

DR. CSERI MIKLÓS

**néprajzkutató
a Szabadtéri Néprajzi Múzeum
főigazgatója**



Miskolc, 1957. március 21. -

A Szentendre Város Díszpolgára kitüntetést 2008-ban vette át

A sárospataki Rákóczi Gimnáziumban letett érettségi után Debrecenben tanult a Kossuth Lajos Tudományegyetem történelem-néprajz szakán.

1984-ben egyetemi doktorátusi, 1995-ben PhD fokozatot nyert, 2010 óta címzetes egyetemi tanár. Kutatási területei a népi építészet, a kismemesi építészet és életmód, a lakáskultúra, a szabadtéri muzeológia és a kulturális turizmus.

Pályafutását a miskolci Herman Ottó Múzeumban kezdte 1987-ben, innen került a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeumba, ahol muzeológusként, tudományos titkárként, főigazgató-helyettesként dolgozott. 2014 júliusától 2015 februárjáig az Emberi Erőforrások Minisztériuma Kultúráért Felelős Államtitkársága helyettes államtitkári posztját töltötte be. 2015. március 1-től ismét ő a Skanzen főigazgatója.

Dr. Cseri Miklós magánemberként a társadalmi felelősségvállalás híve: alapító elnöke a szentendrei Rotary Klubnak, s amióta a magyarországi Rotary levált az osztrák szervezetről és önállóvá vált, ő lett a harmadik kormányzója a Magyarországi Districtnek.

Szakmai sikerességét számos nemzetközi szervezetben betöltött társadalmi tisztsége is bizonyítja. 2003-ig alelnöke, 2003 és 2009 között első közép-kelet-európai elnöke az Európai Szabadtéri Múzeumok Szövetségének. Tagja az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottságának, ezen belül a Szellemi Kulturális Örökségvédelmi Szakbizottságának. 2002 és 2008 között, valamint 2012-től az ICOM Magyar Nemzeti Bizottságának elnöke.

Tagja szinte mindegyik jelentős magyar, általános muzeológiai és néprajztudományi, szakmai és civil szervezetnek is: az Országos Közgyűjtemények Szövetsége elnökségének, ennek 2010-ben elnöke volt; az OTKA (Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok) Bizottságának, az MTA Néprajzi Szakbizottságának, a Magyar Néprajzi Társaság Választmányának, az Ethnographia és az Acta Ethnographica szerkesztő bizottságának. Mindezek mellett többször választották meg a Pulszky Társaság - Magyar Múzeumi Egyesület, a legnagyobb taglétszámmal rendelkező szakmai civil szervezet alelnökének.

Dr. Cseri Miklós 1994 óta a Skanzen főigazgatója, egyetemi oktató, emellett tudományos tevékenységét sem hanyagolva rendszeresen publikál.

A Skanzen, új szemlélettel, nagy dinamizmussal, és hihetetlen munkabírással, szakmai kihívásokkal szembenézve nemcsak működteti, de folyamatos fejlesztéssel, új tájegységek megépítésével bővíti is azt. Így mára Európa egyik legnagyobb és legkorszerűbb szabadtéri néprajzi múzeumának a főigazgatója, mely a város egyik legfőbb kulturális vonzereje, s nem csak a kül- és belföldi turizmus, de a szentendrei lakosság számára is: a múzeum a látogatószámok tekintetében – immár évtizedek óta – országosan az első 10-15 között van.

Főigazgatói tevékenységének fő vezérelvét Széchenyi István általa is sokat idézett mondásával jellemezhetjük: „*merjünk nagyok lenni, merjünk nagyot álmodni, legyen erőnk mindezt megvalósítani...*” A nagy álmai azonban a Skanzen vonatkozásában nem csak az intézmény tudományos munkájára, a tájegységek fejlesztésére, de azok látogatóbarát módon történő üzemeltetésére is vonatkoznak. Ehhez kiváló vezetői érzékkel egy olyan munkaközösséget – csapatot – gyűjtött össze, akiknek a Skanzen – éppúgy, mint Dr. Cseri Miklósnak - nem pusztán *munkahelye*, de egyben *hivatása, elkötelezettsége, szenvedélye* is.

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szentendre Várostól nem függő, országos közgyűjtemény. A főigazgató mégis mindent megtesz azért, hogy a Skanzen – a városközponttól való 3 km-es távolság ellenére – bekapcsolódjon a város kulturális vérkeringésébe.

Bár a múzeumnak néprajzi gyűjteménye van, a Skanzen a szentendrei művészek felajánlásaiból képzőművészeti gyűjteményt is létrehozott, ma ennek darabjai díszítik a múzeum igazgatási épületének falait. Az adományok „ellentételezéseként” a gyűjteményben szereplő művészek egyéni kiállításokon mutatkozhatnak be a Skanzen Galériában, melyhez minden esetben a múzeum katalógust is kiad.

Együttműködési szerződést kötöttek a város valamennyi oktatási intézményével, a helyi szervezett iskolás csoportok látogatását kedvezményekkel támogatják, így ma már nincs olyan gyerek a városban, aki legalább egyszer ne járt volna a Skanzenben.

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum sokrétű tudományos és közművelődési tevékenysége elismeréseként 2005-ben elnyerte a Príma Primissima-díjat, s 2015-ben egyik munkatársuk, Aranyos Sándor megkapta a Junior Príma kitüntetést is.

Dr. Cseri Miklós maga is számos díj és kitüntetés birtokosa. 1991-ben a Jankó János-díjat, 1999-ben a Pest Megye Közművelődésért díjat, 2000-ben a Pro Urbe Szentendre kitüntetést, 2002-ben a Móra Ferenc-díjat, 2003-ban a Belga Királyi Lovagrend Tiszti keresztjét,

2009-ben a Szent-Györgyi Albert Rotary-díjat, 2009-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend Tiszti Keresztjét, 2011-ben a Pro Turismo-díjat vehette át.

Tiszteletbeli tagja 1997-től az Ethnosnak, a Finn Néprajzi Társaságnak, 2009-től a Szabadtéri Múzeumok Európai Szövetségének.