatal kutatónemzedéknek (például az ELTE, az SZFE, a PTE doktori iskolái hallgatóinak, fiatal dramaturgoknak, íróknak, költőknek). A közreműködésükkel létrejött anyag teremti meg a kutatás következő fázisában a magyar színháztörténet-írás jeles szakemberei által elkészülő történeti és elméleti nagy- és kis tanulmányok alapjait.



V. A vállalkozás szervezeti felépítése

1. Személyzeti struktúra

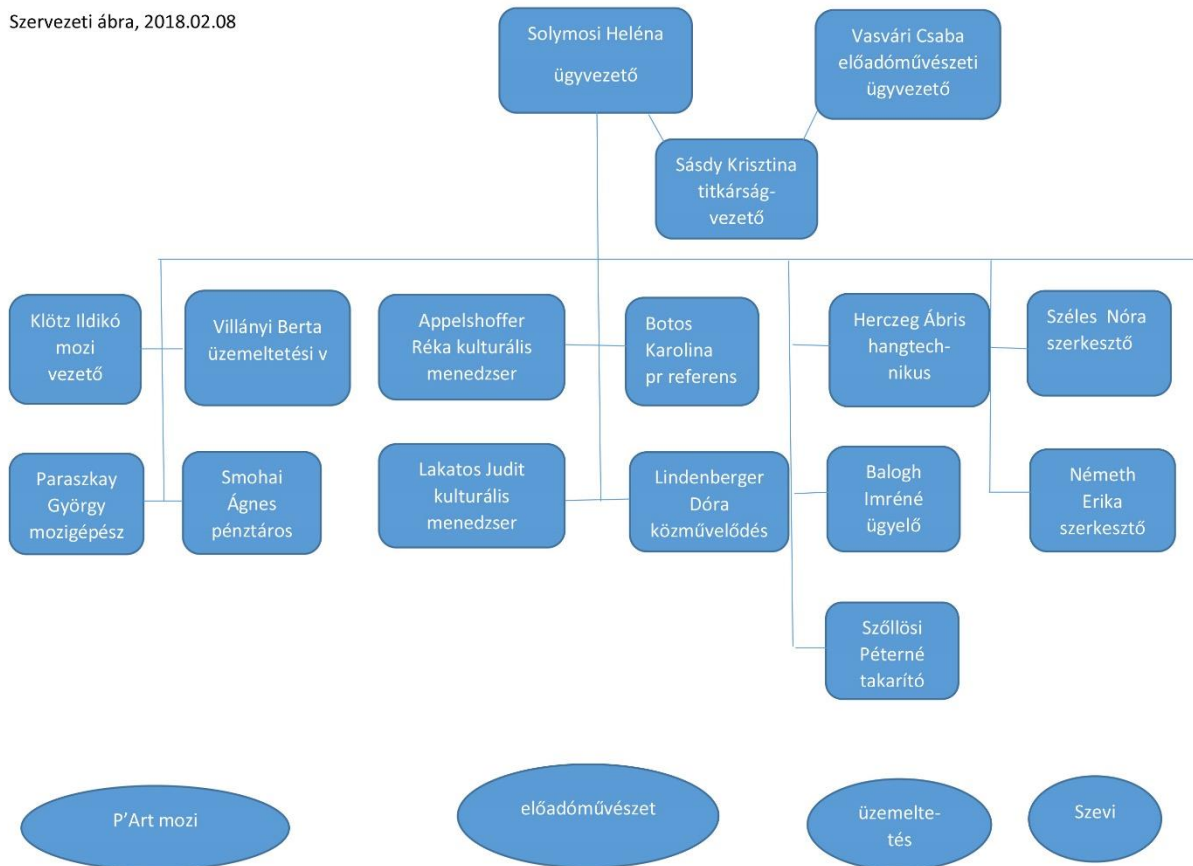
2016-ban az általános ügyvezető mellé előadóművészeti ügyvezetőt nevezett ki Szentendre Város Képviselő-testülete. Vasvári Csaba kifejezetten az előadóművészeti ágazat újragondolását kapta feladatul. A kettős ügyvezetés úgy valósul meg, hogy az előadóművészeti feladatokat az előadóművészeti ügyvezető, míg az általános ügyvezető az összes többi munkafolyamatot irányítja.

Az elmúlt évek egyik legnagyobb változása a gazdasági terület kiszervezése volt. 2016 decemberében Szentendre Város Képviselő-testülete úgy döntött, hogy a városi tulajdonban lévő társaságainak a gazdasági tevékenységét a Városi Szolgáltató N Zrt. szolgáltatói divíziójával oldja meg. Ez azt jelentette, hogy a társaság állományában lévő munkatársak leépítésre kerültek, a vállalkozói szerződéssel vállalt könyvelési és bérszámfejtési feladatokat ellátó cégekkel pedig felmondtuk a szerződésünket. A VSZ-nek köszönhetően az elmúlt év során jóval magasabb színvonalú munkát tudtunk végezni, hiszen olyan szolgáltatásokat is nyújtanak – gazdasági tanácsadás, kontrolling – melyek az előző időszakban nem voltak jelen a társaság életében.

Az elmúlt évben jelentősen növekedett a társaság programokból származó bevétele, ezért 1 fő felvételre került a moziban, illetve különválasztjuk a pr/marketing feladatokat a színházi szervezéstől is, és új munkaerővel erősítjük csapatunkat. A Barlang programjainak szervezéséhez is szükségünk egy kulturális menedzserre, akit az év második felében szeretnénk felvenni. A hatványozott eseményszámok miatt szükségessé vált a technikusok számának növelése is.



Szervezeti ábra, 2018.02.08



2. Személyzeti politika

A társaságunk stratégiai célja, hogy az alapító okiratban meghatározott célokat és a cégünkre bízott feladatok lehető legnagyobb részét saját kapacitással lássuk el. A 2018. évi üzleti terv elkészítésekor nagy hangsúlyt kapott a humán erőforrással kapcsolatos koncepció kialakítása, tekintettel arra, hogy a vállalat legfontosabb erőforrása és egyben a saját kapacitással történő feladatellátás záloga a személyi állománya.

Idén a létszámfejlesztés mellett átlagosan 10%-os béremelést hajtunk végre. A munkavállalók mellett a két ügyvezető munkabérért is tervezzük emelni. Távlati célunk,



hogy évről-évre korrekciós mértékű béremeléssel versenyképesebbé tegyük a munkatársaink bérét.

Keressük annak a lehetőségét, hogy béren kívüli juttatásként hogyan lehetne edukálni a munkatársainkat, illetve számos fejlődési lehetőséget szeretnénk számukra biztosítani, hogy a munkájukhoz szorosan nem kötődő, ugyanakkor számottevő érdeklődést kiváltó munkaköröket ismerhessenek meg (fotós, grafikus, szervezési feladatok).

VI. A Kulturális Központ pénzügyi terve

1. 2018. ÉVI TERV ÖSSZEHASONLÍTÁSA A KORÁBBI ÉVEK TÉNY ADATAIVAL

Az alábbi melléklet a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. eredményét, bevételeinek, kiadásainak alakulását mutatja, összehasonlítva a 2016. év tény adatait, a 2017. év várható tény adatait, illetve a 2018. évi tervet. Fontos hangsúlyozni, hogy a 2017. év adatai csupán várható adatok, a főkönyv üzleti tervezés időpontjában fennálló állapotát tükrözik. Ezen adatok a mérlegkészítés fordulónapjáig, illetve a könyvvizsgálati audit lezárásáig változnak, véglegesnek nem tekinthetők.



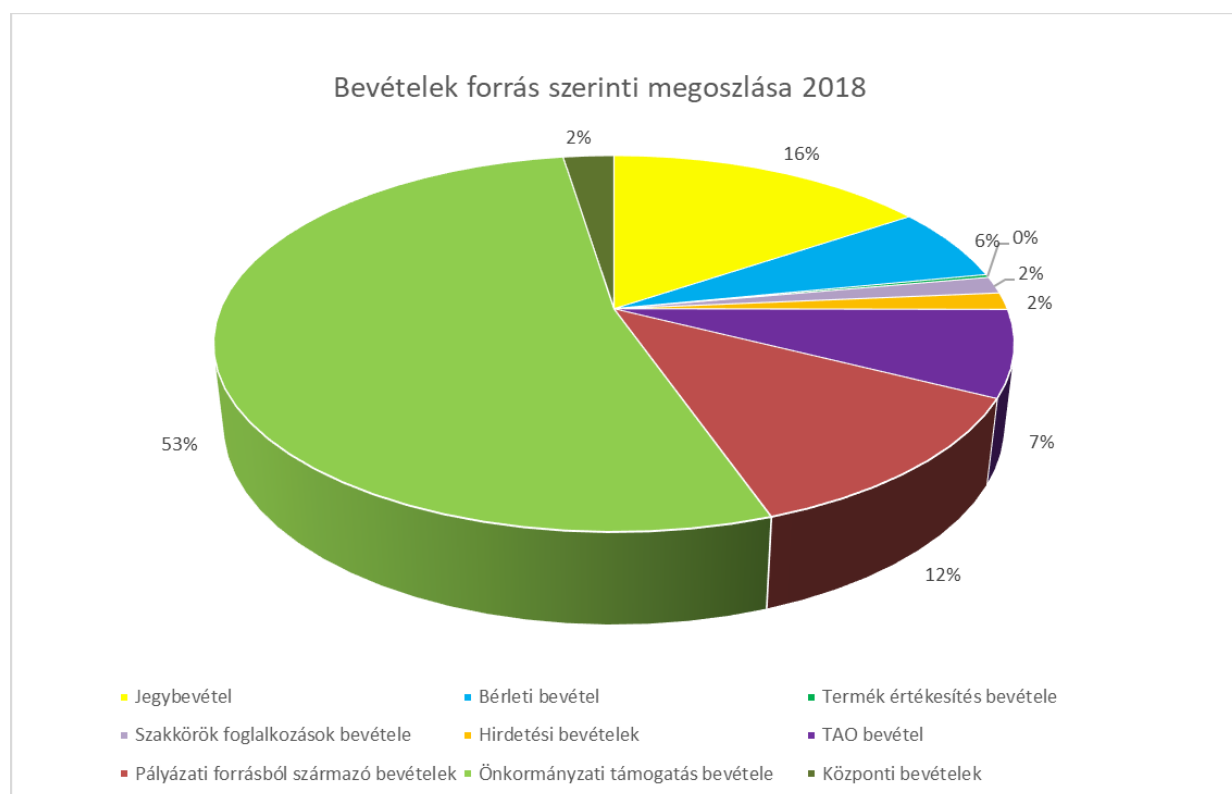
Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.		2016. év tény	2017. évi terv	2017. évi várható tény	2018. évi terv	Eltérés 2018 vs 2017
I.	Értékesítés nettó árbevétele	73 949	92 163	99 289	85 882	86,5%
II.	Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0	0,0%
III.	Egyéb bevételek	159 399	190 330	203 501	254 375	125,0%
	<i>Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás</i>	112 150	143 000	143 000	180 000	125,9%
	<i>Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)</i>	35 541	47 330	54 632	66 650	122,0%
	<i>Ebből: ÉCS visszairás fejlesztési célú beruházás okán</i>	6 259		3 792	7 725	203,7%
	BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)	233 347	282 493	302 790	340 257	112,4%
5	Anyagköltség	3 954	4 738	5 706	5 082	89,1%
6	Igénybe vett szolgáltatások értéke	128 231	200 327	206 087	221 528	107,5%
7	Egyéb szolgáltatások értéke	1 894	2 531	2 469	4 550	184,3%
8	Eladott áruk beszerzési értéke	365	155	1 856	1 359	73,2%
9	Eladott szolgáltatások értéke	0	0	0	340	0,0%
IV.	Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)	134 444	207 751	216 118	232 859	107,7%
10	Béreköltségek	46 713	50 272	56 156	72 145	128,5%
11	Személyi jellegű egyéb kifizetések	3 351	2 299	3 440	4 330	125,9%
12	Bérfeladások	12 861	11 000	12 299	16 375	133,1%
V.	Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	62 925	63 571	71 895	92 850	129,1%
VI.	Értékcsökkenési leírás	8 937	7 170	9 811	12 198	124,3%
VII.	Egyéb ráfordítások	18 037	4 006	8 553	2 350	27,5%
	KP KTG	0	0	0	0	0,0%
	KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)	224 343	282 498	306 377	340 257	111,1%
A	ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I ±II+III-IV-V-VI-VII)	9 004	-5	-3 587	0	0,0%
VIII.	Pénzügyi műveletek bevételei	4	5	1	0	0,0%
IX.	Pénzügyi műveletek ráfordításai	139	0	0	0	0,0%
B	PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	-135	5	1	0	0,0%
E	ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	8 869	0	-3 586	0	0,0%

Bevételek alakulása

2018. évben a Társaság 340 257 E Ft bevétellel számol. Ez 12,4%-kal magasabb a 2017. évi értéknél, amelynek oka egyrészt a 2017. évhez viszonyított magasabb önkormányzati támogatás, továbbá a Társaság 2018-ban a szabadtéri rendezvények eredményes megvalósítását támogató NKA / EMMI pályázati források tekintetében is magasabb összeggel számol. Továbbá a 2017. évi a tervezetthez képest ténylegesen magasabb 2017. évi árbevétel is magasabb összegű TAO támogatás igénybevételére ad lehetőséget 2018-ban.

A Társaság bevételének források szerinti megoszlását az alábbi ábra szemlélteti.

A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2018. évi bevételének források szerinti megoszlása





A Társaság 2018-ban összességében a tavalyihoz képest 13,5%-kal kevesebb **Értékesítési árbevétel**t tervez. Ez azzal magyarázható, hogy a Társaság, 2018-ban a XXXII. Tavaszi fesztivál előadásait szűkebb körű célközönség számára hirdette meg. Így a jegybevételek tekintetében az óvatosság elvét követtük a tervezésnél (figyelembe véve a várható diák kedvezményeket). Bővebb időszakot lefedő és magasabb színvonalú kulturális programokat, rendezvényeket, koncerteket, fesztiválokat tervez a Társaság 2018. évben. Mivel több új helyszínen kerülnek megrendezése a programok, illetve több új fesztivál megrendezését is tervezzük, a tavalyi tapasztalatok alapján az új fesztiválok tekintetében kevesebb árbevétellel tervez a Társaság.

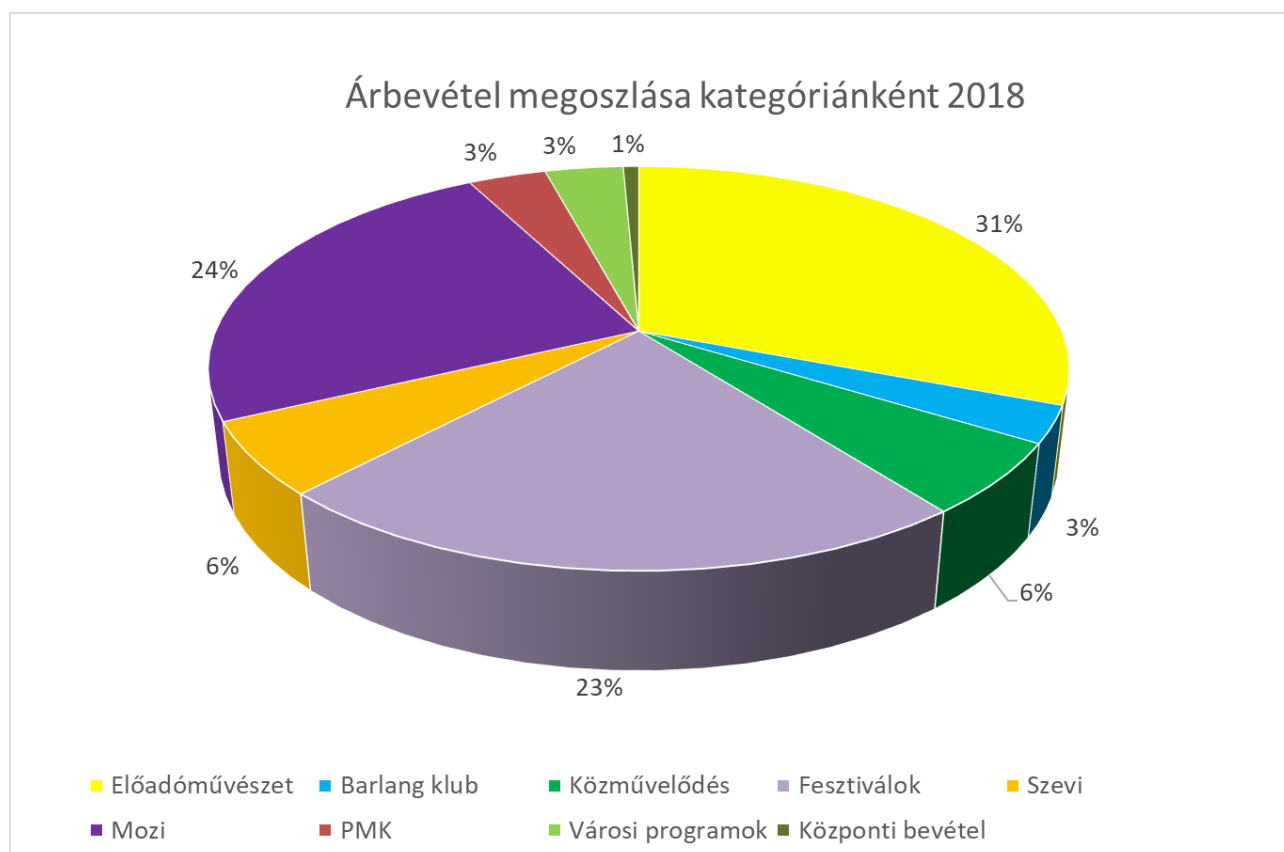
A 2018. évre tervezett programok eredményének és árbevételének alakulását tevékenységenként az alábbi két ábra szemlélteti.

**Szentendre Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2018. évi eredményének
alakulása kategóriánként**

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft.	2018. évi terv	Központi irányítás	Előadóművészeti tevékenység összesen	Városi programok	Barláng klub	Közművelődés	Fesztiválok	PMK	Mozi	SzeVi
I. Értékesítés nettó árbevétele	85 882	600	26 451	3 015	2 516	4 935	19 465	3 000	20 900	5 000
II. Aktivált saját teljesítmények értéke	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
III. Egyéb bevételek	254 375	187 725	57 250	250	500	600	4 850	0	3 200	0
Ebből: Önkormányzattól kapott kompenzáció, támogatás	180 000	180 000	0	0	0	0	0	0	0	0
Ebből: Egyéb támogatás (Pályázati forrás, TAO támogatás)	66 650	0	57 250	250	500	600	4 850	0	3 200	0
Ebből: ÉCS visszaírás fejlesztési célú beruházás okán	7 725	7 725	0	0	0	0	0	0	0	0
BEVÉTELEK ÖSSZESEN (I+II+III)	340 257	188 325	83 701	3 265	3 016	5 535	24 315	3 000	24 100	5 000
5. Anyagköltség	5 082	2 678	684	475	0	200	525	230	260	30
6. Igénybe vett szolgáltatások értéke	221 528	24 550	87 500	7 577	9 640	12 158	53 988	715	12 600	12 800
7. Egyéb szolgáltatások értéke	4 550	2 050	0	0	0	0	2 500	0	0	0
8. Eladott áruk beszerzési értéke	1 359	0	0	0	0	0	919	0	440	0
9. Eladott szolgáltatások értéke	340	100	0	0	0	0	0	0	240	0
IV. Anyagjellegű ráfordítások értéke (5+6+7+8+9)	232 859	29 378	88 184	8 052	9 640	12 358	57 932	945	13 540	12 830
10. Bérköltségek	72 145	48 464	1 145	0	0	0	0	462	16 550	5 524
11. Személyi jellegű egyéb kifizetések	4 330	996	201	2 184	0	0	55	0	677	217
12. Bérjárulékok	16 375	10 539	314	1 092	0	0	27	97	3 055	1 251
V. Személyi jellegű ráfordítások (10+11+12)	92 850	59 999	1 660	3 276	0	0	82	559	20 282	6 992
VI. Értékcsökkenési leírás	12 198	12 198	0	0	0	0	0	0	0	0
VII. Egyéb ráfordítások	2 350	2 350	0	0	0	0	0	0	0	0
KP KTG	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
KIADÁSOK ÖSSZESEN (IV+V+VI+VII)	340 257	103 925	89 844	11 328	9 640	12 358	58 014	1 504	33 822	19 822
A ÜZEMI (ÜZLETI) TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE (I ±II+III-IV-V-VI-VII)	0	84 400	-6 143	-8 063	-6 624	-6 823	-33 699	1 496	-9 722	-14 822
VIII. Pénzügyi műveletek bevételei	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
IX. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
B PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE (VIII-IX)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
E ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY (±C±D)	0	84 400	-6 143	-8 063	-6 624	-6 823	-33 699	1 496	-9 722	-14 822



Szentendre Kulturális Központ Nonprofit Kft. értékesítési árbevételének alakulása kategóriánként 2018-ban



Amint a mellékelt ábra is mutatja a Társaság 2018. évi árbevételének legnagyobb részét, 30,8%-át az **előadóművészeti tevékenységek** adják, 26 451 E Ft értékben. Ezen belül is legnagyobb volumenű a Szentendrei Teátrum és Nyár előadóművészeti rendezvény sorozat. A 2017-ben megrendezésre kerülő Szentendre Teátrum és Nyár már 2017-ben is, a tervezetthez képest is nagyon sikeres évadot tudhat maga mögött, azonban a rendezvény 2018-ban tovább bővíti repertoárját, emeli a színvonalát, aminek köszönhetően magasabb költségvetéssel került megtervezésre. A Teátrum rendezvények árbevétele az óvatosság elve alapján a tavalyihoz hasonló szinten lett tervezve, tekintettel arra, hogy az új rendezvények látogatottsága nehezen kalkulálható előre. A Nyári teátrum keretében megrendezésre kerülő programok elsősorban Szentendre város kulturális központként való megítélését célozzák,



gazdag kulturális programokkal való ellátottságát szolgálják, amely remélhetően idővel egyre szélesebb kört vonz majd a Városba nem csupán Szentendre közvetlen környezetéből, de a Duna-kanyar térségéből is.

2018-ban az előadóművészeti tevékenységeken belül a Tavaszi fesztivál is gazdagabb tartalommal került megtervezésre, illetve szintén a Tavaszi fesztivál keretein belül kerülnek megvalósításra a 2017-ben EMMI pályázaton nyert Arany János emlékéhez kapcsolódó sokszínű, színházi előadások. A Tavaszi fesztivál 2 535 E Ft árbevétellel tervezett.

Az előadóművészeti rendezvényekből származó árbevétel kiegészül közel 25 250 E Ft TAO támogatásból származó forrással, amely szintén ezen programok magasabb költségvetésének fedezetéül szolgálnak.

A Társaság árbevételének szintén jelentős részét, közel 23%-át a **Fesztiválok** adják. A Fesztiválok 2018-ra tervezett árbevétele 19 465 E Ft. A Fesztiválok programsorozat keretében új program is megrendezésre kerül 2018-ban, ez a Pestűző fesztivál, mely egy kortárs művészeti fesztivált takar. Ennek keretében Szentendre hagyományteremtő szándéka áll, mely egy XVIII. századi legendára épül.

A Fesztiválok árbevételét szintén kiegészítik további NKA és EMMI pályázati források 4 850 E Ft értékben.

A Társaság árbevételének másik nagy szeletét, 24,34%-át teszi ki a **P'Art Mozi** 20 900 E Ft árbevétele, amely közel 21%-os növekedést jelent 2017-hez képest. A 2017. évben megvalósított mozi büfé termék palettájának bővülése, valamint a különböző programok széles körűségének pozitív hatása magyarázza a növekedést.

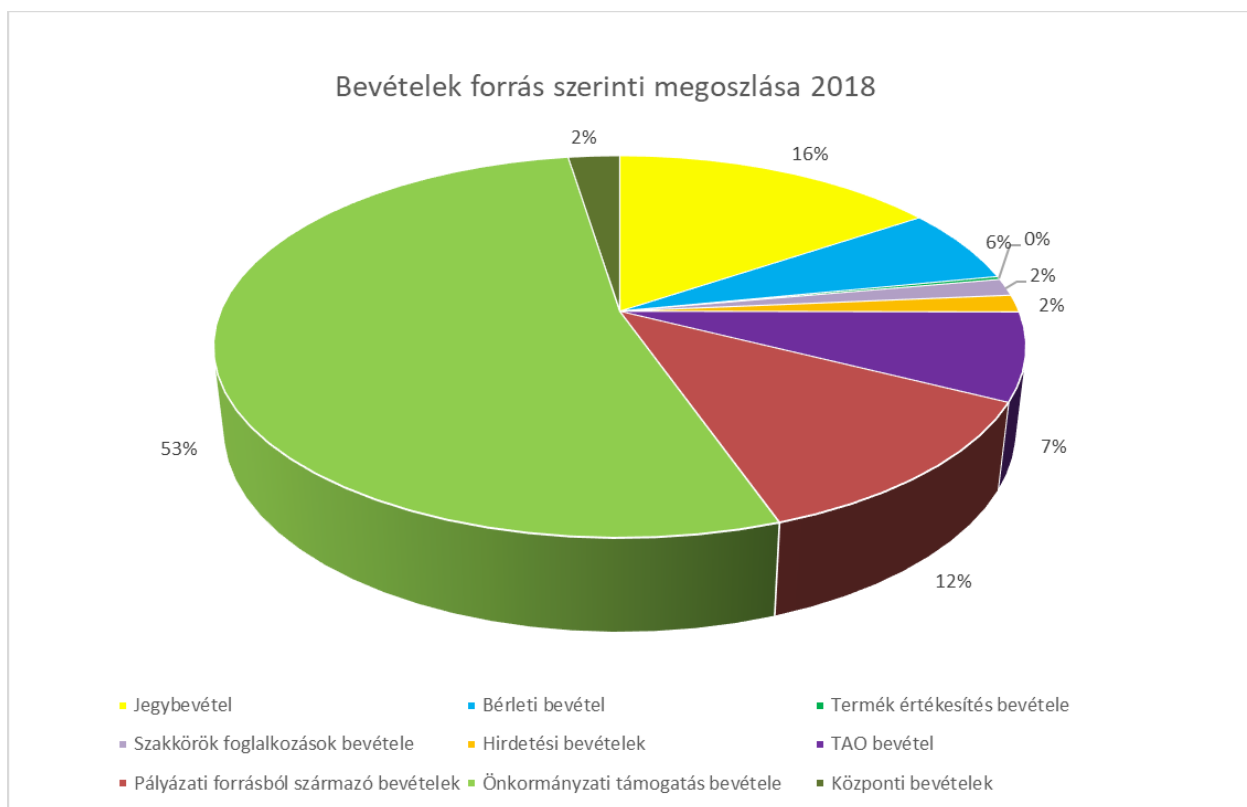
Az eddigiekben részletezett értékesítési árbevétel a Társaság bevételeinek 27,5%-át teszik ki, a **pályázati forrásból** származó bevételek közel 12,2%-ot jelentenek, míg a **TAO támogatásokból** származó bevétel a Társaság teljes bevételének közel 7,5%-a.



A Társaság bevételeinek közel 53%-át adja az **önkormányzat által nyújtott működési támogatás**, amelynek értéke 2018. évben 180 000 E Ft. A támogatás összege 2018-ban közel 26%-kal magasabb a 2017. évi értéknél, amelynek oka egyrészt a gazdagabb program kínálat, és magasabb szakmai színvonal. 2018. évben a Társaság az önkormányzattól 20 000 E Ft fejlesztési támogatást is igényelt, melyből tevékenységéhez elengedhetetlen beruházásait, valamint a programok megvalósításául szolgáló helyszíneinek a fejlesztéseit kívánja megvalósítani.

A Társaság bevételeinek források szerinti megoszlását az alábbi ábra szemlélteti:

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2018.évi bevételeinek források szerinti megoszlása





Kiadások alakulása

Az **Anyagjellegű ráfordítások** értéke összességében 7,7%-kal magasabb a 2018. évi tervben, mint 2017. évben. Ennek oka a már előzőekben említett 2018. évre tervezett szélesebb körű, tágabb időszakot lefedő és magasabb színvonalú rendezvények sokasága.

Ezen költségcsoporton belül, a maga 221 528 E Ft-os összegével az **Igénybe vett szolgáltatások értéke** a legkimagaslóbb költségelem, hiszen ez a költségtípus olvasztja magába az előadó-művészeti és kulturális tevékenységre leginkább jellemző ráfordítás típusokat, mint produkciós költségek, hang- és fénytechnikai szolgáltatások, színpadtechnikai szolgáltatások, reklám, marketing, őrzés-védelmi szolgáltatások.

Az **egyéb szolgáltatások** értéke közel 84,3%-os növekedése részben összefügg a rendezvények számának növekedésével, pályázati források igénybevételéhez szükséges hatósági, nevezési díjak emelkedésével, a rendezvény- és vagyon biztosítás költségeinek emelkedésével, és a POS terminál rá vonatkozó forgalmi különdíjakkal növelt bankköltségeink emelkedésével.

Az **Eladott áruk beszerzési értéke** soron szereplő 1 359 E Ft részben a P'Art Moziban, a cég saját neve alatt üzemelő büfében eladott áruk ELÁBÉ-jából, részben pedig a fesztiválok színességét növelő, azokhoz kapcsolódó termékek eladásából tevődik össze.

A 2018. évre a Társaság a tavalyihoz képest 29,1%-os növekedést irányzott elő a **Személyi jellegű ráfordítások** tekintetében. A **béreköltség** értéke 28,5%-kal emelkedik a 2018. évre tervezett béremelés, valamint több új munkatárs felvétele következtében.



A **személyi jellegű egyéb kifizetések** értékét 25,9%-kal tervezi növelni a Társaság 2018. évben. Ez elsősorban a rendezvények fellépői felé vállalt Catering szolgáltatásból eredő díjtételek növekedésének köszönhető, azonban a cég saját reprezentációs költségei tekintetében megtakarítást tervez, ezáltal is csökkentve a növekedés mértékét.

A Társaság **értékcsökkenésként** 24,3%-kal magasabb értékkel tervez 2018-ra, amely a 2018. évre tervezett beruházások, fejlesztések következtében elszámolt értékcsökkenésével magyarázható.

A Társaság 2018. évre az **egyéb ráfordítások** értékének közel 73%-os csökkenését tervezi. A 2017. év magas értéke egyszeri tételeknek köszönhető, amelyekkel nem számolunk 2018-ban, így csupán a helyi adók és a behajthatatlan követelések összegei kerülnek itt elszámolásra.

A Társaság 2018. évben **Pénzügyi műveletek ráfordításával** nem számol.

Eredmény alakulása

Az előzőekben bemutatott számok alapján a Társaság 2018-ban reálisan tervezhet 0 közeli eredménnyel.



2. A Társaság Cash flow és likviditási helyzete

A Társaság a 2017. évet is pozitív cash flow-val zárta, tekintettel arra, hogy közel 8 190 E Ft TAO támogatási bevétel érkezett be a Társaság bankszámlájára az év végén, valamint közel 4 000 E FT pályázati bevételek is november és december hónapokban folytak be.

Továbbá az Arany János emlékévkapcsán, pályázaton elnyert 15 000 E Ft is 2017. októberében érkezett meg a Társaság bankszámlájára, amely szintén a pozitív cash flow-t erősíti.

A Kft. 2017. december 31.-én fennálló likviditási helyzetét a tervezés időpontjában adott könyvelési adatok alapján az alábbi táblázatok és diagramok mutatják be.



2017-ben a Társaság likviditását rontó pénzügyi kintlévőségei (vevő állomány) csökkentek. Ennek oka egyrészt a Társaság hatékonyabb és közvetlen fellépése a követelések behajtása érdekében, fizetési felszólítások, egyenlegközlők által.



A Társaság egyik fő célja a kintlévőségek állományának csökkentése, elsősorban a követelések behajtása révén. A Társaság 2016. óta szigorúbb kontroll alatt tartja a vevő kintlévőségeket, és ez alapján 2018-ban már nem számol nagyobb mértékű hosszú távú vevő kintlévőséggel. Sajnálatosan a 2017. évet záró vevő követelés állomány korábbi évekre visszanyúló tételek, amelyek megalapozott kivezetése, nyomozása hosszadalmas folyamat. Ennek ellenére a Társaság 2018-ban a vevő kintlévőségek további csökkenésével tervez.

A Társaság célja továbbá az, hogy a kintlévőség állomány csak olyan követelést tartalmazzon, mely behajtására esély mutatkozik. Az ismertté vált és a számviteli törvény rendelkezései szerint behajthatatlannak minősülő követeléseket folyamatosan írjuk le, azonban a leírás szigorú szabályai miatt ezt csak abban az esetben tehetjük meg, ha az bizonylatokkal megfelelően alátámasztott. Ennek alapján a 2018. évben a Társaság közel 1 400 E Ft behajthatatlannak minősülő követelést tud leírni.



A tervezés időpontjában fennálló szállítói állomány csökkent az előző évekhez viszonyítva miután 2017. évben az egyenlegközlők kiküldése által a korábbi évek tételei is tisztázásra kerültek. A 2017. évi végi 9 285 E Ft szállítói tartozás közel fele



decemberi, nem lejárt szállítói számlákat tartalmaz, melyek a decemberben megrendezett, elsősorban adventi program kiadásaival kapcsolatosak. A fennmaradó közel 3 400 E Ft értékű 180 napon túli szállítói tartozás további csökkenésével számolunk már a 2017. évi beszámoló elkészüléséig is.



A Társaság a 2017. évet pozitív cash flow-val kezdte és azzal is zárta. Év közben, különösen a nyári időszak tömeges rendezvényei miatt összegyűlt nagy mennyiségű szállítói kiadások következtében, átmenetileg alakult ki likviditási hiány, amely év végére újból rendeződött az akkor befolyó pályázati összegek és TAO támogatási bevételek következtében.

Az alábbi Cash Flow tervben is jól látható, hogy a Társaság nem számol likviditási hiánnyal 2018-ban sem, tervei szerint bevételei fedezni fogják működését, az általa megvalósítani szándékozott programokat, rendezvényeket, illetve a közel 20 000 E Ft értékkel tervezett beruházási, fejlesztési céljait is.



Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2018 évi Cash Flow terve

Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft - DIREKT CASH FLOW TERV 2018	
	2018.12.31
1. Nyitó pénzállomány	39 330
2017.12.31-én nyitott vevőtartozások kiegyenlítése	6 156
2018. évi vevő számlák kiegyenlítése	102 070
Önkormányzati számlázás, egyéb kiszámlázás, különmegrendelés	0
2. Vevők	108 226
3. Egyéb bevételek	0
2017.12.31-én nyitott szállítói számlák kifizetése	-9 285
2018. évi szállítói számlák kifizetése	-289 954
Anyagköltség+igénybe vett szolgáltatások (bruttó)	
Egyéb igénybevett szolgáltatások	-4 550
4. Anyagjellegű ráfordítások	-303 789
5. Személyi jellegű ráfordítások	-92 850
Fizetendő telekadó	0
2018. évi kalkulált iparűzési adó	-1 950
Helyi adók fizetési kötelezettség	-1 950
Fizetendő cégautóadó	0
Kalkulált fizetendő innovációs járulék	0
Kalkulált 2018. évi fizetendő Társasági adó	-1 850
Előző évi ÁFA és egyéb adónemek önell-se, egyéb ráfordítások	-7 917
Egyéb fizetendő tételek	-9 767
6. Egyéb kifizetések - pénzügyi műveletek ráfordítása	-11 717
Operatív cash-flow	-300 130
7. Tárgyi eszköz fejlesztési támogatás	20 000
8. Beruházások	-20 000
Befektetési cash-flow	0
9. ÁFA, egyéb adók és járulékok visszaigénylés	17 400
10. Önkormányzat működési támogatása	180 000
11. Költségek, ráfordítások ellentételezésére kapott támogatás, egyéb bevétel (tao)	25 250
12. Elkülönített alapoktól kapott támogatás, (pályázat)	41 400
Finanszírozási cash-flow	264 050
Záró pénzállomány	3 250



3. Pénzügyi kockázatok

A Társaság számára az egyik legnagyobb pénzügyi kockázatot a vevő kintlévőségek behajtása jelenti.

A Társaság egyik fő célja a kintlévőségek állományának csökkentése, elsősorban a követelések behajtása révén. A Társaság 2016. óta szigorúbb kontroll alatt tartja a vevő kintlévőségeket, valamint a hatékonyabb és közvetlen fellépés következtében bízik a követelések behajtásának eredményességében.

A pénzügyi kockázatok között említendő a pályázati bevételi forrás, mint bizonytalansági tényező, tekintettel arra, hogy az üzleti tervezés pillanatában a pályázatok egy részének elbírálása még nem zárult le, illetve a pályázatok egy része év közben kerül kiírásra.

4. Egyéb kockázatok

A Társaság számára kockázatot jelent többek között a nem várt káresemény miatt bekövetkezően fizetendő kártérítések.

5. Jogi kockázatok

A 2017. január 30-i fellebbezési tárgyaláson a Budapest Környéki Törvényszék felperes fellebbezésének helyt adott, az elsőfokú ítéletet megváltoztatta, és kötelezte az alperest 4 800 E Ft elmaradt munkabér megfizetésére. Ennek következtében a munkaügyi perben a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. jogerősen peresztes lett felperessel szemben. Azonban 2017. májusában a Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. felülvizsgálati kérelmet nyújtott be a bíróság felé. Ennek alapján a Társaságnak kifizetési kötelezettsége keletkezhet 2018-ban az elmaradt munkabér, illetve annak járulékai összegében, várhatóan 5.567 E Ft értékben a kérelem alapján született bírósági döntéstől függően.



A Társaság kockázatainak esetleges pénzügyi kihatását az alábbi ábra szemlélteti:

Kockázati kategória	Kockázat	Pénzügyi kihatás (E Ft)	Bekövetkezési valószínűség (%)	Pénzügyi kihatás (E Ft)
Jogi kockázatok	Munkaügyi per	5 567	100%	5 567
Pénzügyi kockázat	Még el nem bíralt pályázati összeg	20 000	35%	7 000
	Rendezvények látogatottsági számából adódó árbevétel	30 000	20%	6 000
	Vevő kintlévőségek fennmaradása	7 000	80%	5 600
Egyéb kockázatok	Kártérítés nem várt káreseményre (káresemény függvényében)	1 200	50%	600
Mindösszesen		63 767		24 767

VII. A Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. beruházási terve

A Társaság 2018-ban önkormányzati fejlesztési célú támogatásból tervezi a szükséges beruházások elvégzését. Az általa használt ingatlanok és műszaki berendezések elavult állapota szükségszerűvé teszi bizonyos beruházások elvégzését, amelyek tervezett értéke 2018-ban nettó 20 000 E Ft.

A 2018. évre tervezett beruházásokat az alábbi ábra foglalja össze.



Szentendrei Kulturális Központ Nonprofit Kft. 2018. évi beruházási terve

Helyszín	Beruházás megnevezése	Nettó összeg	Leírási kulcs (%)	ÉCS
Mobil színpad	Mobil színpad tartozékok	666 000 Ft	100%	666 000 Ft
PMK	Áramkörök kiépítése (62 szabályzott, 9 direkt)	2 600 000 Ft	6%	156 000 Ft
PMK	Lépcső a színpadhoz (fémszerkezet, fa borítással)	230 000 Ft	14,5%	33 350 Ft
PMK	Nézőtéri fix világítási tartót összekötő híd	1 740 000 Ft	6%	104 400 Ft
SZEVI	Újság tároló dobozok	3 655 000 Ft	14,5%, 100%	1 231 075 Ft
SZEVI	Laptop + vízforraló	500 000 Ft	33%, 100%	175 050 Ft
MOZI	Lap Top (Vókó P.)	300 000 Ft	33%	99 000 Ft
DMH	Barlang felújítás	3 800 000 Ft	6%	228 000 Ft
DMH	Haláltánchoz használt bábuk	3 300 000 Ft	14,5%	478 500 Ft
DMH	Office program (Lakatos J.)	100 000 Ft	100%	100 000 Ft
DMH 2.szárny	Irodabútor berendezés	800 000 Ft	14,5%, 100%	458 000 Ft
DMH 1. szárny	Irodabútor berendezés	100 000 Ft	100%	100 000 Ft
DMH	Sátrak	1 400 000 Ft	14,5%	203 000 Ft
DMH	Számítástechnikai hálózat fejlesztés	276 000 Ft	6%	16 560 Ft
DMH	Kult Kft - Hálózati szerver	276 000 Ft	33%	91 080 Ft
DMH	Projektor	257 000 Ft	14,5%	37 265 Ft
Összesen:		20 000 000 Ft	-	4 177 280 Ft