



MEGYEI HATÓKÖRŰ VÁROSI MÚZEUM

TELJESÍTMÉNYALAPÚ MUNKATERV

2017.

INTÉZMÉNY NEVE: FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM (FMC)

VEZETŐJE: GULYÁS GÁBOR

Intézményi stratégia

1. Az intézmény szakmai stratégiájának 2017. évi kiemelt céljai és ezek megvalósítását szolgáló intézkedések

Legfontosabb stratégiai célunk, hogy Szentendrét mint a képzőművészet magyar fővárosát pozícionáljuk. Ennek három, egymáshoz szervesen kapcsolódó, meghatározó útját a következőkben látjuk: 1. a Szentendréhez (és a régióhoz) kötődő klasszikus képzőművészek életművének tudományos feldolgozása és lehetőség szerinti bemutatása a kiállítótermeinkben; 2. a kortárs hazai képzőművészet kiemelkedő teljesítményeinek új szempontú, nemzetközi színvonalú bemutatása a kiállítótermeinkben; 3. A gyűjteményünkben szereplő művek önálló kiállításokon történő bemutatása az ország különböző részein és lehetőség szerint külföldön; 4. a szcena meghatározó, de hazánkban kevésbé ismert képviselőinek bemutatása Szentendrén. Mindezt kiállítások, konferenciák, szimpóziumok szervezésével, a nemzetközi kapcsolatok erősítésével kívánjuk elérni. Ennek a stratégiai célnak a megvalósítását szolgálja az Art Capital is, amelyet ezúttal a nyári turisztaszezonhoz igazítva rendezünk meg. Az Art Capitalt olyan projektnek tekintjük, amely kiemelten alkalmas a nemzetközi kapcsolataink szélesítésére – ezért 2017-ben több olyan kurátor és művész kapcsolódik hozzá, akik korábban még nem vállaltak szerepet magyarországi intézményben.

Stratégiai célnak tekintjük a múzeumban folyó tudományos munka színvonalának emelését, valamint annak – a szakmai közönség számára történő – láthatóvá tételét. Ennek megvalósítása érdekében az év elejétől új tudományos titkár dolgozik az FMC-ben.

A muzeológiai osztályunk számára kiemelten fontos az idei Dumsta-évhez kapcsolódóan az egykori szentendrei polgármester emlékének – és ettől nem függetlenül a dualizmus korszakának – feldolgozása és kiállításon történő bemutatása. Ennek érdekében más osztályok munkatársaival is együttműködnek.

2016-ban átalakult a régészeti főosztály – annak érdekében, hogy a korábbinál lényegesen több feltáró ásatást tudjon végezni. Az idei cél, hogy – ennek megfelelően – a 2017. évi régészeti akkreditációt lényegesen magasabb pontszámmal szerezze meg a múzeum, mint a 2016. évet s több ásatást végezzen, mint az előző esztendőben.

Szintén 2017-ben tervezzük végrehajtani a képzőművészeti gyűjteményünk teljes körű revízióját. Ezzel együtt szeretnénk elkezdni a gyűjtemény darabjainak újrafotózását, amely egy reprezentatív gyűjteményi katalógus alapjául szolgálhat.



Szervezeti kérdések

	2016. tény	2017. terv
Engedélyezett összlétszám (fő, töredék is lehet)	110	110
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő, töredék is lehet)	16	16
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	67	67
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő, töredék is lehet)	43	43

Intézményi alapidokumentumokban tervezett változások: alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai

Szentendre Város Képviselő-testülete a 204/2016. (IX.8.) Kt.sz. határozatával 2017. január 1. napi hatállyal módosította a Ferenczy Múzeumi Centrum Alapító okiratát, amelyet a Magyar Államkincstár 2016. október 13. napján a nyilvántartásba bejegyzett. A Ferenczy Múzeumi Centrum szervezetéből 2017. január 1. napjától a Blaskovich Múzeum, a Gorka Kerámia Kiállítás és a Szőnyi István Emlékmúzeum kikerül és a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és közművelődésről szóló 1997.évi CXL. törvény értelmében újra a területi elhelyezkedésük szerinti települési önkormányzatok fenntartásába kerültek, az átadás-átvételi eljárást 2016. decemberében a Ferenczy Múzeumi Centrum eredményesen lebonyolította.

A Ferenczy Múzeumi Centrum 2017. január 1. napjától kezdődően kisebb intézményrendszerben, csökkentett létszámmal működik. Az ehhez szükséges módosítások 60 napon belül a Szervezeti és Működési Szabályzaton is átvezetésre kerülnek.



Szakmai mutatók

I. Szolgáltatási feladatok

1. Közönségkapcsolatok:

Az intézmény 2017. évi közművelődési tevékenységének szöveges bemutatása

Magas színvonalú, változatos, minden korosztályt megmozgató programokat, programsorozatokat tervezünk erre az évre is, gondolva a senior és az óvodás korosztály igényeire egyaránt.

Senior szerda elnevezésű programunk a nyugdíjasokat várja mindig más-más kiállításban, ahol múzeumpedagógus mellett az adott kiállítás kurátora ismerteti a művész életútját és művészetét, beágyazva az országos, nemzetközi alkotóművészet folyamataiba. A programunk látogatottságát ebben az évben erősebb reklámtevékenységgel valamint Benkovits György bevonásával szeretnénk erősíteni, aki egy szentendrei művész tárlatának bemutatása után a művész helyi motívumaihoz is szervezne sétát. Erre alkalmas kiállításunk lesz például Korniss Dezső tárlata a Szentendre teremben. Az **óvodás korosztály** életkori sajátosságait figyelembe véve számukra elsősorban gyakorlati foglalkozásokkal készülünk: az alkotás folyamatán keresztül ismertetjük meg őket tárlatainkkal, kiállító művészeinkkel, művészeti alapfogalmakkal. Ebben az évben is szervezünk kiállítást a Bánáti Sverák óvodai program záróeseményeként az országos gyermeknaphoz kapcsolódva, ahol aquarelleket és óvodások által készített reliefeket láthatnak az érdeklődők. Diákok, felnőttek érdeklődésére is számot tartanak tárlatvezetéseink: **kuratori vezetéseink, meghívott művészek, előadók, ismert emberek által tartott tárlatvezetéseink** célja olykor a szakemberek beavatása, gyakran ismeretterjesztés, népszerűsítés és nem utolsósorban szórakoztatás. Fontosnak tartjuk az összefogást más, elsősorban szentendrei, de akár megyei vagy országos intézményekkel is. (Az elmúlt évben a kulcsgyűjtés kapcsán nem csak közintézményekkel, oktatási intézményekkel működünk együtt, hanem boltokkal, postákkal, magánszemélyekkel is, nem csak Magyarországon, hanem a környező országokban is.) Akcióinkkal, programjainkkal erősíteni kívánjuk a múzeumvezetés azon elképzelését és szándékát, mely múzeumunkat (városunkat), mint országosan és nemzetközileg is elismert kortárs képzőművészeti/művészeti központot pozicionálja. Ezt a célt szolgálják változatos kísérőprogramjaink, melyek az ismert hazai és külföldi művészek tárlatait kísérik. Meghívott vendégeink a művészetek széles skáláján – irodalom, zene, tánc - munkálkodva erősítik kiállításaink vonzerejét, népszerűségét. Bemutató tárlatvezetéseink egyfajta ismeretterjesztő missziót is célul tűznek ki, hiszen sok olyan kiállító művész alkotásait lehet megtekinteni múzeumainkban, akik eddig a magyar közönség számára kevésbé ismertek.

Az új kiállításokhoz kapcsolódó első kuratori vezetést szeretnénk a megnyitó után, lehetőség szerint a kiállító művésszel együtt megtartani.

Nyitott műhely elnevezésű programunk fókuszában az idén – kihasználva a múzeum új égetőkemencéjét – a kerámia, a szobrászat áll. Ebbe a programba be szeretnénk vonni új szobrász kollégánkat is.

A vasárnapi **családi napok** promocióját szeretnénk erősíteni reklámkampányokkal, facebook megosztással. Különösen népszerű tárlatainkban akár több alkalommal is tartunk családi vasárnapi foglalkozást.



2017-ben egy **nyári tábor** tervezünk, ahol kortárs képzőművészettel és technikákkal ismerkedhetnek a gyerekek. A második gyermektáborunkat az iskolai őszi szünet időpontjára időzítjük.

A **Múzeumok Majálisán** idén az Art Capital gazdag, változatos, minden korosztály igényét kielégítő, rendezvény-és kiállítás-sorozatunkra szeretnénk felhívni a nagyközönség figyelmét. Szeptember végére (2017. szeptember 25-26) nemzetközi **múzeumpedagógiai konferenciát** tervezünk, melynek témája a múzeumi önkéntesség és a múzeumi baráti körök szervezése, bővítése, fenntartása lesz.

Pedagógusok számára az idén is szervezünk beavatásokat legújabb kiállításainkba, kerekasztal beszélgetéseket, mini konferenciákat a tárlatok felvetette izgalmas művészeti, történeti kérdések megbeszélésére, a legújabb kortárművészeti trendek értelmezésére.

Új programjaink:

- 1) a Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskolával – a Barcsay napon túl - egy camera obscura projektet valósítunk meg a Barcsay múzeumban.
- 2) a bennünk és velünk élő modern és kortárs képzőművészet elnevezésű program elindítása, amely a Bánáti Sverák program folytatásaként ingyenes múzeumlátogatási lehetőséget kínál az óvodás programon már részt vett, jelenleg 1. és 2. osztályos tanulók számára. A programban az osztályok két év alatt kapnak egy foglalkozást a Czóbel-kiállításunkban, és egy kortárs művész kiállításán a Szentendre-teremben. Így megismerkedhetnek egy szentendrei modern és egy kortárs művész munkásságával is.
- 3) új foglalkozássorozatot kínálunk pedagógusoknak: a Hurrá Szentendre! című általános iskolásoknak szóló helytörténeti könyv kiegészítéseként a várostörténetet a képzőművészet szemszögéből szemlélve és azzal bővítve izgalmas, interaktív foglalkozásokat dolgoztunk ki.
- 4) az önkormányzattal együttműködve készülünk a városban először megrendezésre kerülő farsangi felvonulásra. Kreatív, jelmezkészítő foglalkozást tervezünk a Barcsay Múzeumban, amelyen Barcsay Jenő figurái ihlette maszkokat készítünk: kétalakos, holdatnapot idéző, a férfi és női princípiumokat tükröző, egyszerre profil és szembeni ábrázolást mutató álarcokat és hozzájuk illő jelmezt.

Feladat	Felelős	Határidő
Szenior szerda, minden hónap 4. szerdája	Pálinkás Szilvia	folyamatos
Vasárnapi családi nap	György Gabi	folyamatos, havonta egy alkalom
Múzeumok Éjszakája	Csillag Edina	2016.06.25
Art Capital	György Gabriella	2016.08.25
Kulturális Örökség Napok	Pálinkás Szilvia	szeptember
Szentendrei Nyár Kulturális Esték	Csillag Edina	június
Helytörténeti vetélkedő	Pálinkás Szilvia	folyamatos
Kurátori vezetések	Csillag Edina, Pálinkás Szilvia, György Gabriella	folyamatos
Kiállítást kísérő programok	Pálinkás Szilvia,	folyamatos



	György Gabriella, Csillag Edina	
Nyitott Műhely	György Gabriella, Pálincás Szilvia	folyamatos, havonta 1 alkalom
Barcsay - nap	Pálincás Szilvia, György Gabriella, Csillag Edina	2016. 01.29.
Szakmai programok pedagógusoknak	Csillag Edina	folyamatos
Kortárs japán tánc keres székben	Csillag Edina	2016. 07. 11.
Föld napi rendezvények	Csillag Edina, Pálincás Szilvia, György Gabi	2016. 04.20.-04.24
Múzeumok Őszi Fesztiválja	Pálincás Szilvia	2016.szeptember 26-2016. november 13.

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	216/12.567 fő	220/15.000 fő
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	12/194 fő	15/200 fő
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0	
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	24/448 fő	25/500
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db)		
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)		5/50

	2016. tény	2017. terv
Közművelődési programok bevétele	600.000 Ft	700.000 Ft

**2. Köznevelési hasznosítás:***Az intézmény 2017. évi múzeumpedagógiai tervének szöveges bemutatása*

Szenior szerda	Pálinkás Szilvia	folyamatos
Kurátori tárlatvezetések	Az aktuális kiállítás kurátora	folyamatos
Nyitott műhely	Pálinkás Szilvia	folyamatos
Camera obscura létrehozása	György Gabriella	2017. május
Bánáti Sverák program	Csillag Edina	folyamatos
Bánáti Sverák kiállítás	Csillag Edina	2017. május
A bennünk és velünk élő modern és kortárs képzőművészet Szentendrén	György Gabriella	folyamatos
Vasárnapi családi nap	Csillag Edina, György Gabriella, Pálinkás Szilvia	folyamatos
Föld napja	György Gabriella	2017. április
Múzeumok éjszakája	Csillag Edina	2017. június
Art Capital múzeumpedagógia	György Gabriella	2017. júniustól októberig
Art Capital kísérőprogramok	Pálinkás Szilvia, György Gabriella	2017. júniustól októberig
Nyári tábor 1.	György Gabriella	2017. június
Őszi képzőművészeti tábor	Csillag Edina, Pálinkás Szilvia	2017. október



Kortársítás 2.0 konferencia	György Gabriella, Kassai Hajnal	2017. szeptember 25-26.
Art Capital kiállítás gyerekeknek	György Gabriella, Kassai Hajnal	2017. október
Filmes pályázat az Art Capital témakörében 14 éves kortól	György Gabriella	2017. szeptember

- *A tárgyév kiemelt feladatainak meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény múzeumpedagógiai küldetéséhez.*

2017 kiemelt feladata a közösségépítés folytatása, a már meglévő közösségek, személyes kapcsolatok erősítése és a múzeumpedagógia hatékonyabb online kommunikációja. Számos programunk, módszerünk van, amelyeket már kiforrottnak mondhatunk, ezeket elérhetővé kell tenni mind a honlapon, mind a múzeum facebook oldalán. Az idei év feladat olyan promóciós anyagok készítése, amelyek változatosabban mutatják be a múzeumpedagógia csoport munkáját.

Az év kiemelt feladata a kortárs művészet múzeumpedagógiájának hatékonyabb közvetítése mind az intézményen belül, mind a szakmai közönség felé. Ezt kétféle módon tervezzük megvalósítani. Az egyik a Kortársítás 2.0 immár nemzetközi konferencia megvalósítása, ahol a visegrádi országok kortárs múzeumpedagógus szakemberei mutatják be munkájuk módszertanát. A másik az Art Capital keretein belül megvalósuló, kimondottan gyerekeknek szóló képzőművészeti kiállítás megvalósítása, amely nem titkoltan didaktikai célokat (is) szolgál.

Az év kiemelt feladata A bennünk és velünk élő modern és kortárs képzőművészet elnevezésű program elindítása, amely a Bánáti Sverák program folytatásaként ingyenes múzeumlátogatási lehetőséget kínál az óvodás programon már részt vett, jelenleg 1. és 2. osztályos tanulók számára. A programban az osztályok két év alatt kapnak egy foglalkozást a Czóbel-kiállításunkon, és egy kortárs művész kiállításán a Szentendre-teremben. Így megismerkedhetnek egy szentendrei modern és egy kortárs művész munkásságával is.

- *Az egyes állandó és időszakos kiállításokhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok bemutatása.*

Ebben az évben a tavalyi évhez hasonlóan, szinte minden kiállításához kínálunk korosztályonkénti bontásban foglalkozásokat. Kiemelt kiállításainkra kiemelt programmal és kommunikációval készülünk. A már meglévő programjainkat folytatjuk (Bánáti Sverák program óvodásoknak, Nyitott Műhely, Nyári táborok, családi napok, Föld napi rendezvény, országos rendezvényekhez kapcsolódó múzeumpedagógia: Múzeumok Majálisa, Múzeumok Éjszakája, Múzeumok Őszi Fesztiválja...). Több kiállítást is rendez a múzeumpedagógia csoport: a Föld napi rendezvényen, a Bánáti Sverák programhoz kapcsolódóan, és az Art Capitalon is. A hagyományosnak mondható foglalkozásokat, rendezvényeket is megtartjuk: Barcsay-nap, Helytörténeti vetélkedő.



- *A programok eredményessége érdekében tett intézkedések bemutatása,*
Az idei év kiemelt feladata az online kommunikáció erősítése. A kommunikációs osztállyal közösen a honlap fejlesztése sürgető feladatunk.
- *Oktatási-nevelési intézményekkel történő együttműködés tervadatai.*
Az idei évben ismét felvesszük a kapcsolatot a város összes intézményével, a Föld napi pályázat kapcsán. A Szentendrei Barcsay Jenő Általános Iskolával – a Barcsay napon túl - egy camera obscura projektet valósítunk meg a Barcsay múzeumban.
- *Iskolai közösségi szolgálat működésének szöveges bemutatása*
Ebben az évben néhány diák dolgozik nálunk – ők nagyrendezvényeinken kapnak segítői feladatot.

	2016. tény	2017. terv
A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások és a foglalkozások résztvevőinek száma (db/fő)	158/2871 fő	160/3000 fő
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db)	89	90
A tárgyévben kiadott múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3/404/332	4/500/400
Iskolai tehetséggondozást segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	15/58 fő	18/90
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	7/115 fő	10/150 fő
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma a tárgyévben, valamint összesen(db db), illetve az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (fő óra)	7/313 óra	10/350 óra

	2016. tény	2017. terv
Múzeumpedagógiai programok bevétele	848.900 Ft	900.000 Ft



3. Oktatási tevékenység:

Felsőoktatási intézményekkel tervezett együttműködés, különös tekintettel a tehetséggondozásra, illetve korai iskolaelhagyás csökkentésére az elmaradott térségekben

	2016. tény	2017. terv
Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	0
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)	0	0
A múzeum által akkreditált képzések és a képzések résztvevőinek száma (db fő)	0	0

**4. Hozzájárás:***a) Kutatószolgálat tevékenységének tervezése***Régészet**

Feladat	Felelős	Határidő
Megyei numizmatikai gyűjtemény digitalizálása, kutatók fogadása	Nagy Balázs	Folyamatos
Régészeti gyűjteményben kutatók fogadása (Szentendre, Gödöllő, Cegléd)	Jászberényi Mónika, Sima Gábor	Folyamatos

Képzőművészet

Feladat	Felelős	Határidő
Ferenczy Család Művészeti Alapítvány részére F. Béni levelezés	Kádárné Kovács Mária (képzőműv.adattár)	2017. első negyedév
Igény szerint kutatószolgálat biztosítása <u>igazgatói engedély alapján</u> : <ul style="list-style-type: none">- felsőoktatási intézmények,- nyomtatott és digitális médiák,- megjelenő kiadványok,- kulturális intézmények munkatársai, és- magánszemélyek számára	Kádárné Kovács Mária (képzőműv.adattár) Herczeg Zoltán Boncz Hajnalka (képzőművészeti raktár)	2017. december 22.

Muzeológia

Feladat	Felelős	Határidő
Honlapunkon felhasználóbarát módon adunk tájékoztatást a nagyközönség számára a múzeumi gyűjteményekben való kutatás feltételeiről, lehetőségeiről.	Tyekvicska Árpád	2017. december 31.
A kutatók számára hozzáférhetővé tesszük, a jelenleg excell táblában lévő digitálizált nyilvántartásainkat.	Tyekvicska Árpád	2017. december 31.



b) *Múzeumi könyvtár tevékenységének tervezése*

Feladat	Felelős	Határidő
...		

	2016. tény	2017. terv
Kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	35/250	35/200
Múzeumi könyvtár használóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	41/980	40/1000
Honlap-látogatások száma	22000	24000

**5. Módszertani szolgáltatások:****Régészet**

	2016. tény	2017. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	15	15
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	2	2

Múzeumpedagógia

	2016. tény	2017. terv
Szaktanácsadások száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	6	9
Módszertani műhelygyakorlatok száma (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési, digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében)	3	4

**a) Módszertani műhelygyakorlat/módszertani műhely tervezése**

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a 2017-ra tervezett módszertani műhelygyakorlatokat és műhelyeket.

MÓDSZERTANI MŰHELYGYAKORLAT/MÓDSZERTANI MŰHELY**Régészet**

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2017. 04. 20.	Ferenczy Múzeumi Centrum, restaurátor műhely	Papír anyagú műtárgyak tárolása, kezelése	Lukács Katalin rest.csop.vez.
2	2017.09.18.	Ferenczy Múzeumi Centrum, restaurátor műhely	Szabadtéren tárolt műtárgyak megóvása	Lukács Katalin rest.csop.vez

Múzeumpedagógia

	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	Szervező, működtető neve, beosztása
1	2017. 05.03.	Ferenczy Múzeumi Centrum - vármegyeháza	Múzeumok Éjszakája	Kassai Hajnal
2	2017.07.15	Ferenczy Múzeumi Centrum	ART CAPITAL Gyerekkiállítás	Kassai Hajnal
3	2017.09.27-28	Ferenczy Múzeumi Centrum	ART CAPITAL Kortársítás Nemzetközi Konferencia	Kassai Hajnal
4	2017.11.04.	Zebegényi Szőnyi Múzeum	Zebegényi Szőnyi Múzeum látogatása	Kassai Hajnal

b) Állományvédelmi felelős helyszíni bejárásának tervezése

Kérjük, szíveskedjenek felsorolni az alábbi táblázat felhasználásával a múzeum felsőfokú végzettségű, a Múzeumi Állományvédelmi Bizottság éves továbbképzését elvégzett állományvédelmi felelőse 2017-ra tervezett helyszíni bejárásait.

BEJÁRÁSOK

Alkalmak	Időpont	Helyszín, intézmény	Téma	A feladatot elvégző neve, beosztása	Megállapítások
1	2017.02.	Falumúzeum, Isaszeg	kiállítás, raktárak, mű	Lukács Katalin áll. véd. felelős	
1	2017.03.	Börzsöny Múzeum,	ált. bejárás	„	



FERENCZY MÚZEUMI CENTRUM

H-2000 Szentendre, Fő tér 2-5. ■ www.muzeumicentrum.hu ■ E-mail: titkarsag@muzeumicentrum.hu ■ Tel.: +36 26 310 790

		Szob			
1	2017.04.	Falumúzeum, Abony	ált. bejárás	„	
2	2017.09.	Városi Múzeum, Gödöllő	ált. bejárás	„	
1	2017.09.	Királyi Kastély, Gödöllő	ált. bejárás	„	
1 1	2017. 10. 2017. 10.	Penc, Falumúzeum Arany J. Múzeum, Nagykörös	ált. bejárás néprajzi raktár - állapot felmérés	„ „	
	2017.	Szentendrei kiállítóhelyek (10	folyamatos ellenőrzés	Lővei K., Lukács K., Schrett L.	

**II. Kiállítási tevékenység**

	2016. tény	2017. terv
Állandó kiállítások száma és látogatószáma - (db fő)	5/52271	4/50000
Időszaki kiállítások száma és látogatószáma - saját épületben (db fő) - más intézményben (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	22/55462 1/12000 0/0	39/ 70000 2 / 4500 1/ 4000
Vándorkiállítások száma és látogatószáma - hazai (db fő) - külföldön megrendezett (db fő)	1/326 0/0	0 0
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1/511	1/ 1500
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0/0	1/ 1500
Virtuális kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	0/0	0
A hozzáférhető műtárgyállomány mutatói: - teljes műtárgyállomány száma (db) - kiállításban, látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott tárgyak száma (db) - interneten hozzáférhető tárgyak száma (db) terv 10000 - a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében hozzáférhető műtárgyállomány aránya (%)	574706 összes - 0 0%	574706 összes - 10000 1,7 %
A <u>tárgyévben megjelent</u> tárgykatalógusok és kiállítási vezetők száma (magyar és idegen nyelven), példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	25/68450/60530	39/90000
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma	25	35



a) *Az intézmény 2017. évi kiállítási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény küldetésnyilatkozatához és középtávú kiállítási stratégiájához.*

A Ferenczy Múzeumi Centrum sokszínű tevékenysége összefügg a lokális elhelyezkedésével, a szentendrei művésztelep évszázados működésével, és a jelentős múzeumi szereppel, amely egyrészt a gyűjtőtevékenységből adódik, másrészt abból a vállalásból, amellyel a Múzeumi Centrum a kortárs művészet dinamikus prezentációs központjává – a képzőművészet magyar fővárosává - kívánja tenni a patinás Duna parti kisvárost. Az önkormányzat és a helyi kulturális élet szereplői egyébként is aktív szabadidős programokkal várják a közönséget, de ebben a környezetben a képzőművészet jelentős vonzerővel rendelkezik. A Ferenczy Múzeumi Centrum egész évben változatos kiállításokkal csalogatja az ide érkezőket, többek között a nyári hónapokban világszínvonalú kiállításokkal, sztárképzőművészek bemutatkozásaival gazdagított merőben új, fesztivál jellegű kiállítás-sorozattal, az Art Capitallal, amelynek keretein belül 2016-ban a kortárs időtapasztalat, 2017-ben az otthon és az otthontalanság témakörét járja körül. Az idei kiállítók közül kiemelkedik az amerikai szupersztár, Erin Shirreff helyspecifikus tárlata a Szentendrei Képtárban. Ezt megelőzően a hazai szcéna három meghatározó képviselője, (az egyaránt Szentendréről indult) Bukta Imre, fe Lugossy László és Szirtes János közös projekt-kiállítása lesz látható a MűvészetMalomban. Az FMC országos jelentőségű gyűjteményt őriz és gyarapít, amelyet reprezentáns anyaggal az ország nagyvárosaiban és külföldön mutat be időről, időre. Idén először mutatjuk be külső helyszínen a Ferenczy-kollekció anyagát. A képzőművészeti gyűjteményben őrzött jelentős életművekből az FMC feldolgozó és bemutató tárlatokat rendez, amelyek között 2017-ben szerepel Kósza Sipos László és Korniss Dezső, a jövőben Vajda Lajos, akinek életművét a 2016 végén erre alakult kutatócsoport dolgozza fel.

A Ferenczy Múzeumi Centrum a helyi és a vonzáskörébe tartozó művészeknek folyamatosan a Szentendre teremben ad otthont. 2017-ben itt állít ki Vinkler Zsuzsi, Csató Máté, Tóth Eszter és Pacsika Rudolf is. A Barcsay teremben és a Szentendrei Képtárban ezúttal is a kortárs és nemzetközi magyar művészetet legjava lesz látható.

Szentendrei jelenlétét az évente pályázat formájában megvalósított public art művészeti pályázattal erősíti, amelynek produktumait a Bizottság liget területén, a Posta előtti téren állítja ki.

Jelentős vállalkozásnak ítéljük a Szobrászati biennále megrendezését és a Dumsta-kiállítás létrehozását. Ezúttal is lesz irodalmi tárlat s megjelenik az iparművészet is (Pérel Zsuzsa tárlatával).

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

b) *Kiállítások:*

Állandó kiállítások felsorolása előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv
Újragondolt Czóbel	8933	9000
Kovács Margit művészete	22858	25000
Múlt a mélyben – Szentendre története	640	1000
Egy aranykor modern mesterei	11705	5000
Alapító Nyolcak	8135	0



Áthúzódó saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős
Bereznai Péter: Konfirmáció	698	219	Képzőművészeti Főosztály
Kerekes Gábor: Futur-X	392	501	Képzőművészeti Főosztály

Új saját időszakos kiállítások felsorolása látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2017. terv	Felelős
Duna-menti aranykor – Dumtsa Jenő emlékezete	1500	Mozeológiai osztály
A fény régészete	1000	Régészeti főosztály
Új Symposion	1000	Irodalomtörténeti osztály
Amnézia – Péreli Zsuzsa művei	1000	Képzőművészeti Főosztály
Barcsay-díjasok	200	Képzőművészeti Főosztály
Vinkler Zsuzsi	1000	Képzőművészeti Főosztály
Kósza Sípos László	600	Képzőművészeti Főosztály
Laptopok	600	Kommunikációs osztály
Levitáció– Bukta, feLugossy, Szirtes	5000	Képzőművészeti Főosztály
Csató Máté - Tóth Eszter	1000	Képzőművészeti Főosztály
Erin Shirreff	10000	Képzőművészeti Főosztály
Pacsika Rudolf	1000	Képzőművészeti Főosztály
Lakner Antal	1000	Képzőművészeti Főosztály
Art Capital Szentendre több helyszínén	30000	Képzőművészeti Főosztály

Országos és nemzetközi kiállítási programok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (saját épületben):

Kiállítás címe	2016. tény	2017. terv	Felelős



Országos és nemzetközi kiállítási programok, vándorkiállítások, intézményközi kapcsolatok keretében megvalósuló kiállítások előirányzott látogatószámmal (külső helyszínen):

Kiállítás címe	Helyszín	2016. tény	2017. terv	Felelős
Ferenczy kiállítás	Kápolnásnyék		4000	Képzőművészeti Főosztály
Válogatás a Ferenczy Múzeumi Centrum gyűjteményéből	Nyizsnyij-Novgorod		4000	Képzőművészeti Főosztály
A megtalált hagyomány	Solymár, Jablonkai István Helytörténeti Gyűjtemény		500	Muzeológiai osztály

Befogadott időszaki kiállítások felsorolása látogatószámmal

Kiállítás címe	2015. tény	2016. tény	2017. terv	Felelős
Szobrászati biennálé			1500	Képzőművészeti Főosztály

c) *Látogatottság:*

Mutatók	2016. tény	2017. terv
Összes látogatószám	87589	100000
ebből: teljes árat fizető látogató	20163	
kedvezményes árat fizető	18111	
ingyenes	49315	
ebből diák látogatók	23635	
ebből külföldi látogatók (becsült százalék)	20%	



Az adatokat kérjük a muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI. 24.) Korm. rendelet alapján nyilvántartani.

d) *A muzeális intézmények látogatóit megillető kedvezményekről szóló 194/2000. (XI.24.) Korm. rendelet 2. § (2) bekezdésében foglaltak alapján nyújtandó kedvezmények a muzeális intézmény által meghatározott napjai, **havi bontásban**.*

Minden hónap első vasárnapja:

2017-ben	
január 8.	július 2.
február 5.	augusztus 6.
március 5.	szeptember 3.
április 2.	október 1.
május 7.	november 5.
június 4.	december 3.

e) *Nyitva tartás: nap/év. (az ünnepi nyitva tartás jellemzői)*

Kiállítóhely	Nyitva tartás nap/év	Egész éves/időszakos nyitva tartás	Ünnepi nyitva tartás
Ámos Imre Anna Margit Múzeum		K-V időszakos	-
Barcsay Múzeum		K-V időszakos	-
Czóbel Múzeum	310	K-V egész éves	december 24-26. és 31. zárva
Ferenczy Múzeum	310	K-V éves	december 24-26. és 31. zárva
Kovács Margit Múzeum	362	H-V egész éves	december 24-26. zárva, 31-én 10-13-ig nyitva
MűvészetMalom		K-V időszakos	-
Szentendrei Képtár	310	K-V időszakos	december 24-26. és 31. zárva
Kmetty Múzeum		K-V időszakos	-
Vajda Múzeum		K-V időszakos	-
Helytörténeti Kiállítóhely	310	K-V egész éves	december 24-26. zárva 31-én 10-13-ig nyitva



f) *A látogatószám növekedését és a múzeumi szolgáltatások minőségét elősegítő új kezdeményezések, szolgáltatáscsomagok és készpénzkímélő eszközök*

2016-ban indított a Múzeum hetente megjelenő **online hírlevelet**.

Új kezdeményezés a múzeumi **Facebook nyereményjáték** – különösen a fiatalabb korosztály figyelmét keltette fel. A nyeremények között szerepelnek éves múzeumi bérletek is.

A nagy sikerű Chiharu Shiota Emlékeső című kiállítás kapcsán vezetett be a Múzeum **hűségprogramot** idegenvezetők részére. A kezdeményezés a késői időzítés miatt nem váltotta be a hozzá fűzött reményeket. Ha a következő kampány időben elindul, az idegenvezetők nagyobb kedvvel irányíthatják időszakos kiállításainkba is csoportjaikat.

Kedvezményes belépőjegyekhez különböző **kuponok** révén juthattak a látogatók, amellyel sokan éltek is.

Múzeum a nyári főszezonban együttműködési megállapodásokat kötött főként helyi turisztikai szolgáltatókkal (vendéglő, sétahajó, kávézó, Tourinform Iroda), melyek fő célja volt, hogy a látogatóknak nyújtott **kölcsönös kedvezmények** révén vonzóbb legyen a múzeumlátogatás.

Többféle **múzeumi bérlet** (Art Capital) vásárlásának bevezetése is megvalósult, amely egyidejűleg nem csak kiállítások, de a kapcsolódó rendezvények, múzeumi programok látogatását is lehetővé tette.

Együttműködés valósult meg **helyi általános és középiskolákkal** múzeumlátogatásra, ennek sikere a diák látogatószám emelkedésében is látható.

2016-ban is folytatódott az **együttműködés egy utazási irodával**, melynek keretében szinte napi rendszerességgel indítottak külföldi turistacsoportokat a Kovács Margit Múzeumba.

g) *Látogatószám növelésének tervezett stratégiája*

A látogatószám növelését több oldalról közelítjük meg:

- a szakmai programjaink színvonalának emelése – országosan, sőt regionálisan jegyzett kiállításokat szervezünk
- a kiállítás-politikánk újragondolása – egyes kiállítóhelyeink profiltisztítása, befogadott kiállítások rendszerének megszüntetése
- kiállítási tervünkben helyet adunk minden múzeumban működő diszciplínának
- állandó kiállításainkat átalakítjuk folyamatosan változó állandó tárlatokká (ld. Czóbel)
- a kiállításokhoz kapcsolódó programjainkat sok esetben együttműködésekén keresztül hozzuk létre
- marketing és PR tevékenységünket kiszélesítjük, nagyobb hangsúlyt fektetünk a látogatók szélesebb elérésére



h) *Az épületen belüli információs eszközök*

A 2016. évi arculatváltás magával hozza az épületeken belüli információs eszközök átalakítását is. Törekszünk arra, hogy minden kiállításunkról vezető készüljön, mely segíti az elmélyedést.

Folyamatosan cseréljük az egyéb információs táblákat is – ez a szűkös anyagi keretek miatt minden esetben összekapcsolódik az újabb kiállítások arculatának kialakításával.

Ezen a területen még várnak ránk kihívások, hiszen technikai eszközöket jelenleg nem használunk.

i) *Múzeumi bolt, büfé, kávézó*

A Kovács Margit Kerámiagyűjteményben működik egy külső vállalkozó által működtetett kávézó és múzeumi bolt.

A MűvészetMalomban és a Ferenczy Múzeumban lévő kávézókat megszüntettük, ugyanis működtetésük nem térült meg. E két esetben keressük a megoldást a vendéglátóegységek újbóli beüzemelésére.

2016-ban új kezdeményezésként megnyitottuk az FMC első – minden igényt kielégítő – múzeumi boltját a Szentendrei Képtárban a Shioti: Emlékeső című kiállítás mellett.

A boltban saját és szentendrei iparművészek termékeiket árultuk. A bolt arculata és a termékek jellege igazodott a kiállításhoz. A shop, mely a kiállítás kijárata volt egyben, piros-fekete-fehér termékei idomultak a kiállítás hangulatához.

A bevált, saját készítésű termékeinket az ART CAPITAL SZENTENDRE rendezvénysorozatra is elkészítettük és bolt jellegű standokat alakítottunk ki a nagyobb kiállítóhelyeinken.

A shopokat ilyen formában fogjuk továbbfejleszteni a 2017-es évben is.

2017-ben elindítjuk a webshopunkat, melynek egyik fő célja a remitenda kiadványaink értékesítése.

j) *Az akadálymentesítés helyzete*

Továbbra is az Intézmény egyik legkevésbé megoldott területe. Egyetlen teljes mértékben - és minden fogyatékkal élő befogadására képes épületünk a Ferenczy Múzeum (Pajor-kúria).

Annak ellenére, hogy Európai Uniós támogatásból újították fel a MűvészetMalmot és a Kovács Margit Kerámiagyűjteményt is, ezek akadálymentesítésére csak részlegesen került sor – elsősorban az épületek rossz adottságai miatt.

A 2016-ban átadott Czóbel Múzeumot sem tudtuk akadálymentes formában kivitelezni.

k) *Fogyatékkal élők (látás- és hallássérültek) fogadása a múzeumban*

Kizárólag a Pajor-kúria épülete felel meg minden kritériumnak.

Front személyzetünk azonban fel van készítve a fogyatékkal élők fogadására.



III. Gyűjtemények gyarapítása és nyilvántartása

1. Gyarapodás

A gyűjteménygyarapodás tervezése szakáganként, a gyarapodás módjának és lehetséges forrásának megjelölésével

Régészet

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Kerámia, fém és csontleletek, régészet	Feltárások Pest megyében (M4 autóút, 40 db lelőhelyről)	Régészek	Folyamatos
Kerámia, fém és csontleletek, régészet	Terepbejárások és műszeres lelőhelyfelderítések Pest megye területén	Régészek	Folyamatos
Kerámia, fém és csontleletek, régészet	Építkezések korán végzett régészeti megfigyelésekből, Pest megye területén	Régészek	Folyamatos

Képzőművészet

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Csikszentmihályi Réka: Solitaire, 2011 (2 mű)	NKA támogatás	Bodonyi Emőke	2017. 12. 31.
Imre Mariann: Mulandóság rögzítése, Víz, 2013	NKA támogatás	Muladi Brigitta	2017. 12. 31.
Regős István: Halvacsa, 2015	NKA támogatás	Kopin Kati	2017. 12. 31.
efZámbó István: Két végtelen találkozása Szentendrén, 2013	NKA támogatás	Kopin Kati	2017. 12. 31.
Csontó Lajos: Selfie I- Selfie II.	NKA támogatás	Muladi Brigitta	2017. 12. 31.
Csató Máté: Elvesztett gondolatok tárháza	NKA támogatás	Boros Lili	2017. 12. 31.



Muzeológia

Feladat (szerzemény, szakág)	Gyarapodás módja és forrása	Felelős	Határidő
Darkó Jenő átvett iratanyagának rendezése (előző évről áthúzódó feladat), a kijelölt tételek adattári leltárba vétele	Törzsanyag	Tyekvicska Árpád Ottományi Katalin	2017. június 30.
Leltározatlan törzsanyag feltárása, rendezése és leltárba vétele	Törzsanyag	Péterffy Gergely Sz. Tóth Judit Tyekvicska Árpád	Folyamatos
Német nyelvű feliratos sírkő átvétele a szentendrei római katolikus temetőből	Ajándékozás	Tyekvicska Árpád	2017. június 21.
Történeti tárgyak átvétele, gyűjteménybe építése	Ajándékozás	Péterffy Gergely Sz. Tóth Judit Tyekvicska Árpád	Folyamatos

Irodalomtörténet

Az Irodalmi Osztály gyűjteményének gyarapítására csak adományozás útján látunk lehetőséget, tervezés nem lehetséges. A kiállítások kapcsán főként adattári tételek keletkezhetnek, ezek a kiállítások bontását követően kerülhetnek az adattárba.

Kiemelkedő darabok vagy együttesek bekerülése

Régészet

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m ²)	198.000	200.000
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyéven (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2108 db érem, 863 db fémkereső műszerrel talált tárgy, 5 M30 láda terepbejárásról kerámia 1 doboz, 9 zacskó,	300 M30 rekesz



	Szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont 39 M30 láda, 3 doboz, 5 zacskó megelőző, próba és nagy felületű próbaátasításokból	
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	2108 db érem, 863 db fémkereső műszerrel talált tárgy, 5 M30 láda terepbejárásról kerámia 1 doboz, 9 zacskó, Szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont 39 M30 láda, 3 doboz, 5 zacskó megelőző, próba és nagy felületű próbaátasításokból	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		

Képzőművészet

Feladat (szerzemény, szakág)	Felelős	Határidő
Csikszentmihályi Réka: Solitaire, 2011 (2 mű)	Bodonyi Emőke	2017. 12. 31.
Imre Mariann: Mulandóság rögzítése, Víz, 2013	Muladi Brigitta	2017. 12. 31.
Regős István: Halvacsora, 2015	Kopin Kati	2017. 12. 31.
efZámbó István: Két végtelen találkozása Szentendrén, 2013	Kopin Kati	2017. 12. 31.
Csontó Lajos: Selfie I- Selfie II.	Muladi Brigitta	2017. 12. 31.
Csató Máté: Elveszített gondolatok tárháza	Boros Lili	2017. 12. 31.



	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)		
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma	18	7
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)	66	73 (66+7) 73
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	13	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	4	7
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	1	

Muzeológia

Feladat	Felelős	Határidő
Német nyelvű feliratos sírkő átvétele a szentendrei római katolikus temetőből	Tyekvicska Árpád	2017. június 21.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)		
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		10
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		



A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)		820 325
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)		6
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		1
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)		350

Irodalomtörténet

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének várható nagysága (m2)		
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma		
- A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozandó állomány nagysága - összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) - tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága - összesen (db) - tárgyévben (db)		
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)		
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	0	0
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)	0	0
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	0	0



2. Nyilvántartás

a) *Az éves gyarapodással kapcsolatos nyilvántartási feladatok tervezése, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra*

Régészet

Feladat	Felelős	Határidő
M4 feltárási anyag leltározása	Feltárásvezetők	2017. december

Képzőművészet

Feladat (szerzemény, szakág)	Felelős	Határidő
Csíkszentmihályi Réka: Solitaire, 2011 (2 mű)	Bodonyi Emőke	2017. 12. 31.
Imre Mariann: Mulandóság rögzítése, Víz, 2013	Muladi Brigitta	2017. 12. 31.
Regős István: Halvacsora, 2015	Kopin Kati	2017. 12. 31.
efZámbó István: Két végtelen találkozása Szentendrén, 2013	Kopin Kati	2017. 12. 31.
Csontó Lajos: Selfie I- Selfie II.	Muladi Brigitta	2017. 12. 31.
Csató Máté: Elveszített gondolatok tárháza	Boros Lili	2017. 12. 31.

Muzeológia

Feladat	Felelős	Határidő
A majdani adatbáziskezelő rendszerbe való migráltathatóságra tekintettel, a papíralapú nyilvántartásokkal párhuzamosan, digitális (excell táblás) nyilvántartást is vezetünk, melynek rovatai megfelelnek a jogszabályi előírásoknak	Péterffy Gergely Sz. Tóth Judit Tyekvicska Árpád	Folyamatos
Az adattári nyilvántartásnál továbbra is párhuzamosan vezetjük a papíralapú adatrögzítés mellet az Arche nyilvántartó	Ottományi Katalin	Folyamatos



rendszer		
350 tétel nyilvántartásba vétele	Péterffy Gergely Sz. Tóth Judit Tyekvicska Árpád	2017. december 31.

b) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) régészeti és őslénytani anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok*

Régészet

Feladat	Felelős	Határidő
Korábbi feltárások anyagainak leltározása	Feltárásvezetők	Folyamatos

c) *Feldolgozásra váró (visszamenőleg felhalmozódott) egyéb anyag becsült mennyisége és a hiányosságok feldolgozása érdekében 2017. évben előirányzott feladatok*

Képzőművészet

Feladat	Felelős	Határidő
66 db + kb. 50 db	Képzőműv. Osztály	folyamatos

Muzeológia

Feladat	Felelős	Határidő
Folyamatosan áttekintjük műtárgy őrző helyeinket és feltárjuk a leltározatlan törzssanyagot. A fellelt darabokat elkülönítetten tároljuk, a feldolgozásukig. A történeti tárgyi, a néprajzi és dokumentációs gyűjteményben 820 feldolgozatlan műtárgy található, melyből a 2017. évben 325 tételt tervezünk nyilvántartásba venni.	Péterffy Gergely Sz. Tóth Judit Tyekvicska Árpád	2017. december 31.



d) Gyűjteményi rend és raktári helyzet értékelése, raktárrendezéssel kapcsolatos 2017. évi feladatok

Régészet

A ceglédi bázison szükségessé vált a kapacitásbővítés, ezt a raktárépület emeletének Salgo rendszerrel való beépítésével szeretnénk megoldani. A 2016-os év végén az állapot felmérése megtörtént, a megvalósítás a 2017-es év feladata. A gödöllői bázis hamarosan megtelik a leletanyagok itt polcokon, egyes raktárhelyiségekben tömörített rendszerben kerültek tárolásra. A megyei leletanyag méretét és gyarapodását tekintve 3-5 éven belül komolyabb raktárfejlesztésre lesz szükség.

Muzeológia

Feladat	Felelős	Határidő
Az év folyamán sort kerítünk gyűjteményi raktárunk átrendezésének folytatására, mellyel a műtárgyak jobb megközelíthetőségét, illetve elhelyezését, a raktárrend javítását kívánjuk elérni	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád M. Lukács Katalin Schrett László	2017. december 31.
Ellenőrző rendezéssel javítjuk a műtárgyak megközelíthetőségét néprajzi raktárunkban	Sz. Tóth Judit Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád	2017. december 31.

Képzőművészet

2017-ben megtörténik a teljes képzőművészeti állomány áttekintése, raktári mozgatása és a digitalizációs program raktározási modulba való bevitele – a műtárgyak QR kóddal való ellátása és a műtárgymozgatás digitális kezelésének megkezdése.



e) Az intézmény revíziós tervének 2017. évi bemutatása és a végrehajtás érdekében tervezett lépések részletezése gyűjteményenként, jelezve a legutolsó revízió időpontját is

Régészet

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	2108 db érem - fémkeresős fémek: 863 db - terepbejárásról kerámia: 5 láda - szakfelügyeletből kerámia, fém, embercsont: 1 doboz, 9 zacskó - megelőző, próba és nagy felületű próbaásatásokból: 39 láda, 3 doboz, 5 zacskó	300 M30 rekesz
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	1540 db érem 3307 db lelet (kerámia és fémek)	5000 tétel
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)		
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	3000 db	
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	710.000 tétel ebből feldolgozott 70%	715.000 tétel ebből feldolgozott 70%



Képzőművészet

Feladat	Felelős	Határidő
A képzőművészeti gyűjtemény (kb. 9000 db) anyagának revíziója:	Köpöczi Rózsa	2018
A Gorka Múzeum adattári anyagának revíziója az átadáshoz	Kádárné Kovács Mária	2017. 03. 31.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	7
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	18	7+66
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	0	0
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	6627	4000
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészet (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	0	0

Muzeológia

Feladat	Felelős	Határidő
A Muzeológiai osztály hozzálát a történeti dokumentációs gyűjtemény, illetve a néprajzi raktár anyagának revíziójához. Mindkét gyűjtemény utolsó revíziója 2005-ben volt. A feladat végrehajtása során – elkülönítjük és külön helyen tároljuk az esetlegesen nem leltározott tételeket; – elkülönítjük az állományból törlendő, selejtezhető tételeket. Javaslatot teszünk azok szabályoknak megfelelő selejtezésére. – A revízió során rögzítjük az elhelyezési adatokat	Péterffy Gergely Tyekvicska Árpád Sz. Tóth Judit Ottományi Katalin	Folyamatos



	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)		6 tétel / 10 db
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)		350 tétel/ 380 db
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)		
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)		2000 tétel / 2500 db
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)		49.225 tétel 1%

Irodalomtörténet

Az Irodalmi Osztály igen friss gyűjteményi anyaga 2016-ban, az Irodalmi Osztály létrehozásával teljes mértékben áttekintésre került. A hivatalos revízió a készített Excel-tábla alapján 2017-ben elkészíthető.

	2016. tény	2017. terv
Tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0
Tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel és db)	0	0
Tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tétel)	0	0
Tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel és db)	0	0
A tárgyév végén feldolgozott (szakleltárkönyvben, szekrénykataszteri nyilvántartásban szereplő) - teljes állomány száma (tétel) - ebből régészeti (tétel) a teljes műtárgyállomány és a fentiek értelmében feldolgozott műtárgyállomány aránya (%)	556 db 100 %	0



3. Hozzáférés

Az intézmény írott digitalizálási stratégiával: **rendelkezik / nem rendelkezik.**

A Ferenczy Múzeumi Centrum éppen a beszámoló elkészítésének napjaiban véglegesíti digitlizálási stratégiáját, mely kiterjed a következő területekre:

A) Gyűjteménykezelés

- a) gyűjteménykezelés – egy átfogó, minden múzeumi diszciplínát kezelő és közöttük átjárást biztosító digitalizációs program bevezetése
- b) a gyűjteménykezeléshez kapcsolódó egyéb feladatok – a leltározást és a műtárgymozgatást dokumentáló modul bevezetése
- c) a képzőművészeti tevékenységhez szorosan kapcsolódó művészkataszter létrehozását segítő digitális program kialakítása
- d) digitális galériák létrehozása, melyek segítik a múzeum oktatási és kutatási tevékenységének ellátását
- e) lehetővé teszi a digitalizált múzeumi tárgyak kreatív felhasználását, együttműködések kialakítását
- f) segíti a kutatási publikációk digitális megjelentetését

B) Közönséggel való kapcsolattartás

- a) digitális közösség kialakítása: web, közösségi oldalak, web 2-es felületek, hírlevelek, blogolás
- b) belső kommunikációs rendszerek
- c) elektronikus jegyrendszer
- d) webshop
- e) közönséget megszólító elégedettségi vizsgálatok rendszere
- f) a közönség bevezetése a kiállítóterekbe – applikációkkal, kreatív rendszerekkel
- g) a látogatók információs szolgálata a kiállítóterekben

C) A múzeum szervezési egységei számára szükséges digitalizációs feladatok

- a) irattározás
- b) technikai eszközök nyilvántartása, mozgatási dokumentálása
- c) belső működési struktúrák digitális formái

Az intézmény 2017. évi digitalizálási tervének szöveges bemutatása, illeszkedése az intézmény középtávú digitalizálási stratégiájához

2017-ben bevezetjük az új, minden diszciplína digitalizálására alkalmas Múzeumi Digitár felhő alapú programot.

Ezzel párhuzamosan megkezdjük a Múzeumi Digitárra épülő raktározási modul bevezetését és használatát.



Terveink szerint márciusban fog felállni az a munkacsoport, mely meghatározza a digitalizálás pontos menetét.

A következő feladatoknak biztosan meg kell történniük az év végéig:

- A képzőművészeti gyűjtemény (8.400 tétel) migrálása a már megszűnt MÚZEUM+ programból a Múzeumi Digitár Programba
- A képzőművészeti gyűjtemény tételeinek (kb.9000 tétel) migrálása a raktározási modulba
- A képzőművészeti gyűjtemény teljes revíziója, a fotózások megkezdése, QR kódok kiosztása
- A képzőművészeti gyűjtemény kartonjainak felülvizsgálata, a II. műtárgyleírások (látogatóbarát verziók) publikálásának megkezdése
- Az 1000 legfontosabb régészeti műtárgy adatainak migrálása az ARCHE programból a Múzeumi Digitár programba
- Az 1000 legfontosabb numizmatikai műtárgy adatainak migrálása Excelből a Múzeumi Digitár programba, fotózások megkezdése
- A 200 legfontosabb történeti műtárgy adatainak migrálása Excelből a Múzeumi Digitár programba, fotózások megkezdése
- Az 50 legfontosabb néprajzi műtárgy adatainak migrálása Excelből a Múzeumi Digitár programba, fotózások megkezdése
- 50 irodalomtörténeti műtárgy adatainak felvitele a Múzeumi Digitár programba, fotózások megkezdése

Minden esetben cél az elektronikus publikálás előkészítése és bevezetése.

A feladatok végrehajtásában a következő kollégák vesznek részt:

- művészettörténész
- történész
- néprajzos
- képzőművészeti gyűjteménykezelő + 1 fő
- irodalomtörténeti osztályvezető
- képzőművészeti adattáros
- történeti gyűjteménykezelő – 2 fő
- történeti adattáros
- régészeti adattáros
- numizmatikai gyűjteménykezelő
- múzeumi fotós
- minimum 3 fő a kulturális közmunka program keretén belül

Mindemellett folytatódik az újonnan bekerülő tárgyak digitalizálása:

**Régészet**

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	150 darab	150 darab
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)		
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		

Numizmatika

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	6.500 db 14%	6.500 14%
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)		
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		



Muzeológia

Az év folyamán a folytatjuk a gyűjteményi leltárkönyvek digitalizálását. Ezen a jelentős anyagi és munkaráfordítást követelő feladaton túl csak a leltározott műtárgyak nyilvántartáshoz szükséges fotózását tudjuk végrehajtani, illetőleg befejezzük az ún. Dumtsa-képeslevelezőlap-albumok digitalizálását.

Továbbá rendszerezzük az idők folyamán összegyűlt digitális fotóanyagunkat.

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		15.000 tétel / 17.000 db (leltárkönyvek és képeslapok)
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		arány: 30% (leltárkönyvek és képeslapok)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		70% (a leltárkönyvek és képeslapok vonatkozásában)
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)		
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		70% (a leltárkönyvek és képeslapok vonatkozásában)
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		



Irodalomtörténet

A digitalizálási stratégiának megfelelően szeretnénk a meglevő gyűjteményi anyagunkat, elsősorban a Szőnyi Zsuzsa-levelezés anyagát digitalizálni.

	2016. tény	2017. terv
A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel/db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	50
Összes digitalizált kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	50 (10 %)
Adatbázisban kereshető kulturális javak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	556 db 100 %	556 db 100%
Az adatbázis használóinak száma, a használatok száma (fő alkalom)	0	0
Honlapon hozzáférhető tárgyak száma összesen (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	0
Nemzetközi adatbázisban kereshető tárgyak száma (db) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	0	0



IV. Tudományos kutatás

a) A 2017. évi tudományos munka fő irányának szöveges meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény tudományos stratégiájához (célok, feladatok, várható eredmények meghatározása)

2017-ben sor kerül a képzőművészeti gyűjtemény revíziójára, folytatódnak az egyes gyűjteményi egységekkel kapcsolatos kutatások, az időszaki kiállításokat megalapozó kutatások, valamint a régészeti feltárások és az ezekhez kapcsolódó feldolgozó munka. Kiemelkedő jelentőségű a belső munkatársak, valamint elismert külsős kutatók részvételével létrejött Vajda Lajos Kutatócsoport működése, amely a művész 2018 őszén megrendezésre kerülő, tudományos szakkatalógussal kísért életmű-kiállítását készíti elő.

Az intézmény 2017-ben együttműködési megállapodások megkötését tervezi az egyes gyűjtemények szempontjából kulcsfontosságú képzésekkel rendelkező hazai egyetemekkel. Az együttműködések kiterjednek közös kutatások indítására, régészeti feltárások végzésére, ezentúl a múzeum megnyitja osztályait gyakorlati helyként az érintett intézmények hallgatói előtt, valamint lehetővé teszi és segíti a gyűjtemények anyagát érintő szakdolgozatok elkészítését.

Az intézményben folyó tudományos munka jobb hozzáférhetősége érdekében a tudományos munkatársak számára a 2017-es évtől kötelező lesz a publikációk bibliográfiai adatainak a Magyar Tudományos Művek Tárában (MTMT) való rögzítése, valamint – szerzői jogi akadály hiányában – a publikációknak az academia.edu oldalon keresztül, teljes terjedelmükben a hazai és nemzetközi közönség elé tárása. A munkatársaknak e két adatbázisban található oldalaira mutató linkek a múzeum honlapján kerülnek elhelyezésre.

b) A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai, a kutatónapokhoz kapcsolódó egyéni tudományos célok, feladatok bemutatása)

Az év elején új szabályzat lép életbe a kutatónapokkal kapcsolatban. A szabályozás célja, hogy az év egészében naprakészen nyomon követhetők legyenek a tudományos munkatársak által végzett kutatások, azok eredményei, valamint, hogy ellenőrizhető legyen a kutatónapok hatékony felhasználása. Ezt a célt szolgálják továbbá a tudományos munkatársak által 2017-ben kötelezően létrehozandó és frissítendő Magyar Tudományos Művek Tára (MTMT) és academia.edu egyéni profiljai is.



c) *Kiadott, eladott és raktáron lévő saját múzeumi kiadványok száma, a remittenda nagysága, kezelése és raktározási kérdései, a megoldásra vonatkozó intézkedési terv*

Saját múzeumi kiadványok:

Kiadott: 5441 db

Eladott: 440 db

Raktáron lévő: 45925 db

Ebből:

Szentendrén: 16600

Gödöllőn: 22702

Cegléden: 6623

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

d) *A múzeumi tudományos munka nemzetközi feladatai, kapcsolatai*

A múzeum aktívan részt vesz az ICOM és további nemzetközi és hazai múzeumi szervezetek munkájában. Együttműködésre törekszik olyan régiós partnerintézményekkel, amelyekkel együtt a jövőben sikerrel pályázhat nemzetközi források bevonására közös kutatási programok és azokra épülő kiállítások megvalósítása érdekében. A 2017-es évben a múzeum külföldi helyszínre tervezett, angol nyelvű katalógussal kísért gyűjteményi kiállítással, valamint további nemzetközi művészeti projektekkel kívánja pozicionálni az intézményt és gyűjteményi anyagát a nemzetközi szinten.

Feladat	Felelős	Határidő
---------	---------	----------

	2016. tény	2017. terv
Kutatási témák száma		41
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek és a résztvevők száma		4
A múzeum által megrendezett tudományos konferenciák száma		5
Konferencián tartott előadások száma		15
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)		11 magyar, angol
A múzeum dolgozói által jegyzett, magyar és idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt)		60 magyar és angol
Kiállítási forgatókönyvek száma		39

**V. Műtárgyvédelem***Megelőző műtárgyvédelemmel kapcsolatos 2017. évi feladatok*

Feladat	Felelős	Határidő
Történeti kiskraktár rendezése, tárgyak preventív konzerválása	Lukács K., Schrett L.	2017.10.30.
Néprajzi textilraktár csomagoló anyagainak cseréje, gázos fertőtlenítés	Lukács K.	2017.08. 30.
Barcsay, Czóbel raktár fertőtlenítése, takarítása	Lővei Krisztina, Herceg Zoltán	2017-ben 2 alkalommal
Czóbel hagyatéki anyag preventív konzerválása	Lukács, Schrett	2017. 06.
Múzeumok, kiállítások bejárása, pára- és hőmérséklet mérések. Raktárak bejárása, a műtárgyállomány folyamatos megfigyelése	Lővei, Schrett, Lukács	egész évben, folyamatosan

Tisztítással, konzerválással, restaurálással kapcsolatos 2017. évi feladatok

Feladat	Felelős	Határidő
Barcsay: Szentendrei utca (o.v.) Barcsay: Női portré (kétoldalas, o.v.), Czóbel: Első önarckép (o.v.) Kmetty : Szentendrei utca Kmetty: Parkban (o.v.) Perlrött: Önarckép (o.v.) (olaj, rétegelt falemez), Paizs Geobel : Téli táj (tempera, rétegelt falemez)	Lővei Krisztina	2017.11.30.
Kiállításra, kölcsönzésre kerülő képek, grafikák tisztítása, restaurálása	Lővei, Lukács	2017.11.30.
Revíziózott történeti, néprajzi anyag konzerválása, restaurálásra szoruló tárgyainak kezelése	Lukács, Schrett	2017.10.31.
Ásatások (M4 út) leletmentések, fémkeresők által bekerülő régészeti leletek tisztítása, konzerválása	Lukács K. Mala Enikő	folyamatosan
Dumtsa kiállítás anyagának restaurálása	Lukács, Schrett	2017.08. 30.



Vásárolt, gyűjtött, leltározandó történet és néprajzi tárgyak és dokumentumok tisztítása, konzerválása	Lukács, Schrett	2017.11.30.
--	-----------------	-------------

	2016. tény	2017. terv
Megelőző állományvédelemre (tisztításra, konzerválásra) szoruló összes műtárgy száma	3700	4200
Aktív állományvédelmi kezelésre (restaurálásra) szoruló összes műtárgy száma	2800	3300
Tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma	2300	2800
Tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma	1080	800

**VI. Pályázati tevékenység**

Hazai pályázatok megnevezése	Pályázott összeg (TERV)	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
NKA	20.000.000 Ft		Kiss Gábor
Kubinyi A	20.000.000 Ft		Kiss Gábor
Kubinyi B	3.500.000 Ft		Kiss Gábor
Járasszékhely B	1.500.000 Ft		Kiss Gábor
MMA	500.000 Ft		Kiss Gábor
Miniszterelnökség	1.000.000 Ft		Kiss Gábor

Széchenyi 2020 programhoz kapcsolódó pályázatok megnevezése (EFOP, TOP, stb.)	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
INTERREG – Central Europe program	10.000 EUR		Kiss Gábor

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése	Pályázott összeg	Elnyert összeg (Ft-ban)	Felelős
Visegrád Found	6.000 EUR		Kiss Gábor
Kreatív Európa	100.000 EUR		Kiss Gábor
ECF	5.000 EUR		Kiss Gábor



VII. Kommunikációs tevékenység

Az intézmény 2017. évi kommunikációs stratégiájának szöveges bemutatása.

- *A tárgyév kiemelt feladatának meghatározása, ennek illeszkedése az intézmény küldetéséhez.*
- *Az új média eszközeinek alkalmazása érdekében tervezett intézkedések*
- *Arculatépítés tervezett lépései*
- *A honlap fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *A külső kapcsolati háló fejlesztése érdekében tervezett lépések*
- *Eredményességi mutatók meghatározása és évközi nyomon követése*

Bevezetés

A számos kisebb-nagyobb szentendrei múzeumot és kiállítóhelyet összefogó Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) célkitűzése, hogy folytassa a 2016-os évben elkezdett stratégiáját, miszerint művészeti hagyományaihoz hűen Szentendrét a képzőművészet még hangsúlyosabb tétele jelenlétével és kiemelkedő nemzetközi színvonalú projektek megvalósításával országosan is meghatározó (képző) művészeti központtá tegye.

2016 az újrapozicionálás éve volt.

A Ferenczy Múzeumi Centrum koncepciója, hogy a 2017-ben megújítandó kiállítóhelyekkel, kortárs nemzetközi művészeket bemutató kiállítás-sorozattal illetve az Art Capital biennálé/fesztivál-jellegű eseménysorozatával vág neki. Kiemelkedően fontos emellett a 2016-ban megkezdett hosszú távú rekonstrukciós program folytatása is.

A FMC kiemelten fontosnak tartja, hogy kommunikációja is egyszerre legyen európai minőségű, közérthető, mégis izgalmas és újító szellemű - azaz éppoly magas színvonalú, mint az intézmény működésének egésze.

A FMC-ben 2016 januárjától működik önálló kommunikációs szervezet, aminek tevékenysége egyre bővül, stratégiája tovább erősödik. Egyrészt az egymás után nyíló kiállítások és rekonstrukciók ütemezésének ritmusában, fokozatosan felfrissítette a kiállítások és az intézmény vizuális világát. Másrészt - tartalmi vonatkozásban - az FMC kommunikációja nagymértékben támaszkodik a kiállítások által hordozott üzenetekre, és tovább erősíti az FMC márkaértékét illetve pozicionálandó személyek és az intézményes üzeneteket is.

A pozicionálás eredményeképp:

a Ferenczy Múzeumi Centrum (FMC) a legrangosabb megyei hatókörű múzeum, ezen belül a MűvészetMalom a legfontosabb kortárs művészeti központ. A Szentendrei Képtár a kísérletezés terepe, a diskurzusokat indító, populárisabb műfajokat is befogadó tér, a Ferenczy Múzeum Szentendre Terme a szentendrei kortárs művészek kiállítótere, a Ferenczy Múzeum Barcsay terme pedig projektter.

Az FMC emellett az Art Capital inspirálója, kitalálója, gazdája, szervező partnere.

2017 – a fejlődés és a pozíció erősítésének éve

A városban jelenleg is számos kitűnő művész él és alkot, az elmúlt évtizedekben mégsem volt olyan képzőművészeti esemény, amely nagyobb tömegeket vonzott volna Szentendrére.



Ez a folyamat 2016-ban megváltozott, hiszen a Berlinben élő japán Chiharu Shiota nagy sikerrel bemutatott Emlékeső című kiállítása, továbbá a nulladik évét kezdő Art Capital kiállítás sorozat, a többi kiállítással együtt minden eddigénél több látogatót vonzott a szentendrei kiállítóterekbe.

Az FMC 2017-ben is változatos és eredeti - és a regionális értelemben is jelentős - kiállításokat ígér, újít kommunikációjában, továbbá épít az itt élő művészek aktív kommunikációs szerepére is. Az FMC - építve a város művészeti tradícióira -, merész és modern-szemléletű kiállítási programjával, megújult kommunikációjával a megfelelő infrastruktúra felhasználásával és nívós, 21. századi kiállító terek kialakításával néhány év alatt jelentős változásokat indukál és remél.

Az FMC idén 39 kiállítást rendez. A tervezett kiállítások és programok során több - a nemzetközi szinten is elismert - külföldi alkotó munkáival illetve jelentős hazai kezdeményezésekkel találkozhatunk majd pl. a főtéren a Képtárban, a Ferenczy Múzeum Barcsay Termében, az újragondolt, állandó Czóbel-kiállítást továbbra is kiemelt figyelem kíséri majd a Czóbel Múzeumban. A Ferenczy Múzeum Szentendre Termében kifejezetten a városhoz köthető kortárs művészek és alkotásaik kapnak helyet, a posta előtti tér, amely az átgondolt koncepció eredményeként *public art*-térré alakult, folytatja 2016-ban elkezdett friss szemléletű – újonnan pályáztatott – művek bemutatását.

A FMC kiemelt eseménysorozata az Art Capital projekt 2017 nyarán még nagyobb lendülettel tér vissza. A nemzetközi volumenű rendezvény kifejezetten Szentendre város megújított image-át erősíti, ahol a közönség egymáshoz tematikusan kapcsolódó kiállításokkal, számos társművészeti programmal találkozhat majd idén is.

Tavasszal Levitáció címmel a Bukta Imre - fe Lugossy László - Szirtes János hármass nagy kiállítása jön a Malomban, az Art Capital központi kiállítása után késő ősszel pedig a kádárizmus képzőművészetét bemutató tárlat. A szintén tavasszal nyíló szentendrei gyűjteményes kiállítás a zárást követően több rangos hazai és külföldi kiállítóhelyen is megfordul majd.

A fenti programok kommunikációs „kiszolgálására” az FMC olyan összehangolt éves tervben gondolkodik, ahol a kommunikációs folyamatban az üzenetek egymást támogató módon, egymásra építve jelennek meg.

Ugyan a kommunikációban az időszakos és állandó kiállítások, a művészek/kurátorok/megnyitók és megnyitók személyek /”arcok” (azaz a tartalmak) kapják majd a legnagyobb hangsúlyt, az FMC imázs tartalmi és maga az Art Capital programja is értelemszerűen mind-mind erősíti a Szentendre image-t is.

Az FMC pozíciójának megerősítése több pontból áll össze. Továbbra is fontos a megújuló tartalmak kommunikációja, a nagyszabású programok, a nemzetköziség tudatosítása, a szemléletében is megújuló múzeumpedagógiai programok és egyéb – az eddigieknél sokrétűbb – kísérő programok frissebb kommunikációs eszközökkel való „felvértezése” (pl. Facebook kommunikáció erősítése, a megújult weboldal folyamatos frissítése, Instagram, Hírlevél stb.), továbbá a 2016-ban kialakult, a pozicionálást segítő partneri (helyi és országos, az üzleti élet és a kultúra meghatározó szereplőire építő) és médiapartneri kör (nem csak kultúra) kiépítése.



A FMC média eszköztár 3 fő csoportja:

- FMC saját kommunikációs felületek (owned)
- fizetett felületek (paid)
- kiérdemelt vagy más szóval szerzett nyilvánosság (earned)

- **FMC saját kommunikációs „felületek” használata**

Bővítés és érdekesebbé tétel, illetve jobb kihasználtság.

Egységes, egymást támogató és izgalmas vizuális elemek, meghívók, leporellók, molinók, mini-kiadványok az FMC-ről, térképek, jegyek, irányítótáblák, feliratok, weboldal, facebook és egyéb saját közösségi média oldalak, minőségi saját FMC web/videók, pozicionáló minőségű saját fotók, magazinterv, televíziós műsorterv, adatbázis frissítés, helyszínek bérbeadásához kapcsolódó elemek stb. – továbbra is előtérbe kerülnek az év során.

E terület kiegészítéseképp értelmezhetőek az FMC jelentős múzeumpedagógiai programjai, hisz e programok a saját erőforrások és tartalmak kiváló megjelenítői, így pl. az FMC több éve futó - főképp a helyi közösségeket érintő

- múzeumpedagógiai,
- szenior szerda (körbevezetések, akadémia) programok és
- a közösségi szolgálat kreatív kiaknázását igénybevevő (Land Art, szentendrei-gyűjteményes kiállításához kapcsolódó szakmai/tárlatvezetés és pl. kommunikációs tevékenységek) programjai,
- az óvodai közösségi programok,
- pedagógus-képzés (a szentendrei gyűjteményes, Art Capital kiállításokon),
- a helytörténeti programok illetve
- a Szentendrei nyári illetve a múzeumi évadhoz kapcsolható (pl. múzeumok éjszakája, múzeumok majálisa) programok,
- a családi vasárnapok, gyereknapi.

Az FMC új programjai pl:

- grafikai oktatóprogramok,
- alkotás és önismeret c. programok,
- társasjáték az Art Capital-hez kapcsolódóan, táborral

- **Fizetett kommunikáció, kampányok**

Klasszikus reklám (pl. outdoor eszközök, tv, rádió, print, online/ program és utazási magazinok, nemzetközi elérést biztosító orgánusok) és/ vagy reklám jellegű fizetett megjelenések pl. tv és web-es miniprogramok, rovatátogatások, native tartalmak, branded content stb.

Az eddigi elért célok megtartása, a hatékonyság növelése.

Partnerségekkel és média partnerségekkel, előzetes tervezéssel és hatékony last-minute foglалásokkal, továbbá – esetenként külső szakértőkkel, ügynökségekkel kitalált - kreatív üzenetekkel. Ez egyfelől az FMC awareness-t segíti, illetve a konkrét kiállítási üzeneteket és azok kapcsolatát az FMC-vel tesz nyilvánvalóvá.



Továbbra is kiemelt figyelmet kap a korábban már jól kialakított kapcsolatrendszer a helyi partnerekkel (éttermek, szállodák, üzletek, iskolák stb), helyi médiával (pl. táblák, különszámok, szórólapok, plakátok, programajánlók pl. Szentendre TV és rádió, Dunapart programajánló, iranyszentendre.hu, Szentendre és vidéke)

A partnerekkel való konstruktív és pozicionáló kapcsolatépítés kiemelt szerepet kap:

- helyi partnerségi kapcsolatok folyamatos építése és az eddigiek erősítése
- pozicionáló partnerségek kiépítése (fesztiválok, telekommunikációs cégek, nemzetközi kapcsolatok),
 - kultúra (Margó, Sziget, PIM, Vernissage TV),
- turizmus (interticket/jegymester, gastro, MT, Danubius, booking, kulturális ajánlók),
- utazás (Mahart, BKK, Hév, helyi parkolás),
- média(RTL, M5 kulturális csatorna, Origo, Cemp/port.hu, fidelio.hu, index, Mediaworks, Marquard, JCDecaux, Fobres stb. ezen belül a szakmai médiumokkal való újrapcsolat-felvétel)
 - szervezetek, intézmények, vállalatok (AmCham, HBLF, TEDx,, piaci cégek, SzRt, MVM, stb is)

• **A kiérdemelt nyilvánosság**

Klasszikus PR, bloggerek, gerilla-akciók, facebook kampányok, memetikai módszerek használata terén 2016-ban előrelépés történt, a további tervekben ennek erősítése a cél.

Negyedéves újságíró/blogger tájékoztatók, határozottabb szakmai kiállítások, a kiállítások, a gyűjtemény, a tudományos munkák újságírói feldolgozása, interjúk, sajtóbejárások szervezése, exkluzív interjúlehetőség testreszabott módon a sajtó kiemelt képviselői számára. Kapcsolatok ápolása a programajánló magazinokkal, szaklapokkal, turisztikai kiadványokkal. A kiállítások megnyitójára FMC közismert embereket hív megnyitó személynek (hírgenerálás), tematikájukhoz kapcsolódóan egy-egy alkalommal a nyilvánosság konkrét bevonását is tervezi (pl. Public Art pályázat/fiatal művészek, Art Capital szélesebb közönség), a fiatalokkal design/art programok közös megszervezését, ezzel generációjuk szélesebb körű „involvement/participation” részvételét, MOME együttműködés.

A kiemelt programok esetében kreatív-fejlesztéssel a médiában való „terjedést” igyekeznek generálni.

A gerilla-akciók, akár szórólap, akár akciók szintjén „kilép” Szentendréről és leggyakrabban az adott kiállítás tematikájához kapcsolódik (pl. Art Capital.).

Kommunikációs célcsoportok és a használt meghatározó (key) médiatípus:

- Szentendre (szentendrei és művészek) I főképp saját FMC felületek, eszközök, események, továbbá városi felületek
- a budapesti művészeti szcéná meghatározó arcai I főképp saját felületek és klasszikus – főképp szakmai – pozicionáló média, eseménykommunikáció és konferenciák
- véleményvezér fiatalok (az Y generáció művészet/trend iránt fogékonyabb része) I online eszközök és eseménykommunikáció esetleg kommunikációs bevonás



- idelátogató turisták I saját felületek és eszközök, városi és turizmus/kulturális b2b kommunikáció
- pozícionáló körök (véleményvezér üzleti körök) I pozícionáló média, eseménykommunikáció

További fontos kommunikációs pillérek „segítők” (enablerek):

2016-ban megújult az FMC weboldala, cél az idegen nyelvű változatainak elindítása (En/De) is

A 2016-ban létrejött Art Capital weboldala illetve a hozzá tartozó Facebook oldal, amelyek idén frissített formában működnek tovább

Továbbá megkezdte működését a FMC mecénás kör, illetve az Art Capital Alapítvány, amelyek működését megerősítve

Együttműködés terv a MOME diákjaival kisebb projektekben való részvételre

Múzeumshop indítása - Művészet Malomban

Ferenczy Múzeumi Centrum

	2016. tény	2017. terv
TV megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	74	130
Rádió megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	40	90
Írott sajtó megjelenés (fizetett hirdetések nélkül)	105	300
E-sajtó	391	1000
Fizetett hirdetések száma (médiától függetlenül, becült érték)	97	250



VIII. Intézményi terek / épületek tervezett infrastrukturális fejlesztései

Kmetty Múzeum felújítása

A Czóbel múzeum felújításához hasonlóan szeretnénk volna megkezdeni 2016-ban a Kmetty Múzeum rekonstrukcióját. Az épület stratégiaiilag fontos helyen található, hiszen Szentendre Fő terén kap helyet.

A felújításra pályáztunk, azonban a költségek körülbelül egy harmadát ítélték meg a döntéshozók.

Ennek tükrében megfordítottuk a felújítás menetét és azon feladatokkal, installációs eszközök beszerzésével kezdtük, melyek még nem gátolják az épület kiállítótérként való használatát.

Az idei évben újra pályázunk, remélve, hogy valóban megkezdhetjük a felújítást.

Szentendrei Képtár felújítása

Bízunk abban, hogy az idei évben megkezdődik a Fő téren található Kereskedőház rekonstrukciója, mely kiterjed a kiállítótérre és a FMC irodáira egyaránt.

Ferenczy Múzeum és Szentendrei MűvészetMalom arculatának megújítása

A 2016. évben megkezdődött az egységes arculat elemeinek a kiállítóterekbe való beemelése.

A szűkös anyagi keretek miatt az ilyen jellegű újításokat az aktuálisan megnyíló kiállítások arculatának kialakításával párhuzamosan végeztük – ezt a tevékenységet 2017-ben folytatjuk.

Szentendrei kismúzeumok

2016-ban az épület rendkívül rossz állapota miatt bezártuk a Népművészetek Házát, az ott található babagyűjteményt visszaadtuk a letétbehelyező jogutódjának.

Az épület időszakos kiállítások megszervezésére sem alkalmas.

A Barcsay Múzeum és a Vajda Múzeum szintén felújításra várnak – az épületek állapota időszaki kiállítások befogadására alkalmas, de magas színvonalú, a modern látogatói elvárásoknak megfelelő állandó kiállítások helyszínéül már továbbra sem szolgálnak.

**IX. Intézményi (saját) bevételek megoszlása**

	2016. tény (eFt) (bruttó)	2017. terv (eFt) (bruttó)
Jegybevétel	35 211	76 200
Közművelődési programok bevétele	863	
Múzeumpedagógiai programok bevétele	963	
Kiadványok értékesítése, múzeumi bolt bevétele	1 564	
Intézményi terek hasznosítása	7 269	5 200
Régészetből származó bevétel	120 343	615 950
Szponzoráció (támogatás)	7 000	
Egyéb	2 404	
Összesen:	175 617	697 350